**«Ο Βάνκας», Άντον Τσέχωφ**

**1) Σημπληρώστε τον πίνακα.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Τόπος** |  |
| **Χρόνος**  |  |
| **Πρωταγωνιστής – ιδιότητα** |  |
| **Συνθήκες ζωής πρωταγωνιστή/ το πρόβλημα που αντιμετωπίζει** |  |
| **Συναισθήματα πρωταγωνιστή** |  |
| **Η πρωτοβουλία / ενέργεια του πρωταγωνιστή** |  |
| **Παραλήπτης αιτήματος** |  |
| **Αίτημα πρωταγωνιστή** |  |

**2) Βάλτε τίτλο σε κάθε ενότητα.**

1η ενότητα: «O Βάνκας Ζούκοφ […] μονάχα εσύ μου απόμεινες.»

Πλαγιότιτλος:

2η ενότητα: «O Βάνκας κοίταξε […] με χιόνι για τις γιορτές…»

Πλαγιότιτλος:

3η ενότητα: «O Βάνκας αναστέναξε […] αγαπημένε μου παππού, έλα.»

Πλαγιότιτλος:

4η ενότητα: «O Βάνκας δίπλωσε το γράμμα […] κουνώντας την ουρά του…»

Πλαγιότιτλος:

**3) Συμπληρώστε τον πίνακα, αφού διαβάσετε πρώτα το στοιχείο που σας δίνω:**

*Στο συγκεκριμένο διήγημα υπάρχουν δύο αφηγητές: ένας τριτοπρόσωπος, αμέτοχος αφηγητής, που παρουσιάζει τα γεγονότα, τα συναισθήματα και τις σκέψεις του ήρωα και ένας πρωτοπρόσωπος, ο Βάνκας, που παίρνει τον λόγο με το γράμμα του και αφηγείται ο ίδιος τα βάσανα και τις εμπειρίες που βιώνει. Οι δύο αφηγητές εναλλάσσονται. Ο τριτοπρόσωπος αφηγείται την ιστορία του Βάνκα έχοντας γνώση για όλα όσα περιγράφει και στον λόγο του ενσωματώνεται ο πρωτοπρόσωπος, που μεταφέρει τα γεγονότα μέσα από τη δική του οπτική γωνία (περιορισμένη αντίληψη των πραγμάτων).*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΑΦΗΓΗΤΗΣ** | **ΤΡΟΠΟΣ ΑΦΗΓΗΣΗΣ****/ ΤΥΠΟΣ ΑΦΗΓΗΤΗ** | **ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ** | **ΕΣΤΙΑΣΗ** | **ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ** |
| ***1ος αφηγητής*** |  |  |  |  |
| ***2ος αφηγητής*** |  |  |  |  |

**4) Να συμπληρώσετε τον εννοιολογικό χάρτη που αφορά στον παραλήπτη της επιστολής του πρωταγωνιστή.**

 ****

**5)****Η επιστολή του Βάνκα: Να συμπληρώσετε τον παρακάτω πίνακα που αφορά τα βασικά σημεία που θίγει ο Βάνκας στην επιστολή προς τον παππού του.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Απόσπασμα επιστολής**  | **Βασικά σημεία αποσπάσματος επιστολής**  |
| «Πολυαγαπημένε μου παππού… μου απόμεινες. |  |
| «Σου γράφω τα βάσανά μου…. γιατί θα πεθάνω…» |  |
| «Θα σου τρίβω ταμπάκο,… «είναι για το Βάνκα». |  |
| «Έλα γρήγορα,…. παππού, έλα.» |  |

**6) Στο κείμενο παρουσιάζονται θετικά και αρνητικά συναισθήματα του πρωταγωνιστή.**

α) Να υπογραμμίσετε στο βιβλίο σας τις φράσεις που αναδεικνύουν τα συναισθήματα αυτά καθώς και τις συνθήκες που τα ενεργοποιούν.

β) Να τα τοποθετήσετε στην αντίστοιχη στήλη του παρακάτω πίνακα.

|  |  |
| --- | --- |
| **ΘΕΤΙΚΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ🡪ΣΧΕΤΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕ….** | **ΑΡΝΗΤΙΚΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ 🡪ΣΧΕΤΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕ…**  |
| **1.** **2.****3.**  | **1.** [Type a quote from the document or the summary of an interesting point. You can position the text box anywhere in the document. Use the Drawing Tools tab to change the formatting of the pull quote text box.]**2.****3.**  |