



Πληροφοριακό Κείμενο

Ρατσισμός: Ο αποκλεισμός ή η απόρριψη της διαφορετικότητας που παραπέμπει στην ύπαρξη ορισμένου δεσμού ανάμεσα στα φυσικά, γενετικά ή βιολογικά γνωρίσματα ή την κληρονομικότητα ενός ατόμου (ή μιας ομάδας) και στα διανοητικά και ηθικά χαρακτηριστικά αυτού του ατόμου (ή της ομάδας).

Wieviorka, M. (1995). *The Arena of Racism*. Λονδίνο: Sage Publications.

Σtereότυπο: Μονόπλευρη ή υπερβολική πεποίθηση ή στάση απέναντι σε μια ομάδα ανθρώπων, είτε ευνοϊκή είτε δυσμενής (θετικό ή αρνητικό στερεότυπο), λιγότερο ή περισσότερο διαδεδομένη στο εσωτερικό μιας κοινωνικής ομάδας. Οι εικόνες και οι χαρακτηρισμοί που φέρνουν στον νου τα στερεότυπα είναι συνήθως επίθετα που συνδέονται με μία λέξη-ερέθισμα και αποδίδουν διακριτικά χαρακτηριστικά γνωρίσματα, τα οποία μπορεί να αφορούν την εξωτερική εμφάνιση (ωραίος, δυνατός), την ηθική (ύπουλος, σκληρός), γενικεύσεις που αναφέρονται στην εθνική καταγωγή σε σχέση με στοιχεία του χαρακτήρα (ο φλεγματικός Άγγλος, όλοι οι Έλληνες είναι φιλόξενοι και γλεντζέδες) κ.ο.κ.

Προκατάληψη: Ατομική αρνητική στάση εχθρότητας απέναντι σε ένα άτομο ή μια κοινωνική ομάδα, η οποία περιλαμβάνει ένα πλήθος συναφών στερεοτύπων και έχει έναν ευρύτερο αξιολογικό χαρακτήρα σε σχέση με τα στερεότυπα (π.χ. προκαταλήψεις όσον αφορά φυλές, φύλα, θρησκείες, κοινωνικές τάξεις). Τα άτομα που έχουν προκαταλήψεις είναι δυνατόν να εμπλέκονται σε δραστηριότητες διακρίσεων, δηλαδή σε κοινωνικές διαδικασίες που αποσκοπούν στο να καταδείξουν τη μειονεκτική θέση κοινωνικών ομάδων σε σχέση με άλλες.

Διασκευασμένα κείμενα από: Maisonneuve, J. (2001). *Εισαγωγή στην ψυχοκοινωνιολογία*. Αθήνα: Τυπωθήτω.



Diego Rivera, *Sugar Cane*, 1931