**ΛΟΓΟΣ**

ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΣ  **μιλάμε** ΓΡΑΠΤΟΣ  **γράφουμε**

Έχουμε μπροστά μας αυτόν στον οποίο απευθυνόμαστε **Δεν** έχουμε μπροστά μας αυτόν στον οποίο απευθυνόμαστε

(Είμαστε στον ίδιο χώρο μαζί του) ( **Δεν** είμαστε στον ίδιο χώρο μαζί του)

τον φτιάχνουμε τη ίδια στιγμή που μιλάμε έχουμε το χρόνο να τον φτιάξουμε με την ησυχία μας

**άρα είναι:**

οργανωμένος (με συγκεκριμένη σειρά , οργάνωση)

**πρώτα σκεφτόμαστε και μετά γράφουμε**

**άρα είναι:**

άμεσος

αυθόρμητος (λέμε ότι μας έρχεται εκείνη τη στιγμή)

ανοργάνωτος (χωρίς συγκεκριμένη σειρά , χωρίς οργάνωση)

**σκεφτόμαστε και μιλάμε την ίδια στιγμή**

**και γι αυτό έχει:**

σχεδιασμό (μπορούμε να σχεδιάσουμε από πριν τι θα γράψουμε)

οργανωμένη διόρθωση (μπορούμε να τσεκάρουμε το γραπτό μας και να διορθώσουμε τυχόν λάθη)

**και γι αυτό έχει:**

αυτόματες διορθώσεις (όχι , ήθελα να πω....!!!! , μπέρδεψα τη γλώσσα μου)

διακοπές (εεε...... χμ..... )

επαναλήψεις

χειρονομίες

π.χ. όταν ακούμε στο ράδιο ζωντανή εκπομπή π.χ. όταν γράφουμε ένα γράμμα ή μια έκθεση ή μια επίσημη επιστολή

όταν βλέπουμε να μιλούν στην τηλεόραση όταν ο συγγραφέας γράφει ένα βιβλίο

όταν μιλάμε στην τάξη ή στο διάλειμμα ή γενικά με φίλους και γνωστούς όταν ο δημοσιογράφος γράφει ένα άρθρο σε εφημερίδα

**Όπως είδαμε στην Ενότητα 1 :**

Το **ύφος** και του προφορικού και του γραπτού λόγου εξαρτάται από το **είδος της σχέσης** που έχουμε με αυτόν στον οποίο απευθυνόμαστε , **το είδος** της επικοινωνίας και το **μέσο/κώδικα** της επικοινωνίας

φιλικό επίσημο φίλος ή συμμαθητής διευθυντής ή μεγαλύτερος t.v., ράδιο, H/Y βιβλίο, επιστολή

άμεση έμμεση