|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ουσιαστικά β' κλίσης** | | |
| **η β΄ κλίση διαθέτει ονόματα:**  1) **αρσενικά** και **θηλυκά** σε:  **-ος(γεν.-ου)**. οι καταλήξεις και των αρσενικών και των θηλυκών είναι ίδιες, τα ξεχωρίζουμε μόνο από το άρθρο. π.χ. ὁ ἄνθρωπος, τοῦ ἀνθρώπου -- ἡ ὁδός, τῆς ὁδοῦ. | | |
|  | | |
| 2) **ουδέτερα** σε **-ον(γεν.-ου)**. τα ουδέτερα έχουν τρεις όμοιες πτώσεις: την ονομαστική, αιτιατική και κλητική ενικού και πληθυντικού  ( το ίδιο συμβαίνει και με τα ουδέτερα της γ' κλίσης που θα δούμε στη συνέχεια). | | |
|
| π.χ.  **ενικός αριθμός      πληθυντικός. αριθμ.**  ονομ. τό δένδρον          τά δένδρ**α**  αιτιατ. τό δένδρον       τά δένδρ**α**  κλητ.  τό δένδρον   τά δένδρ**α**  **ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:**  **1.** η κατάληξη **-α** του πληθυντικού  των ουδετέρων και στη β΄ και στη γ΄ κλίση είναι βραχεία. επομένως όταν τονίζουμε τη **μακρόχρονη** (**η, ω, αι, οι, ει, ου, ευ , αυ , ηυ**) παραλήγουσα βάζουμε περισπωμένη π.χ. τά μῆλα  **2.** Όταν τονίζεται η **μακρά** παραλήγουσα, και η λήγουσα είναι **βραχεία**, βάζουμε **περισπωμένη**. Όταν όμως η λήγουσα είναι μακρά τότε βάζουμε **οξεία.** Π.χ τό μῆλον, τά μῆλᾰ, ενώ ἡ χώρᾱ, τά τείχη  **3. δεν βάζουμε ποτέ περισπωμένη πάνω σε βραχύ φωνήεν(δηλ.στα ε, ο, και στα δίχρονα α, ι, υ, όταν λαμβάνονται ως βραχέα). π.χ.** ἡ λέξις, ὁ λόγος κ.λ. **4.** **Η γενική** και **η δοτική**, όταν τονίζονται στη λήγουσα παίρνουν περισπωμένη(ΠΡΟΣΟΧΗ: εκτός, αν η λήγουσα έχει βραχύ φωνήεν). **5.** Οι δίφθογγοι(-ου, -ει, -οι, -ευ, -αυ, -ηυ, -αι) είναι μακροί, εκτός από το **-αι** και το **-οι**, **όταν είναι στο τέλος της λέξης 6.** Όταν η λήγουσα είναι μακρά ο τόνος από την πρόπαραλήγουσα κατεβαίνει στην παραλήγουσα π.χ ὁ ἄνθρωπος, τοῦ ἀνθρώπου--ὁ πόλεμος, τοῦ πολέμου   |  | | --- | | **ΚΑΤΑΛΗΞΕΙΣ Β’ ΚΛΙΣΗΣ**  **ΑΡΣΕΝΙΚΑ & ΘΗΛΥΚΑ (-ος)**  **ΕΝΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ**  **- ος - οι**  **- ου - ων**  **- ῳ - οις**  **- ον - ους**  **- ε - οι** | | **ΟΥΔΕΤΕΡΑ (-ον)**  **ΕΝΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ**  **- ον - α**  **- ου - ων**  **- ῳ - οις**  **- ον - α**  **- ον - α** | | |  | |  | |  | | | |
|  | Υ | | Ανάλογα λοιπόν με το χαρακτήρα του θέματος χωρίζονται: 1. σε **φωνηεντόληκτα,** αν ο χαρακτήρας του θέματος είναι φωνήεν, π.χ.πόλις πόλ**ε**-ως και σε 2. **συμφωνόληκτα**, αν ο χαρακτήρας του θέματος είναι σύμφωνο, π.χ. χειμών, χειμῶν-ος. Τα συμφωνόληκτα υποδιαιρούνται σε: 2α. ουρανικόληκτα, όταν ο χαρακτήρας είναι ουρνικό σύμφωνο κ, γ, χ. π.χ. κόραξ κόρακ-ος  2β. χειλικόληκτα, όταν ο χαρακτήρας είναι  είναι χειλικό σύμφωνο π, β, φ. π.χ. κώνωψ κώνωπ-ος 2γ. οδοντικόληκτα, όταν ο χαρακτήρας είναι οδοντικό σύμφωνο τ, δ, θ. π.χ. πατρίς πατρίδ-ος 2δ. ενρινόληκτα, όταν ο χαρακτήρας του θέματος είναι ένρινο σύμφωνο μ, ν. π.χ. ἀκτίς, ἀκτῖν-ος 2ε. υγρόληκτα, όταν ο χαρακτήρας του θέματος είναι υγρό σύμφωνο λ, ρ. π.χ. ρήτωρ, ρήτορ-ος 2στ. σιγμόληκτα, όταν ο χαρακτήρας του θέματος είναι σ. π.χ. ὁ Σωκράτης, τοῦ Σωκράτους( θέμα: Σωκράτεσ- και κατάληξη -ος: Σωκράτεσ-ος, αποβάλλεται το σίγμα(σ) μεταξύ δύο φωνηέντων και συναιρούνται το ε και το ο σε ου), επίσης τό βέλος, τοῦ βέλους( βέλεσ-ος, βέλους). |  |