|  |
| --- |
| **Ουσιαστικά β' κλίσης** |
|  **η β΄ κλίση διαθέτει ονόματα:** 1) **αρσενικά** και **θηλυκά** σε:  **-ος(γεν.-ου)**. οι καταλήξεις και των αρσενικών και των θηλυκών είναι ίδιες, τα ξεχωρίζουμε μόνο από το άρθρο. π.χ. ὁ ἄνθρωπος, τοῦ ἀνθρώπου -- ἡ ὁδός, τῆς ὁδοῦ. |
|   |
| 2) **ουδέτερα** σε **-ον(γεν.-ου)**. τα ουδέτερα έχουν τρεις όμοιες πτώσεις: την ονομαστική, αιτιατική και κλητική ενικού και πληθυντικού  ( το ίδιο συμβαίνει και με τα ουδέτερα της γ' κλίσης που θα δούμε στη συνέχεια). |
|
|         π.χ.  **ενικός αριθμός      πληθυντικός. αριθμ.**  ονομ. τό δένδρον          τά δένδρ**α**  αιτιατ. τό δένδρον       τά δένδρ**α**  κλητ.  τό δένδρον   τά δένδρ**α****ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:****1.** η κατάληξη **-α** του πληθυντικού  των ουδετέρων και στη β΄ και στη γ΄ κλίση είναι βραχεία. επομένως όταν τονίζουμε τη **μακρόχρονη** (**η, ω, αι, οι, ει, ου, ευ , αυ , ηυ**) παραλήγουσα βάζουμε περισπωμένη π.χ. τά μῆλα**2.** Όταν τονίζεται η **μακρά** παραλήγουσα, και η λήγουσα είναι **βραχεία**, βάζουμε **περισπωμένη**. Όταν όμως η λήγουσα είναι μακρά τότε βάζουμε **οξεία.** Π.χ τό μῆλον, τά μῆλᾰ, ενώ ἡ χώρᾱ, τά τείχη**3. δεν βάζουμε ποτέ περισπωμένη πάνω σε βραχύ φωνήεν(δηλ.στα ε, ο, και στα δίχρονα α, ι, υ, όταν λαμβάνονται ως βραχέα). π.χ.** ἡ λέξις, ὁ λόγος κ.λ.**4.** **Η γενική** και **η δοτική**, όταν τονίζονται στη λήγουσα παίρνουν περισπωμένη(ΠΡΟΣΟΧΗ: εκτός, αν η λήγουσα έχει βραχύ φωνήεν).**5.** Οι δίφθογγοι(-ου, -ει, -οι, -ευ, -αυ, -ηυ, -αι) είναι μακροί, εκτός από το **-αι** και το **-οι**, **όταν είναι στο τέλος της λέξης6.** Όταν η λήγουσα είναι μακρά ο τόνος από την πρόπαραλήγουσα κατεβαίνει στην παραλήγουσαπ.χ ὁ ἄνθρωπος, τοῦ ἀνθρώπου--ὁ πόλεμος, τοῦ πολέμου

|  |
| --- |
| **ΚΑΤΑΛΗΞΕΙΣ Β’ ΚΛΙΣΗΣ****ΑΡΣΕΝΙΚΑ & ΘΗΛΥΚΑ (-ος)****ΕΝΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ** **- ος - οι** **- ου - ων**  **- ῳ - οις** **- ον - ους** **- ε - οι**  |
| **ΟΥΔΕΤΕΡΑ (-ον)****ΕΝΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ** **- ον - α** **- ου - ων**  **- ῳ - οις** **- ον - α** **- ον - α**  |
|
|  |
|  |
|  |

 |
|  | Υ | Ανάλογα λοιπόν με το χαρακτήρα του θέματος χωρίζονται:1. σε **φωνηεντόληκτα,** αν ο χαρακτήρας του θέματος είναι φωνήεν, π.χ.πόλις πόλ**ε**-ως και σε2. **συμφωνόληκτα**, αν ο χαρακτήρας του θέματος είναι σύμφωνο, π.χ. χειμών, χειμῶν-ος.Τα συμφωνόληκτα υποδιαιρούνται σε:2α. ουρανικόληκτα, όταν ο χαρακτήρας είναι ουρνικό σύμφωνο κ, γ, χ. π.χ. κόραξ κόρακ-ος2β. χειλικόληκτα, όταν ο χαρακτήρας είναι  είναι χειλικό σύμφωνο π, β, φ. π.χ. κώνωψ κώνωπ-ος2γ. οδοντικόληκτα, όταν ο χαρακτήρας είναι οδοντικό σύμφωνο τ, δ, θ. π.χ. πατρίς πατρίδ-ος2δ. ενρινόληκτα, όταν ο χαρακτήρας του θέματος είναι ένρινο σύμφωνο μ, ν. π.χ. ἀκτίς, ἀκτῖν-ος2ε. υγρόληκτα, όταν ο χαρακτήρας του θέματος είναι υγρό σύμφωνο λ, ρ. π.χ. ρήτωρ, ρήτορ-ος2στ. σιγμόληκτα, όταν ο χαρακτήρας του θέματος είναι σ. π.χ. ὁ Σωκράτης, τοῦ Σωκράτους( θέμα: Σωκράτεσ- και κατάληξη -ος: Σωκράτεσ-ος, αποβάλλεται το σίγμα(σ) μεταξύ δύο φωνηέντων και συναιρούνται το ε και το ο σε ου), επίσης τό βέλος, τοῦ βέλους( βέλεσ-ος, βέλους). |   |