**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α 122-172**

**ΔΟΜΗ**

1η ενοτ. 122-130: Η απάντηση του Αχιλλέα

2η ενοτ. 131-140: Ο Αγαμέμνονας απειλεί να πάρει το δώρο του Αχιλλέα

3η ενοτ. 141-148: Ο Αγαμέμνονας οργανώνει την επιστροφή της Χρυσηίδας

4η ενοτ. 149-161: Οι κατηγορίες του Αχιλλέα εναντίον του Αγαμέμνονα

5η ενοτ. 162-169: Το παράπονο του Αχιλλέα

6η ενοτ. 170-172: Ο Αχιλλέας αποχωρεί από τον πόλεμο

**ΑΝΑΛΥΣΗ**

Ο Αχιλλέας απαντά έξαλλος στον Αγαμέμνονα ξεκινώντας την προσφώνησή του (στ……..) με ένα τυπικό αλλά και κολακευτικό χαρακτηρισμό («ένδοξε») και με μια σοβαρή κατηγορία («περισσά φιλόπλουτε»). Τον κατηγορεί δηλαδή ότι ενδιαφέρεται υπερβολικά για το κέρδος, επειδή ……………………………………………………………………………………………………………………………….. Στη συνέχεια χρησιμοποιεί δύο επιχειρήματα για να αποδείξει στον αρχηγό του ότι έχει άδικο: α) ……………………………………………………………………………………………………………………………….. β) …………………………………………………………………………………………………………………………………………… Η αναφορά στα λάφυρα και στη μοιρασιά τους αποτελεί **κοινωνικό πολιτιστικό στοιχείο**. Ωστόσο η αντιπαράθεση ανάμεσα στους δύο ήρωες δεν έχει ακόμα γίνει προσωπική, αφού βλέπουμε τον Αχιλλέα να μιλάει σε πρώτο πληθυντικό πρόσωπο εκ μέρους όλων των Αχαιών. Ο Αγαμέμνονας απαντά με ανάλογο ύφος κατηγορώντας τον Αχιλλέα ότι θέλει να τον εξαπατήσει.

* Καταλαβαίνετε τι εννοεί με αυτό;

Ακολουθεί η απαίτηση (136-139) του αρχηγού να ………………………………………………………………… ………………………………………………………………………………………………………………………………………………. αν και γνωρίζει ότι οι συνέπειες θα είναι………………………………………………………………………………. Κι ενώ μετα από τα λόγια αυτά περιμένουμε την κορύφωση της σύγκρουσης, αυτή δε συμβαίνει, αφού ο Αγαμέμνονας αλλάζει κουβέντα και αναφέρεται στην επιστροφή της Χρυσηίδας στον πατέρα της.

Στους στίχους 146 ως 148 μπορούμε να εντοπίσουμε κάποια ιδεολογικά πολιτιστικά στοιχεία:

|  |
| --- |
|  |

Ο Αχιλλέας εξαγριωμένος απαντά με σκληρό τρόπο με μια προσβλητική προσφώνηση (στ. …) και με μία **ρητορική ερώτηση** (στ…….). Το νόημα της ρητορικής ερώτησης είναι ότι ………………. ………………………………………………………………………………………………………………………………………………. Με έναν εκτεταμένο λόγο εξηγεί για ποιον λόγο ήρθε ο ίδιος να πολεμήσει (στ. 159-161), δηλ. ότι ήρθε στον πόλεμο ……………………………………………………………………………………………………………. ενώ πριν έχει απορρίψει άλλους πιθανούς λόγους πολέμου (στ.153-158. Οι στίχοι αυτοί αποτελούν **κοινωνικό πολιτιστικό στοιχείο**. Ο Αχιλλέας κατηγορεί τον Αγαμέμνονα για αχαριστία (161) και αισθάνεται ότι παίρνοντας το δώρο του του αφαιρεί και την αναγνώριση της συνεισφοράς του στον πόλεμο. Ακολουθεί ένα παράπονο ότι …………………………………………. …………………………………………………………………………………………………………………………… (164-169).

* Πιστεύετε ότι αυτό είναι ένα δίκαιο παράπονο; Να εξηγήσετε γιατί.

|  |
| --- |
|  |

Τέλος, ο ήρωας δηλώνει ότι αποχωρεί για την πατρίδα του τη Φθία, επειδή δε θέλει να παραμείνει «ατίμητος». Η λέξη σημαίνει τον άνθρωπο που του έχουν στερήσει την τιμή του, δηλαδή εκείνον που δεν του αναγνωρίζουν την αξία του. Η έννοια της τιμής είναι βασική για τους ομηρικούς ήρωες, είναι η ανταμοιβή για τις θυσίες τους και η απόδειξη της γενναιότητάς τους. Άρα ο Αχιλλέας αισθάνεται ότι ο αρχηγός του τού στερεί το πιο πολύτιμο αγαθό του και γι΄αυτό αντιδρά τόσο ακραία.