**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Α 224-247**

**ΔΟΜΗ**

1η ενοτ. 224-233, ……………………………………………………………

2η ενοτ. 234-247, ……………………………………………………………

**ΑΝΑΛΥΣΗ**

Ο Αχιλλέας ακόμα πιο εξαγριωμένος από πριν, επειδή αναγκάστηκε να υποχωρήσει, στρέφεται προς τον Αγαμέμνονα με μία προσβλητική προσφώνηση, και εκτοξεύει εναντίον του βαρύτατες κατηγορίες: ότι …………..……………………………………… ………………………… …………………………………….. και ότι ……………………………………………………………………………………… Με άλλα λόγια τον κατηγορεί για δειλία, αυθαιρεσία και εκδικητικότητα. Τέλος, στρέφεται εναντίον του στρατού (232-233) χαρακτηρίζοντας τους άνδρες αχρείους, επειδή δεν αντέδρασαν στην άδικη απόφαση του αρχηγού τους.

* Πιστεύετε ότι οι κατηγορίες εναντίον του στρατού είναι δίκαιες;

Στη συνέχεια ο ήρωας δίνει έναν βαρύ όρκο. Ορκίζεται στο σκήπτρο που κρατάει, το οποίο δε θα βγάλει φύλλα, αφού είναι κομμένο από το δέντρο και καλυμμένο με χαλκό (235-239). Αυτό, όπως λέει, κρατούν και οι δικαστές (κοινωνικό πολιτιστικό στοιχείο). Στη συνέχεια δηλώνει ότι οι Αχαιοί θα τον ζητήσουν κάποια μέρα, όταν θα σκοτώνονται από τον Έκτορα και ο Αγαμέμνονας θα είναι ανίκανος να τους σώσει. Και τότε θα μετανιώσει πικρά που περιφρόνησε τον «πρώτο πολέμαρχο» δηλ. τον Αχιλλέα.Μια πιο ελεύθερη απόδοση του όρκου που αποδίδει το νόημά του είναι η εξής:

|  |
| --- |
| Ο ΟΡΚΟΣ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑ  Ορκίζεται ότι θα γυρίσει στη μάχη μόνο όταν το σκήπτρο που κρατάει βγάλει φύλλα, δηλαδή ποτέ. Εδώ χρησιμοποιείται **το σχήμα του αδυνάτου**που χρησιμοποιείται όταν θέλουμε να δηλώσουμε ότι κάτι δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί και γιαυτό το συσχετίζουμε με κάτι αδύνατο πχ. Όταν ο ήλιος βγει από τη δύση….. |

Στη συνέχεια, για να οριστικοποιήσει τον όρκο του, καρφώνει το σκήπτρο στη γη και κάθεται.

|  |  |
| --- | --- |
| ΗΘΟΓΡΑΦΗΣΗ ΑΧΙΛΛΕΑ | ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΣΗ |