Λουίς Σεπούλδεβα, Το μαύρο κύμα

Η ΗΡΩΙΔΑ……………………………………………..

Ο ΤΟΠΟΣ ………………………………………………

Ο ΧΡΟΝΟΣ ……………………………………………

ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ …………………………………….

Η ΛΥΣΗ ………………………………………………….

|  |
| --- |
| Ποιο πρόβλημα αντιμετώπιζε η Κεγκά και πώς προσπάθησε αρχικά να το ξεπεράσει; Για την απάντηση στηριχτείτε στις δύο πρώτες παραγράφους του κειμένου. |

|  |
| --- |
| Ποιες πληροφορίες αντλούμε από το κείμενο σχετικά με την επίδραση της θαλάσσιας ρύπανσης στους γλάρους; |

Η Κεγκά χωρίζει τους ανθρώπους σε δύο κατηγορίες:

…………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………….

Πώς αντιμετώπισε το πρόβλήμά της η ηρωίδα από τη στιγμή που αντιλήφθηκε ότι μπορούσε να κουνήσει έστω και στοιχειωδώς τα φτερά της;

………………………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………

ΗΘΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΗΣ ΚΕΓΚΑ

Ο συγγραφέας παρουσιάζει την ηρωίδα του σαν άνθρωπο με λογική, σκέψεις και συναισθήματα. Είναι δυναμική και αποφασισμένη να μην τα παρατήσει και να κάνει ό,τι είναι δυνατόν για να σώσει τη ζωή της παρά την απελπιστική κατάσταση στην οποία βρίσκεται. Εξετάζει με ψυχραιμία τις δυνατότητές της και καταφέρνει να καταλήξει σε ένα σχέδιο επιβίωσης, το οποίο βάζει αμέσως σε εφαρμογή. Είναι έξυπνη και ρεαλίστρια, αφού εκτιμά σωστά την κατάστασή της και βρίσκει τρόπο να ξεφύγει από αυτήν. Γενικά, παρουσιάζεται περισσότερο σαν ανθρώπινος χαρακτήρας με πλούσιο εσωτερικό κόσμο παρά σαν πουλί.

ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΟΙ ΤΡΟΠΟΙ…………………………………………………………………………………………………………

ΑΦΗΓΗΤΗΣ ………………………………………………

ΓΛΩΣΣΑ ……………………………………………………

ΥΦΟΣ ………………………………………………………

|  |
| --- |
| Συγκεντρώστε τις φράσεις με τις οποίες χαρακτηρίζει ο συγγραφέας τις πετρελαιοκηλίδες. Ποιες από αυτές χρησιμοποιούνται μεταφορικά και με ποιο σκοπό; |

ΕΡΩΤΗΣΗ

Δώστε ένα διαφορετικό τέλος στο απόσπασμα.