Μ. Ιορδανίδου, Τα φαντάσματα

|  |
| --- |
| ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ: Πρόκειται για αυτοτελές επεισόδιο από το βιβλίο της Μ. Ιορδανίδου, Η αυλή μας. |

**ΔΟΜΗ**

 Α΄ ενότητα: «Όταν σπάσεις… και να τα κάνω χάζι».

Πλαγιότιτλος: «Η σχέση της αφηγήτριας με το υπερφυσικό στοιχείο».

 Β΄ ενότητα: «Θυμάμαι τι πάθαμε μια μέρα… πάλι αυτό για ύπνο;».

Πλαγιότιτλος: «Το μυστήριο του νεκροταφείου».

 Γ΄ ενότητα: «Τα χρόνια πέρασαν… όμως εγώ απογοητεύτηκα».

Πλαγιότιτλος: «Η διαλεύκανση του μυστηρίου».

**ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΑΦΗΓΗΣΗΣ**

ΧΡΟΝΟΣ (τρία διαφορετικά χρονικά επίπεδα)

………………………………………………………………………………………………………………………………….

ΤΟΠΟΣ………………………………………………………………………………………………………………………..

ΠΡΟΣΩΠΑ……………………………………………………………………………………………………………………

ΠΡΟΒΛΗΜΑ………………………………………………………………………………………………………………..

ΛΥΣΗ ……………………………………………………………………………………………………………………………

|  |
| --- |
| Προλήψεις που αναφέρονται στο απόσπασμα: |

**ΗΘΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΗΣ ΑΦΗΓΗΤΡΙΑΣ**

Πρόκειται για μια γυναίκα με τα προτερήματα και τις αδυναμίες ενός λαϊκού ανθρώπου… Απολαμβάνει με χαρά την επαφή με τη φύση («Συνεχίσαμε να περπατάμε… των όσων φύτρωναν εκεί πάνω»), παρατηρεί τις συνήθειες των ταπεινών πλασμάτων της ελληνικής υπαίθρου («Τη νύχτα μας συντροφεύουν τα σκαντζοχοίρια και οι κουκουβάγιες») και διέπεται από τρυφερότητα («Σηκώνονται τα πουλάκια μου το πρωί»), ευαισθησία και καλοσύνη («Συντροφιά, εκτός από τους λιγοστούς και καλούς γείτονες,…»)… Βασανίζεται από προλήψεις και δεισιδαιμονίες, φοβάται για το μέλλον (σπάσιμο του καθρέπτη) και αβασάνιστα αποδέχεται την ύπαρξη φαντασμάτων.

**ΤΕΧΝΙΚΗ**

|  |
| --- |
| ΑΦΗΓΗΤΗΣ:  ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΟΙ ΤΡΟΠΟΙ (με παραδείγματα):  ΓΛΩΣΣΑ: Απλή δημοτική με λίγες ιδιωματικές λέξεις  ΥΦΟΣ: Ζωντανό, παραστατικό, απλό, οικείο. |

**ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ**

1)Ποια φαίνεται να είναι η σχέση της ηρωίδας με το υπερφυσικό στοιχείο; Γιατί στο τέλος απογοητεύεται;

2)Καταγράψτε κάποιες από τις προλήψεις που έχουν επιβιώσει στην εποχή μας.