



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ
ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Ταχ. Δ/ση: Ηρώων Πολυτεχνείου 9-11, 15344 Γέρακας

Πληροφορίες: Χάσουλα Χαραλαμπία

Τηλ.: 6932075007

E-mail: math.kal.diagonismos@gmail.com

Ιστοσελίδα: <https://dide-anatol.att.sch.gr/math.kal.diagonismos/>

Γέρακας, 29-10-2024

Αρ. Πρωτ. 29500

ΠΡΟΣ : Εκπαιδευτικούς
Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
Ανατολικής Αττικής (δια των σχολικών
μονάδων)

ΘΕΜΑ: Προκήρυξη Μαθητικού Καλλιτεχνικού Διαγωνισμού Κόμικ

Η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Αττικής σε συνεργασία με το Υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών καλεί τους μαθητές των Δημοσίων και Ιδιωτικών Γυμνασίων και Λυκείων όλων των τάξεων δημόσιων και ιδιωτικών Γυμνασίων, ΓΕ.Λ και ΕΠΑ.Λ, Ειδικών Εργαστηρίων Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (ΕΕΕΕΚ), Ενιαίων Ειδικών Επαγγελματικών Γυμνασίων – Λυκείων (ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ), των Ξένων σχολείων, του Καλλιτεχνικού και του Μουσικού σχολείου να συμμετάσχουν στο διαγωνισμό που διοργανώνει με θέμα:

ΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΤΟΝ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟ

ΜΕ ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ

Οι θεματικές του διαγωνισμού αφορούν στην απόδοση των βασικών σημείων του κώδικα οδικής κυκλοφορίας μέσα από εικονογραφήματα-κόμικς τα οποία θα επιμεληθούν οι ίδιοι οι μαθητές αξιοποιώντας μαζί με τους υπεύθυνους καθηγητές τους την πληροφορία που θα λάβουν από **σειρά επιμορφώσεων** οι οποίες προγραμματίζονται στο πλαίσιο αυτό και αφορούν τόσο στην κατανόηση της τέχνης του κόμικ αλλά και της μεθοδολογίας δημιουργίας του.

Μετά τις δηλώσεις συμμετοχής, θα κληρωθούν και θα αποσταλούν στους συμμετέχοντες μαθητές τα ακόλουθα θέματα, τα οποία εμπεριέχονται σε τρεις βασικούς άξονες οι οποίοι αφορούν στην τήρηση των κανόνων οδικής συμπεριφοράς.

1) Ταχύτητα και ασφάλεια

→ Μειώνω τη ταχύτητα και επιτυγχάνω

- ◆ μείωση της κατανάλωσης καυσίμων - οικολογική οδήγηση
- ◆ της ατμοσφαιρικής ρύπανσης
- ◆ των οδικών ατυχημάτων
- ◆ του κυκλοφοριακού θορύβου

→ Δεν οδηγώ χωρίς να έχω την αναγκαία σωματική και διανοητική ικανότητα

→ Κρατάω αποστάσεις από τα προπορευόμενα αυτοκίνητα

2) Διαμόρφωση συνθηκών βιώσιμης αστικής κινητικότητας

- Χρησιμοποιώ το ποδήλατό μου και άλλα οχήματα μικροκινητικότητας, εξοικονομώντας χρόνο, χώρο, ενέργεια, και προστατεύοντας το περιβάλλον
- Διαμόρφωση των οδών με στόχο τη μείωση της ταχύτητας και την προώθηση της μικροκινητικότητας

3) Οδική συμπεριφορά.

- Δεν απορρίπτω αντικείμενα από το όχημα
- Συμπεριφέρομαι ευγενικά προς τους πεζούς και τους άλλους οδηγούς

4) Παραβίαση του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας

- Χρήση λωρίδας έκτακτης ανάγκης (Λ.Ε.Α.), εξαιρουμένης ακινητοποίησης οχήματος από βλάβη ή άλλη αιτία
- Στάση ή στάθμευση οχήματος σε ειδικούς χώρους στάθμευσης οχημάτων Ατόμων με Αναπηρίες (ΑμεΑ).
- Μη παραχώρηση προτεραιότητας σε πεζούς οι οποίοι έχουν κατέλθει στο οδόστρωμα και μη διακοπή πορείας του οχήματος σε περίπτωση ανάγκης.
- Μη επίδειξη ιδιαίτερης προσοχής στους πεζούς που διασχίζουν την οδό προκειμένου να επιβιβαστούν σε μέσα μαζικής μεταφοράς ή όταν απομακρύνονται από αυτά
- Παρεμπόδιση αυτοκινήτων άμεσης ανάγκης
- Ακολούθηση αυτοκινήτων άμεσης ανάγκης
- Μη εφοδιασμός οχήματος με αποτελεσματικό σιγαστήρα (εξάτμιση).
- Παραβίαση ρυθμιστικής πινακίδας P-2 (Υποχρεωτική διακοπή πορείας) STOP
- Παραβίαση ερυθρού σηματοδότη (Ερυθρό σταθερό φως κυκλικής μορφής)
- Ζώνη - Μη χρήση ζώνης ασφαλείας από οδηγό και επιβαίνοντες
- Μεταφορά ανηλίκων - Μη χρήση ειδικών μέσων συγκράτησης και προστασίας, όπως καθισμάτων, ζωνών ασφαλείας κλπ
- Κράνος - Μη χρήση και μη ορθή πρόσδεση προστατευτικού κράνους από οδηγό και τους επιβαίνοντες στο όχημα κατά την οδήγηση μοτοποδηλάτων, μοτοσικλετών και τρίτροχων οχημάτων χωρίς κουβούκλιο.
- Οδήγηση οχημάτων για επίδειξη ικανότητας, για εντυπωσιασμό, για ανταγωνισμό ή για τέλεση αυτοσχεδίων αγώνων (κοντρών)
- Ο οδηγός (οδηγοί μοτ/τών, μοτοποδ/των, τρίτροχων οχημάτων) χρησιμοποιεί εν κινήσει κινητό τηλέφωνο που δεν είναι τοποθετημένο σε ειδική θέση για ανοικτή ακρόαση ή με ακουστικό ΕΝΣΥΡΜΑΤΗΣ επικοινωνίας
- Οδήγηση υπό την επίδραση αλκοόλ ή φαρμάκων που επηρεάζουν την ικανότητα οδήγησης

ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ

Σκοπός της δράσης αυτής είναι οι μαθητές/τριες :

- Να εξοικειωθούν με το εικαστικό λεξιλόγιο, την γραμματική, τη σύνταξη πολυτροπικών έργων και να εξελίσσουν αναστοχαζόμενοι την ιδέα τους με διαφορετικούς τρόπους.
- Να αφομοιώσουν μέσα από την διερευνητική - ανακαλυπτική μάθηση την οπτική γλώσσα και να γίνουν μέτοχοι του οπτικού πολιτισμού μέσα από τη προσωπική εμπλοκή με την αποκωδικοποίηση και επανακωδικοποίηση για τη κατασκευή οπτικών μηνυμάτων.
- Να ενεργοποιηθούν σύνθετες διανοητικές λειτουργίες όπως η αντίληψη, η κρίση και ο μετασχηματισμός εννοιών.
- Να καλλιεργούν την φαντασία ως πηγή έμπνευσης και να πειραματίζονται ελεύθερα με μορφές και θέματα από τη φαντασία τους.
- Να στοιχειοθετούν ένα εικονογράφημα – κόμικ στα μέρη του και να συνθέτουν αρμονικά τα συστατικά του μέρη, αξιοποιώντας βασικές τεχνικές αλληλουχίας γεγονότων και κίνησης.
- Να αξιοποιούν την εικαστική πράξη ως μέσο έκφρασης κοινωνικών μηνυμάτων, συναισθημάτων, νοημάτων, ιδεών και αξιών.

Επίσης στα πλαίσια της **δημιουργίας κουλτούρας ασφάλειας:**

- να ευαισθητοποιηθούν σχετικά με
 - τους τρόπους μείωσης των ατυχημάτων
 - τους κινδύνους της παραβίασης του κόκκινου
 - της μη χρήσης κράνους
 - της οδήγησης υπό την επήρεια αλκοόλ
 - της μη χρήσης ζώνης ασφαλείας
 - της χρήσης κινητού και της υπερβολικής ταχύτητας

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ - ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΙΣ

Στα πλαίσια του διαγωνισμού θα πραγματοποιηθούν μια σειρά εξ αποστάσεως επιμορφώσεων και εργαστηρίων που θα βοηθήσουν εκπαιδευτικούς και μαθητές στην υλοποίηση των έργων. Μέχρι σήμερα έχουν προγραμματιστεί οι παρακάτω επιμορφώσεις:

- Εξ αποστάσεως επιμόρφωση, Παρασκευή 1/11/2024, με θέμα “Τα κόμικς στην τάξη: η αξιοποίηση των κόμικς στη διδασκαλία”. Προκοπίου Αικατερίνη, Med, φιλόλογος, εκπαιδευτικός Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.
- Εξ αποστάσεως επιμόρφωση, Παρασκευή 8/11/2024, με θέμα “Κόμικς, μια αυτοδύναμη και πολυδιάστατη τέχνη”. Μουλά Ευαγγελία, Σύμβουλος εκπαίδευσης φιλολόγων Δωδεκανήσου, Σ.Ε.Π. στο Ε.Α.Π.
- Εξ αποστάσεως επιμόρφωση, Τρίτη 19/11/2024, με θέμα: “Ζωγραφική και Κόμικς: η συνάντηση μιας πολύ παλιάς με μια πολύ καινούργια τέχνη”. Μουτσόπουλος Αθανάσιος, Αναπληρωτής Καθηγητής της Ιστορίας της Τέχνης στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου

ΚΑΝΟΝΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν οι μαθητές και οι μαθήτριες όλων των σχολείων αρμοδιότητας της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αν. Αττικής. Η συμμετοχή των μαθητών/-τριών είναι προαιρετική και απαιτείται η σύμφωνη γνώμη των γονέων/κηδεμόνων (υπεύθυνη δήλωση) για τη συμμετοχή τους εφόσον είναι ανήλικοι.

Προτείνεται η προετοιμασία των μαθητών/-τριών για τη συμμετοχή τους στη δράση να πραγματοποιηθεί εντός του ωρολογίου προγράμματος.

Οι μαθητές και οι μαθήτριες καλούνται να συνδέσουν το λόγο και την εικόνα αντιλαμβανόμενοι τη σχέση εικόνας σε κείμενο και του κειμένου σε εικόνα αξιοποιώντας τη χρονική αλληλουχία γεγονότων και κίνησης, προσθέτοντας διαλόγους και σύμβολα συναισθημάτων και να δημιουργήσουν ένα ή περισσότερα κόμικς.

- Κάθε κόμικ θα περιέχει από μία έως και δέκα μεμονωμένες εικόνες ή δέκα σκηνές όπου μέσα σε σύννεφα ομιλίας μπορούν να περιγραφούν τα συναισθήματα, και οι σκέψεις των αντικειμένων τους.
- Το μέγεθος κάθε μεμονωμένης εικόνας ή σκηνής θα είναι σε Α5.
- Τα έργα θα αποδοθούν με χρώμα. Για την δημιουργία των σχεδίων θα χρησιμοποιηθούν μαρκαδόροι ζωγραφικής (μαρκαδόροι με διαφορετικά πάχη μύτης, μαρκαδόροι πινέλα κλπ.).
- Το όνομα του μαθητή / μαθήτριας ΔΕΝ θα αναγράφεται πάνω στο έργο. Στην ΠΙΣΩ πλευρά θα αναγραφεί το όνομα του μαθητή και το σχολείο του.
- Κάθε έργο πρέπει να έχει έναν τίτλο έως 15 λέξεις που θα συμπληρωθεί μόνο στη φόρμα υποβολής όχι πάνω στο έργο.
- Τα πρωτότυπα έργα ανήκουν στους/στις δημιουργούς τους.
- Οι μαθητές/τριες δύνανται να συμμετάσχουν με ένα (1) έως τρία (4) έργα δηλαδή να έχουν 1-4 συμμετοχές στο διαγωνισμό.

Τα σχολεία θα δηλώσουν τη συμμετοχή τους στο διαγωνισμό στη φόρμα <https://forms.gle/hwH3fyDZb8AXMdY69> από 29/10/2024 έως 11/11/2024

ΟΔΗΓΙΕΣ-ΥΠΟΒΟΛΗΣ

Τα έργα θα υποβληθούν με ηλεκτρονικό μήνυμα (email) στην ηλεκτρονική διεύθυνση **math.kal.diagonismos@gmail.com** δια των σχολικών μονάδων – από το mail της σχολικής μονάδας.

Θα αποσταλεί ένα αρχείο για κάθε σκηνή του κόμικ (μέγεθος Α5) σε ανάλυση ≥ 300 dpi καθώς επίσης και αρχείο σε μορφή jpg για όσα κόμικ αποτελούνται από περισσότερες από μια σκηνές στο οποίο θα παρουσιάζεται η ροή των σκηνών του αφηγήματος συνολικά.

Προσοχή: Να ΜΗΝ χρησιμοποιηθεί κινητό τηλέφωνο για τη σάρωση/σκανάρισμα διότι δε θα πληρούνται οι προδιαγραφές.

Για παράδειγμα αν ένα κόμικ έχει 3 σκηνές, θα παραδοθούν 4 αρχεία, ένα για κάθε σκηνή και ένα που θα έχει και τις τρεις σκηνές. Σε περίπτωση που το μέγεθος του ψηφιακού αρχείου υπερβαίνει το όριο αποστολής μέσω ηλεκτρονικού μηνύματος, δύναται να χρησιμοποιηθεί η υπηρεσία wetransfer (wetransfer.com) ή google drive.

Αν ένας μαθητής συμμετέχει με περισσότερα από ένα έργο, θα αποστείλει τόσα ηλεκτρονικά μηνύματα όσα και τα έργα αυτά.

Στο ηλεκτρονικό μήνυμα πρέπει εκτός από το επισυναπτόμενο έργο:

- **Το θέμα** να είναι της μορφής:
Όνομα σχολείου – Όνομα μαθητή
πχ 1ο Γυμνάσιο Γέρακα – Γιώργος Παπαδόπουλος
- Στο **σώμα** του κειμένου να αναφέρεται ο τίτλος του έργου
- Να συμπληρωθεί η φόρμα υποβολής <https://forms.gle/mEzBsk9JFB6NSkZy6>
- **Να επισυνάπτεται στο email η υπεύθυνη δήλωση για τη συμμετοχή εφόσον ο μαθητής είναι ανήλικος. Πρότυπο υπεύθυνης δήλωσης θα αποσταλεί στα σχολεία που θα συμμετέχουν.**

ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΗ

Η επιλογή των έργων θα γίνει με βάση τα ακόλουθα κριτήρια:

1. Συνάφεια με το Θέμα (Οδική Ασφάλεια) - Βαθμολογία: 0-10

Εκτιμάται κατά πόσο το κόμικ ανταποκρίνεται στο θέμα του διαγωνισμού, δηλαδή αν παρουσιάζει μηνύματα ή καταστάσεις που σχετίζονται με την οδική ασφάλεια (π.χ. χρήση κράνους, προσοχή στους δρόμους, τήρηση των σημάτων κυκλοφορίας) - σύμφωνα με το θέμα που έχει ανατεθεί.

2. Δημιουργικότητα και Πρωτοτυπία - Βαθμολογία: 0-10

Αξιολογείται η φαντασία και η πρωτοτυπία στην παρουσίαση του θέματος. Περιλαμβάνει το αν η ιστορία ή οι χαρακτήρες είναι μοναδικοί και ενδιαφέροντες, καθώς και αν προσεγγίζουν με νέο τρόπο το ζήτημα της οδικής ασφάλειας.

3. Καλλιτεχνική Ποιότητα και Σχεδιασμός - Βαθμολογία: 0-10

Εξετάζεται η τεχνική ικανότητα του σχεδίου, η σαφήνεια και η αισθητική του κόμικ. Σημαντικά είναι η χρήση χρωμάτων, η απόδοση των χαρακτήρων, και η συνολική αισθητική αρμονία του έργου, η αξιοποίηση των συμβάσεων του μέσου και οι νοηματικοί του μηχανισμοί.

4. Δομή και Πλοκή - Βαθμολογία: 0-10

Εξετάζεται αν η πλοκή είναι ενδιαφέρουσα και προκαλεί ενδιαφέρον στον αναγνώστη, αξιοποιώντας κάθε πιθανή αφηγηματική ανάπτυξη και τρόπο.

5. Εκπαιδευτική Αξία και Μήνυμα - Βαθμολογία: 0-10

Εκτιμάται η δύναμη του μηνύματος που προωθεί το κόμικ σχετικά με την οδική ασφάλεια. Πόσο

αποτελεσματικά ενημερώνει και ευαισθητοποιεί το κοινό σχετικά με το ζήτημα.

Μέγιστη συνολική βαθμολογία: 50 βαθμοί.

Η κρίση και επιλογή των έργων που θα βραβευτούν στο διαγωνισμό καθώς και αυτών που θα παρουσιαστούν σε ομαδική έκθεση στο χώρο του Υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών θα γίνει από κριτική επιτροπή που θα συσταθεί στη Δευτεροβάθμια Διεύθυνση Εκπαίδευσης Ανατολικής Αττικής.

ΒΡΑΒΕΙΑ

Θα πραγματοποιηθεί βράβευση των έξι (6) πρώτων έργων με βάση την βαθμολογία της κριτικής επιτροπής - 3 συμμετοχές Γυμνασίου και 3 Λυκείου. Τα βραβεία θα ανακοινωθούν κατά τη διάρκεια του διαγωνισμού.

ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

Δήλωση συμμετοχών:	29/10/2024 έως 11/11/2024
Κλήρωση θεματικών:	12/11/2024 έως 14/11/2024
Δημιουργία των έργων-κομικς:	15/11/2024 έως 20/1/2025
Κρίσεις των έργων:	21/2/2025 έως 28/2/2025
Επιμορφώσεις εργαστήρια:	Κατά την περίοδο δημιουργίας των έργων
Βράβευση-ομαδική έκθεση επιλεγμένων έργων:	Μάρτιος 2025
Εκτύπωση εντύπου με επιλεγμένα έργα:	Θα προσδιοριστεί κατά τη διάρκεια του διαγωνισμού.

Σε όλους/ες συμμετέχοντες/ουσες καθώς και τους επιβλέποντες εκπαιδευτικούς θα αποσταλούν βεβαιώσεις συμμετοχής.

Η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Αττικής αναλαμβάνει όλη τη διαδικασία υλοποίησης του διαγωνισμού και θα διασφαλίσει τα προσωπικά δεδομένα και τα πνευματικά δικαιώματα των δημιουργών, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Δε θα προκύψουν έσοδα για τον φορέα που προκηρύσσει τον διαγωνισμό ή για άλλον, από τα υποβληθέντα έργα (με εμπορία ή διαφήμιση, κ.λπ.). Η χρήση των έργων θα γίνει μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς. Τυχόν μετακινήσεις μαθητών/τριών στο πλαίσιο του διαγωνισμού θα γίνουν με αποκλειστική ευθύνη των γονέων/κηδεμόνων τους και χωρίς δαπάνη για το Δημόσιο.

Στην ιστοσελίδα, <https://dide-anatol.att.sch.gr/math.kal.diagonismos/> θα δημοσιεύονται όλες οι πληροφορίες που αφορούν στον Διαγωνισμό.

Για πληροφορίες, διευκρινήσεις και υποστήριξη της δράσης μπορείτε να απευθύνεστε στην Σύμβουλο Εκπαίδευσης ΠΕ08, Καλλιτεχνικών Μαθημάτων στο email επικοινωνίας charalabia2chasoula@gmail.com.

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
της Δ/νσης Δ.Ε. Ανατ. Αττικής

ΑΝΔΡΕΑΣ ΧΡ. ΜΑΡΙΝΟΣ (ΠΕ83)
P.Ph.D, Ph.D, M.Ed