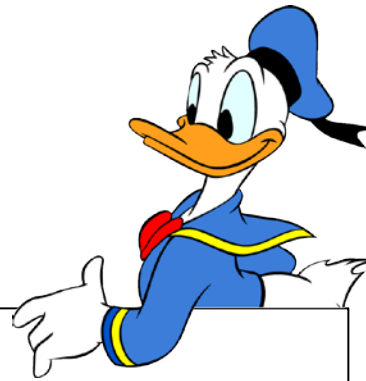


## Η Β' ΚΛΙΣΗ ΤΩΝ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΩΝ



Η δεύτερη κλίση περιλαμβάνει ονόματα:

- αρσενικά και θηλυκά σε: **-ος** (π.χ. ὁ ἄνθρωπος, ἡ ὁδός)
- ουδέτερα σε: **-ον** (π.χ. τὸ δῶρον, τὸ μυστήριον)

**Επίσης** να ξέρεις ότι η β' κλίση περιλαμβάνει **ασυναίρετα**, **συνηρημένα** και αττικόκλιτα ουσιαστικά. Εμείς στο Γυμνάσιο θα ασχοληθούμε με τα ασυναίρετα δευτερόκλιτα ουσιαστικά. Απλά για να ξέρεις τα **συνηρημένα** ουσιαστικά λήγουν σε: **-ους, -ουν** (π.χ. ὁ ἔκπλους, ὁ πλοῦς, τὸ ὄστουν) ενώ τα αττικόκλιτα ουσιαστικά αρσενικά και θηλυκά σε: **-ως** και τα ουδέτερα σε: **-ων** (π.χ. ὁ λεώς (=ο λαός))

**Βλέπε** επίσης στη σχολική Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής (ΓΑΕ) σελ. 52-55 (ασυναίρετα).

### Ασυναίρετα ουσιαστικά

#### Καταλήξεις ασυναίρετων της β' κλίσης

| Ενικός      | Αρσενικά Θηλυκά | Ουδέτερα |
|-------------|-----------------|----------|
| ον.         | -ος             | -ον      |
| γεν.        | -ου             | -ου      |
| δοτ.        | -ω              | -ω       |
| αιτ.        | -ον             | -ον      |
| κλ.         | -ε              | -ον      |
| Πληθυντικός |                 |          |
| ον.         | -οι             | -α       |
| γεν.        | -ων             | -ων      |
| δοτ.        | -οις            | -οις     |
| αιτ.        | -ους            | -α       |
| κλ.         | -οι             | -α       |



Ας παρατηρήσουμε λοιπόν τα εξής:

- Τα **αρσενικά** και τα **θηλυκά** της β' κλίσης έχουν τις ίδιες καταλήξεις στον ενικό και στον πληθυντικό.
- Τα **ουδέτερα** σχηματίζουν στον ενικό και στον πληθυντικό τρεις πτώσεις όμοιες: την ονομαστική, την αιτιατική και την κλητική.

## Παραδείγματα αρσενικών και θηλυκών Αρσενικά

|      | (οξύτονα) | (παροξύτονα) | (προπαροξύτονα) |
|------|-----------|--------------|-----------------|
| ὁ    | θε-ὸς     | λόγ-ος       | ἄνθρωπ-ος       |
| τοῦ  | θε-οῦ     | λόγ-ου       | ἀνθρώπ-ου       |
| τῷ   | θε-ῷ      | λόγ-ω        | ἀνθρώπ-ω        |
| τὸν  | θε-ὸν     | λόγ-ον       | ἄνθρωπ-ον       |
| ῶ    | θε-ἐ      | λόγ-ε        | ἄνθρωπ-ε        |
| οἱ   | θε-οἱ     | λόγ-οι       | ἄνθρωπ-οι       |
| τῶν  | θε-ῶν     | λόγ-ων       | ἀνθρώπ-ων       |
| τοῖς | θε-οῖς    | λόγ-οις      | ἀνθρώπ-οις      |
| τούς | θε-οὺς    | λόγ-ους      | ἀνθρώπ-ους      |
| ῶ    | θε-οὶ     | λόγ-οι       | ἄνθρωπ-οι       |

## Θηλυκά

|      | (οξύτονα) | (παροξύτονα) | (προπαροξύτονα) |
|------|-----------|--------------|-----------------|
| ἡ    | ὀδ-ὸς     | νήσ-ος       | κάμηλ-ος        |
| τῆς  | ὀδ-οῦ     | νήσ-ου       | καμήλ-ου        |
| τῇ   | ὀδ-ῷ      | νήσ-ω        | καμήλ-ω         |
| τὴν  | ὀδ-ὸν     | νήσ-ον       | κάμηλ-ον        |
| ῶ    | ὀδ-ἐ      | νήσ-ε        | κάμηλ-ε         |
| αἱ   | ὀδ-οἱ     | νήσ-οι       | κάμηλ-οι        |
| τῶν  | ὀδ-ῶν     | νήσ-ων       | καμήλ-ων        |
| ταῖς | ὀδ-οῖς    | νήσ-οις      | καμήλ-οις       |
| τὰς  | ὀδ-οὺς    | νήσ-ους      | καμήλ-ους       |
| ῶ    | ὀδ-οὶ     | νήσ-οι       | κάμηλ-οι        |

### Προσέξατε κάτι στον τονισμό; Έτσι μπράβο...

Τα **οξύτονα**, λοιπόν, (αυτά που τονίζονται στη λήγουσα) και τα **παροξύτονα** (αυτά που τονίζονται στην παραλήγουσα) **διατηρούν τον τόνο τους** σε όλες τις πτώσεις στην ίδια συλλαβή,  
π.χ. θεός, όδος, λόγος, νῆσος

ΕΝΩ τα **προπαροξύτονα** (αυτά που τονίζονται στην προπαραλήγουσα) **στη γενική και δοτική του ενικού και στη γενική, τη δοτική και την αιτιατική του πληθυντικού κατεβάζουν** τον τόνο στην παραλήγουσα (Θυμήσου: Όταν η λήγουσα είναι μακρά, δεν τονίζεται η παραλήγουσα).  
π.χ. άνθρωπος, κάμηλος



### Παραδείγματα ουδέτερων

|             | (οξύτονα) | (παροξύτονα) | (προπαροξύτονα) |
|-------------|-----------|--------------|-----------------|
| <b>τὸ</b>   | φυτ-ὄν    | δῶρ-ον       | μυστήρι-ον      |
| <b>τοῦ</b>  | φυτ-οῦ    | δώρ-ου       | μυστηρί-ου      |
| <b>τῷ</b>   | φυτ-ῷ     | δώρ-ω        | μυστηρί-ω       |
| <b>τὸ</b>   | φυτ-ὄν    | δῶρ-ον       | μυστήρι-ον      |
| <b>ῶ</b>    | φυτ-ὄν    | δῶρ-ον       | μυστήρι-ον      |
| <b>τὰ</b>   | φυτ-ά     | δῶρ-α        | μυστήρι-α       |
| <b>τῶν</b>  | φυτ-ῶν    | δώρ-ων       | μυστηρί-ων      |
| <b>τοῖς</b> | φυτ-οῖς   | δώρ-οις      | μυστηρί-οις     |
| <b>τὰ</b>   | φυτ-ά     | δῶρ-α        | μυστήρι-α       |
| <b>ῶ</b>    | φυτ-ά     | δῶρ-α        | μυστήρι-α       |

### Ας παρατηρήσουμε λοιπόν και πάλι:

- Η κατάληξη **-α** των ουδετέρων είναι **βραχύχρονη**.
- Τα **οξύτονα** (αυτά που τονίζονται στη λήγουσα) και τα **παροξύτονα** (αυτά που τονίζονται στην παραλήγουσα) **διατηρούν τον τόνο τους** σε όλες τις πτώσεις στην ίδια συλλαβή,  
π.χ. φυτόν, δῶρον → φυτοῦ, δώρου
- Τα **προπαροξύτονα** (αυτά που τονίζονται στην προπαραλήγουσα) **στη γενική και δοτική του ενικού και πληθυντικού κατεβάζουν** τον τόνο στην παραλήγουσα  
π.χ. μυστήριον → μυστηρίου



Ας δούμε ποια ουσιαστικά κλίνονται βάσει (=με βάση) των ουσιαστικών που διδαχτήκαμε...



Κατά το **θεός** κλίνονται: θυμός, λιμός, θυρωρός κ.α.

Κατά το **λόγος** κλίνονται: ἄθλος, βίος, κρίκος, στάμνος, τύμβος, πύργος, νᾶνος, φάρος, κύκλος, λίθος, ὕμνος, πάππος, λύκος, μάγος κ.α.

Κατά το **ἄνθρωπος** κλίνονται: μόλυβδος, κίνδυνος, σίδηρος, ἥλιος κ.α.

Κατά το **ὁδός** κλίνονται: ὁ λοιμός (=μολυσματική ασθένεια, πανούκλα), ὁ λιμός (=πείνα, σιτοδεία)

Κατά το **νῆσος** κλίνονται: ἄμμος, ἄρκτος, τάφος, Κάσος, Κύθνος, μύρτος, Πάρος, Νάξος, πλίνθος, ῥάβδος κ.α.

Κατά το **κάμηλος** κλίνονται: πάροδος, κάμινος, ἄμπελος κ.α.

Κατά το **φυτόν** κλίνονται: ῥὸν (=το αβγό) κ.α.

Κατά το **δῶρον** κλίνονται: ἄθλον, ἄντρον, κρίνον, λύτρον, πράσον, ξύλον, μύρον, μύρτον (=ο καρπός της μυρτιάς), ἄστρον, βάθρον, φύλλον, φῦλον κ.α.