



ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΕΚΘΕΣΗΣ 5^{ης} ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΓΛΩΣΣΑ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ - ΘΕΑΤΡΟ

Θετικά:

- Αποτελεί ένα είδος ψυχαγωγίας για τον άνθρωπο.
- Η παρακολούθηση μιας ταινίας ή παράστασης δίνει τη δυνατότητα στους θεατές να ταυτιστούν με τους ήρωες της και να ζήσουν φανταστικές καταστάσεις και μαγικές περιπέτειες.
- Τους προκαλούν μοναδικές συγκινήσεις, τις οποίες είναι δύσκολο να βιώσουν στην πραγματική τους ζωή.
- Αποτελεί μια διέξοδο από την ανία, τη μονοτονία και την πλήξη της καθημερινότητας που φθείρουν τον άνθρωπο.
- Απαλλάσσει από το άγχος και την πίεση που της ασκεί η ρουτίνα.
- Καλλιεργεί πολύπλευρα τον άνθρωπο.
- Του προσφέρει γνώσεις, τον προβληματίζει και τον ευαισθητοποιεί πάνω σε ποικίλα ζητήματα της ζωής.
- Προκαλεί έντονα συναισθήματα, χαρά, φόβο, αγωνία, συγκίνηση, που αναζωογονούν την ψυχή του.
- Διαπαιδαγωγούν και ηθικοποιούν τον άνθρωπο.

Διαφορές Κινηματογράφου και Θεάτρου:

- Στο θέατρο παίζουν οι ηθοποιοί «ζωντανά». Όταν γίνονται λάθη κι άστοχες κινήσεις, πρέπει να αντιμετωπίζονται εκείνη τη στιγμή. Στον κινηματογράφο, επειδή το έργο είναι προκατασκευασμένο, υπάρχει η δυνατότητα να γίνουν διορθώσεις. Έτσι κι αλλιώς, κάθε σκηνή επαναλαμβάνεται μέχρι να επιτευχθεί το ζητούμενο και πάντα επιλέγεται η καλύτερη απόδοσή του.
- Ο κινηματογράφος έχει μεγαλύτερες τεχνικές δυνατότητες.
- Στο εξωτερικό οι θεατρικές παραστάσεις έχουν μεγαλύτερες δυνατότητες.
- Στον κινηματογράφο το μάτι του θεατή είναι κυρίως το μάτι της κάμερας.
- Στο θέατρο το μάτι του θεατή εστιάζει σε ό,τι τον ελκύει αισθητικά ή σε ό,τι επιλέγει διανοητικά.
- Ο ηθοποιός βρίσκεται σε απόλυτη σύνδεση με τον περιβάλλοντα χώρο στον οποίο διαδραματίζεται η σκηνή - στο θέατρο υπερβολικά, στον κινηματογράφο πιο φυσικά.

- Στο θέατρο συμμετέχει το κοινό α) έμμεσα (με τη φυσική αντίδραση: γέλιο, κλάμα, χειροκρότημα, κ.λ.π.) β) άμεσα (στις πρωτοποριακές παραστάσεις επηρεάζει την εξέλιξη του μύθου ή γίνεται μέρος του).
- Οι συνθήκες κάτω από τις οποίες διεξάγεται μία θεατρική παράσταση είναι μεταβαλλόμενες.
- Είναι δεδομένο ότι κάθε φορά που το κοινό αλλάζει, όπως είναι φυσικό, διαφοροποιείται η φυσική, η πνευματική ή η ψυχική κατάσταση των ηθοποιών.
- Κάθε θεατρική παράσταση είναι μοναδική.
- Είναι αυτονόητο ότι το κοινό επηρεάζει την ποιότητα μιας παράστασης. Η θετική αντίδραση ανεβάζει την ποιότητα, γιατί επηρεάζεται άμεσα η ψυχική διάθεση των ηθοποιών θετικά κι επομένως αποδίδουν καλύτερα.
- Κάποιες φορές αρκεί να μην είναι έστω και ένας από τους ηθοποιούς σε καλή φυσική κατάσταση για να επηρεαστεί αρνητικά η απόδοση και των άλλων, αφού κάθε τι είναι αποτέλεσμα συνολικής προσπάθειας και αλληλεξάρτησης.
- Λόγω της άμεσης επαφής στο θέατρο, λειτουργούν όλες οι αισθήσεις.
- Η κινηματογραφική ταινία δίνει τη δυνατότητα να δει κάποιος ένα έργο, όσες φορές θέλει, επαναλαμβάνοντάς το ολόκληρο ή τμηματικά ή κατά σκηνή. Μπορεί, δηλαδή, να κάνει πολλαπλές αναγνώσεις. Επεξεργάζεται εκ νέου το θέμα, επανεξετάζει, μελετά, ερμηνεύει ή εν τέλει το επαναλαμβάνει κατ' επανάληψη.
- Η ταινία παραμένει ίδια και αναλλοίωτη στο χρόνο ως προς την καλλιτεχνική της αξία, ενώ η θεατρική παράσταση είναι ανεπανάληπτη και ως προς την ημέρα ακόμα.