

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Β ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Ε Ν Ο Τ Η Τ Α 1η : Οι μορφές του Υποκειμένου

Α΄ Στις παρακάτω προτάσεις να υπογραμμίσετε το υποκείμενο και να δηλώσετε τη μορφή που έχει: (στις προτάσεις 6 και 8 να βρεθεί το υποκείμενο του υπογραμμισμένου ρήματος)

1. Οι αιχμάλωτοι βρέθηκαν δεμένοι.
2. Την παράσταση έκλεψε ένα σκυλάκι.
3. Ο φοβισμένος δεν ενεργεί σωστά.
4. Όποιος φοβάται, ας φύγει.
5. Άνθισαν οι μυγδαλιές!
6. Λεγεται πως ο κορονοϊός μεταδίδεται πολύ εύκολα.
7. Το άκουσαν κι εκείνοι.
8. Είναι δύσκολο να ζεις σε καραντίνα!
9. Οι νέοι έχουν δικαίωμα στο όνειρο.
10. Το άριστα είναι δύσκολο.

Β΄ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΣΥΝΘΕΤΙΚΑ ΜΕΡΗ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ

1. Να σχηματίσετε σύνθετα με πρώτο συνθετικό το ευ ή το δυσ και δεύτερο συνθετικό τις λέξεις:

λογος
πιστός
τύχη
κινητός
αρεστός

2. Γράψτε από δύο σύνθετα με πρώτο συνθετικό μία από τις εξής αρχαίες προθέσεις:

εκ(εξ)
δια
κατά
περί
επί

3. Να συμπληρώσετε τα κενά με πρώτο συνθετικό το δισ- (δι-) ή το δυσ- ανάλογα με το νόημα.

1. Το δ....τιχο αυτό το έγραψε ο ποιητής για τη σύντροφο του.
2. Στην παλιά μου γειτονιά ελάχιστα σπίτια ήταν δ....ώροφα.
3. Να χρησιμοποιήσεις αδιάσειστα επιχειρήματα, γιατί είναι άνθρωπος δ....πιστός.
5. Όλες οι προβλέψεις για το μέλλον είναι δ....οίωνες.

4. Να γράψετε σύνθετες αντώνυμες λέξεις με πρώτο συνθετικό τα αχώριστα μόρια που σας δίνονται στην παρένθεση.

(αιι-, υπο-, υφ-, περι-, ομο-, ενδο-, διχο)

αντώνυμα

φυλλοβόλος

αλλόθρησκος

ομόνοια

αζήτητος

εξωγενής

προϊστάμενος.....

5. Σχηματίστε σύνθετες λέξεις με πρώτο συνθετικό ένα από τα εξής: α) το δι-, δισ-, από το αριθμητικό δύο β) το δυ-, θέμα του δύο γ) το δυσ- (= δύσκολος, κακός), αχώριστο μόριο, και δεύτερο συνθετικό μία από τις λέξεις που δίνονται στη στήλη. β' συνθετικό σύνθετες λέξεις

τύχη

πρόσωπο

στίχος

πίστη

Γ' ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΣ

ΚΕΙΜΕΝΟ:

Η οικονομική άνεση που διαθέτει ένα αυξανόμενο ποσοστό κατοίκων του πλανήτη μας, η ανάπτυξη των μέσων μαζικής μεταφοράς και των μέσων ενημέρωσης είναι μερικοί από τους παράγοντες που συνεισφέρουν στην ανάδειξη του τουρισμού ως ενός από τους πιο ισχυρούς και ραγδαία αναπτυσσόμενους οικονομικούς τομείς της παγκόσμιας κοινωνίας του 21 ου αιώνα.

Η τουριστική βιομηχανία αντλεί την δύναμή της από εύθραυστες πηγές όπως το περιβάλλον, η ιστορία και ο πολιτισμός και συχνά χαρακτηρίζεται ως νόμισμα με δύο όψεις. Από τη μία, συνεισφέρει στην οικονομική άνθιση μιας περιοχής δημιουργώντας θέσεις εργασίας και εισροή συναλλάγματος ενώ από την άλλη, είναι παράγοντας περιβαλλοντικών και κοινωνικών επιβαρύνσεων που συχνά εμποδίζουν την ομαλή λειτουργία της τοπικής κοινωνίας και του τοπικού τουρισμού.

Πολλοί τουριστικοί προορισμοί στην Ελλάδα και αλλού, έχουν ως στόχο τη συνεχή αύξηση του οικονομικού κέρδους που αποφέρει ο τουρισμός. Όμως, η μεγάλη πληθυσμιακή συγκέντρωση σε περιοχές με συγκεκριμένες περιβαλλοντικές και κοινωνικές δυνατότητες δημιουργεί διαταραχές στις συνήθειες της τοπικής κοινωνίας και δυσλειτουργίες όπως: συνωστισμό, μόλυνση του περιβάλλοντος, κατασπατάληση ή καταστροφή φυσικών και πολιτιστικών πηγών και ανταγωνισμό μεταξύ τοπικού πληθυσμού και τουριστικής βιομηχανίας για την χρησιμοποίηση αγαθών πρώτης ανάγκης (νερό, καύσιμα, κ.λ.π.), έργων υποδομής (δρόμοι, νοσοκομεία, κ.λ.π.), τόπων αναψυχής (μουσεία, πάρκα, παραλίες κ.λ.π.). Αυτές οι αρνητικές επιπτώσεις εμποδίζουν την συνεχή και ομαλή διεξαγωγή της τουριστικής διαδικασίας.

Αρκετοί διεθνείς οργανισμοί σχετικοί με τον τουρισμό, το περιβάλλον και τον πολιτισμό (Π.Ο.Τ, UNEP , UNESCO κ.λ.π.) προτείνουν_ως διέξοδο από τα παραπάνω προβλήματα, κάθε είδους τουριστική δραστηριότητα να σχεδιάζεται, να διευθύνεται και να αναπτύσσεται ώστε να είναι περιβαλλοντικά ανεκτή σε βάθος χρόνου, να αποφέρει βιώσιμα οικονομικά οφέλη στις περιοχές που αναπτύσσεται, να είναι ηθικά και κοινωνικά σύμφωνη με τις τοπικές κοινωνίες και να εξασφαλίζει την διατήρηση του φυσικού και πολιτιστικού κεφαλαίου για τις μελλοντικές γενιές.

Αβδελλή Θεολογία

Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης /νση Α/θμιας Εκπαίδευσης Πειραιά.

1) Ποιοι είναι οι βασικοί λόγοι που οδηγούν στην τουριστική ανάπτυξη σύμφωνα με την Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης / νση Α/θμιας Εκπαίδευσης Πειραιά;

2) Ποιες είναι οι αρνητικές επιπτώσεις της απρογραμμάτιστης τουριστικής ανάπτυξης στη χώρα μας;

3 Γράψε έναν τίτλο για το κείμενο κι έναν πλαγιότιτλο για κάθε παράγραφο του κειμένου.

4) Αφού θυμηθείς τη δομή της παραγράφου προσπάθησε να βρεις τη δομή τη τρίτης παραγράφου (Πολλοί.....διαδικασίας).

5) α) Στα υπογραμμισμένα ρήματα να βρεις τα υποκείμενα και τη μορφή τους.

β) Σε καθένα από τα υπογραμμισμένα ουσιαστικά και επίθετα να δώσετε ένα συνώνυμο.