**ΑΝΤΟΝ ΤΣΕΧΟΦ *Ο Βάνκας*  ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

1)Αφού διαβάσεις το εισαγωγικό σημείωμα και το κείμενο συμπλήρωσε τον παρακάτω πίνακα.

|  |  |
| --- | --- |
| Τόπος |  |
| Χρόνος |  |
| Πρωταγωνιστής |  |
| Συνθήκες ζωής πρωταγωνιστή.Προβλήματα που αντιμετωπίζει |  |
| Συναισθήματα ήρωα |  |
| Η πρωτοβουλίαγια να λύσει το πρόβλημα |  |
| Παραλήπτης αιτήματος |  |
| Αίτημα πρωταγωνιστή |  |

2) Προσπάθησε να χωρίσεις το κείμενο σε ενότητες και να βάλεις έναν πλαγιότιτλο σε καθεμιά.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ενότητες | Από….έως | πλαγιότιτλος |
| 1η | Ο Βάνκας Ζούκοφ... *μονάχα εσύ μου απόμεινες* |  |
| 2η | («Ο Βάνκας κοίταξε κατά το σκοτεινό παραθύρι... τον έτριψαν με χιόνι για τις γιορτές.») |  |
| 3η | («Ο Βάνκας αναστέναξε... *Ο εγγονός σου Ιβάν Ζούκοφ, αγαπημένες μου παππού, έλα.*» |  |
| 4η | («Ο Βάνκας δίπλωσε το γράμμα στα τέσσερα. ... κουνώντας την ουρά του.» |  |

3) Το κείμενο ξεκινά με τον Βάνκα να βρίσκεται στο τσαγκαράδικο του Αλιάχιν ,παραμονή Χριστουγέννων και να ετοιμάζεται να γράψει ένα γράμμα. Ποιες άλλες πληροφορίες μας δίνονται για το τσαγκαράδικο και την ψυχολογική κατάσταση του παιδιού;

4 )Ο Βάνκας γράφει μια επιστολή στον παππού του. Γιατί νομίζεις πως ο συγγραφέας  χρησιμοποιεί την τεχνική της επιστολής;

5) Έπειτα από το «σκοτεινό παραθύρι», αλλάζει τόπο και χρόνο. Που μεταφερόμαστε και ποιο πρόσωπο  γνωρίζουμε; Πως ήταν ο παππούς του Βάνκα και ποια ήταν η καθημερινότητά του;

6) Στη συνέχεια του γράμματος στον παππού ο Βάνκας περιγράφει τις δυσκολίες της ζωής του .Ποιες είναι αυτές;

7) Εκτός από τα βάσανά του ο Βάνκας δείχνει στο γράμμα του πόσο έχει εντυπωσιαστεί από τη Μόσχα .Ποια στοιχεία τον εντυπωσιάζουν στη μεγάλη πόλη;

8)   Ποιες άλλες στιγμές με τον παππού του θυμάται ο Βάνκας;

9)Τι έκανε ο Βάνκας το γράμμα όταν τελείωσε ; Ποια συναισθήματα του γεννήθηκαν από την αποστολή του γράμματος ;

10)Στο διήγημα παρατηρείται ηλειτουργία δύο αφηγητών.  Μπορείς να βρεις τον τύπο αφηγητή και το γραμματικό πρόσωπο;

11)   Μπορείς να εντοπίσεις τα χρονικά επίπεδατου διηγήματος .

12)    Να γράψεις *τους*αφηγηματικούς τρόπους που εντοπίζεις στο κείμενο  δίνοντας και *ένα παράδειγμα* για καθέναν από αυτούς.

13)Αφηγήσου  σε κάποιον συμμαθητή σου , που έλειπε από το μάθημα, με λίγα λόγια   τη δύσκολη  ζωή του Βάνκα και την επιστολή που γεμάτος απελπισία  γράφει στον παππού του.

14)  Το διήγημα κινείται ανάμεσα στον κόσμο της πραγματικότητας που  ζει ο Βάνκας και τον κόσμο της αναπόλησης του παρελθόντος. Να συγκρίνεις τη ζωή του Βάνκα στην πόλη με αυτή που ζούσε στο χωριό με τον παππού. Ποιες διαφορές εντοπίζεις;

15)   Στο κείμενο παρουσιάζονται θετικά και αρνητικά συναισθήματα του πρωταγωνιστή.

Συμπλήρωσε τον παρακάτω πίνακα:

|  |  |
| --- | --- |
| Θετικά συναισθήματα | Αρνητικά συναισθήματα |
|  |  |

16) Ποια συναισθήματα ένιωσες για τον Βάνκα και όσα περνάει;

17)   Μπορείς να δώσεις ένα δικό σου τέλος στο διήγημα;

18) Φτιάξε μια ζωγραφιά, γράψε ένα ποίημα με κάποια από τις εικόνες του κειμένου που σε συγκίνησε.