**Το ξανθό παιδί (Τέλλος Άγρας) – Το παιδί με τα σπίρτα (Νικηφόρος Βρεττάκος)**

***Μια συνεξέταση των δύο ποιημάτων***

**1**.Ποιο είναι το διαχρονικό κοινωνικό πρόβλημα με το οποίο «συνομιλούν» και τα δύο ποιήματα; Ποια είναι τα πιθανά αίτια που το προκαλούν; Υπάρχει αυτό το πρόβλημα στις μέρες μας ή πιστεύετε πως έχει εξαφανιστεί ή περιοριστεί;

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**2**.Χρόνος, τόπος πρόσωπα: εντοπίστε τα στοιχεία του κάθε ποιήματος που σας τα αποκαλύπτουν

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ΤΟ ΞΑΝΘΟ ΠΑΙΔΙ | ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΕ ΤΑ ΣΠΙΡΤΑ |
| ΧΡΟΝΟΣ |  |  |
| ΤΟΠΟΣ |  |  |
| ΠΡΟΣΩΠΑ |  |  |

**3**.Ποια είναι η εικόνα του παιδιού όπως την περιγράφει ο ποιητής σε κάθε ποίημα;

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΟ ΞΑΝΘΟ ΠΑΙΔΙ | ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΕ ΤΑ ΣΠΙΡΤΑ |
|  |  |

**4**.Ποια συναισθήματα δημιουργεί στον ποιητή η σκηνή του μικρού παιδιού στον σταθμό και ποια συναισθήματα γεννά στη μητέρα η εικόνα του παιδιού της στο δεύτερο ποίημα;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**5**.Ποιο είναι το θέμα του κάθε ποιήματος; Ποιος είναι ο στόχος του κάθε ποιητή; Μέσα από ποια οπτική «βλέπει» τη σκηνή με το παιδί ο κάθε ποιητής;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ΤΟ ΞΑΝΘΟ ΠΑΙΔΙ | ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΕ ΤΑ ΣΠΙΡΤΑ |
| ΘΕΜΑ |  |  |
| ΣΤΟΧΟΣ |  |  |
| ΟΠΤΙΚΗ |  |  |

**6**.Συμπληρώστε τα στοιχεία των ποιημάτων:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ΤΟ ΞΑΝΘΟ ΠΑΙΔΙ | ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΕ ΤΑ ΣΠΙΡΤΑ |
| Γλώσσα |  |  |
| Σχήματα λόγου |  |  |
| Ύφος |  |  |
| Αφήγηση |  |  |
| Μορφή του ποιήματος |  |  |