ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΦΥΛΗΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

ΒΑΡΔΑΛΑΧΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ- ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΜSC "Τ.Π.Ε. ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ"

ΜΑΘΑΙΝΩ ΝΑ ΖΩΓΡΑΦΙΖΩ ΣΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ





Είστε έτοιμοι να γίνετε μικροί καλλιτέχνες? Σε αυτή την ενότητα θα μάθετε όλα τα εργαλεία για να δημιουργήσετε καταπληκτικές ζωγραφιές στον υπολογιστή.

<u>ΜΙΑ ΠΡΩΤΗ ΜΑΤΙΑ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ</u>

Το πρόγραμμα που θα χρησιμοποιήσετε υπάρχει σε όλους τους υπολογιστές με Windows. Για να το ανοίξετε, ακολουθείτε τα εξής: Έναρξη, Βοηθήματα, Ζωγραφική και εμφανίζεται το παρακάτω παράθυρο.





Στην αριστερή μεριά του παραθύρου υπάρχει η εργαλειοθήκη και στο κάτω μέρος υπάρχει η παλέτα χρωμάτων. Στην παρακάτω εικόνα φαίνονται αναλυτικά όλα τα εργαλεία της ζωγραφικής.



Εικόνα 2: Τα εργαλεία της Ζωγραφικής



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ

Άσκηση 1η: Σύνθεση μωσαϊκού χρωμάτων

Α. Χρησιμοποιήστε το εργαλείο «**Γραμμή**» , για να δημιουργήσετε το σχήμα της Εικόνας 1α.

Β. Επιλέξετε χρώμα κόκκινο, το εργαλείο «Γέμισμα με χρώμα» *και γεμίστε το* εσωτερικό του τριγώνου όπως στην Εικόνα 1β.

Γ. Επιλέξτε το χρώμα **πράσινο** και με το ίδιο εργαλείο γεμίστε με χρώμα την περιοχή εξωτερικά του τριγώνου όπως στην Εικόνα 1γ.



Δ. Από το Μενού επιλέξτε *Επεξεργασία- Αναίρεση*, για να ακυρώσετε την τελευταία σας ενέργεια.

Ε. Με το εργαλείο **«γραμμή»,** ενώστε **ακανόνιστα σχήματα** αλλά κλειστές περιοχές όπως στην Εικόνα 1δ.

ΣΤ. Με το εργαλείο **«Γέμισμα με χρώμα»**, χρωματίστε κάθε σχήμα με **διαφορετικό χρώμα** όπως στην Εικόνα 1δ. Αν σε κάποιο σημείο το σχήμα είναι ανοικτό τότε όταν θα βάλετε χρώμα εκείνο θα χυθεί και απέξω.

Η. Προσπαθήστε να δημιουργήσετε τώρα ένα **μωσαϊκό χρωμάτων** όπως φαίνεται στην Εικόνα 1ε.



Εικόνα 1δ



Εικόνα 1ε

Άσκηση 2η: Έγχρωμες ελλείψεις

Α. Επιλέξτε το εργαλείο «Έλλειψη» και το δεύτερο στυλ γεμίσματος.

Β. Επιλέξτε το χρώμα **Πρώτου Πλάνου: μαύρο** και το Χρώμα **Φόντου: πράσινο**.

Γ. Με τη λειτουργία σύρε και άφησε δημιουργείστε μια τυχαία έλλειψη όπως το σχήμα στην Εικόνα 2α.

Δ. Επαναλάβετε τα βήματα Α,Β,Γ επιλέγοντας κάθε φορά άλλο χρώμα φόντου με διαφορετική έλλειψη. Στο τέλος πρέπει να δημιουργηθεί ένα σχέδιο σαν αυτό της Εικόνας 2β.







Άσκηση 3η: Διαφορετικά στυλ γεμίσματος

Σε κάθε κλειστό σχήμα (Ορθογώνιο, Έλλειψη, Πολύγωνο και Στρογγυλεμένο Ορθογώνιο) υπάρχουν τρία στυλ γεμίσματος: . Αλλάζοντας τα «Χρώμα Πρώτου Πλάνου» και «Χρώμα Φόντου» ανακαλύψτε τις διαφορές που επιφέρουν τα τρία στυλ στο σχεδιασμό ενός κλειστού σχήματος.

Άσκηση 4^{η}

Δημιουργήστε ορθογώνια σχήματα πατώντας συγχρόνως το πλήκτρο Shift. Τι παρατηρείτε; Ποια ειδικά σχήματα μπορούμε να σχεδιάσουμε με αυτήν την τεχνική;

Ά**σκηση** 5^η

Υλοποιήστε την παραπάνω Άσκηση (4) δημιουργώντας αυτή την φορά ελλείψεις και πατώντας συγχρόνως το πλήκτρο Shift. Τι παρατηρείτε;



ΔΙΑΒΑΣΜΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

Α. Προσεκτική **μελέτη θεωρίας** από το Βιβλίο Σελ. 52 – 54.

Β. Να μπορείτε να λύσετε τις **Ασκήσεις 1 - 5** του συγκεκριμένου Φυλλαδίου.

Γ. Εργασία στον υπολογιστή: Δημιουργήστε μια ζωγραφιά με θέμα «**Το εργαστήριο Πληροφορικής**». Στην συνέχεια, αποθηκεύστε το αρχείο σε USB stick ή σε CD ή στείλτε το με e-mail στην διεύθυνση: <u>vardalach@sch.gr</u>.



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΝΟΣ ΚΛΟΟΥΝ



Σήμερα θα προσπαθήσουμε να ζωγραφίσουμε ένα κλόουν. Στην πορεία της δημιουργίας θα γνωρίσουμε τα περισσότερα από τα εργαλεία που μας παρέχει το πρόγραμμα της Ζωγραφικής. Ξεκινάμε....



<u>ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ</u>

Α. Κεφάλι

- Επιλέγουμε το εργαλείο «Έλλειψη»,
- Επιλέγουμε το δεύτερο στυλ γεμίσματος,
- Επιλέγουμε χρώμα πρώτου πλάνου και χρώμα φόντου (αριστερό κλικ στο μωβ και δεξί κλικ στο μπεζ),
- Πατάμε το πλήκτρο Shift και με τη λειτουργία «σύρε και άφησε» σχεδιάζουμε το κεφάλι.



Β. Καπέλο

- Επιλέγουμε το εργαλείο «Στρογγυλεμένο ορθογώνιο» και το δεύτερο στυλ γεμίσματος,
- Δεξί κλικ στο κόκκινο χρώμα,

- Με τη λειτουργία «σύρε και άφησε» σχεδιάζουμε το καπέλο.
- Δεξί κλικ στο κίτρινο και σχεδιάζουμε ένα πιο μακρύ και πιο λεπτό στρογγυλεμένο ορθογώνιο στην κάτω πλευρά του καπέλου.



Γ. Μάτια

- Επιλέγουμε το εργαλείο «Έλλειψη» και δεύτερο στυλ γεμίσματος,
- Δεξί κλικ στο άσπρο χρώμα,
- Πατάμε το πλήκτρο Shift και με τη λειτουργία «σύρε και άφησε» σχεδιάζουμε τα μάτια.
- *Αριστερό* και *Δεξί* κλικ στο *μαύρο* χρώμα
- Πατάμε το πλήκτρο Shift και με τη λειτουργία «σύρε και άφησε» σχεδιάζουμε τις κόρες των ματιών.



Δ. Μύτη

- Αριστερό κλικ στο μωβ και Δεξί κλικ στο κόκκινο χρώμα,
- Με τη λειτουργία «σύρε και άφησε» σχεδιάζουμε την μύτη.



Ε. Φρύδια

- Επιλέγουμε το εργαλείο «Αερογράφος»,
- Με τη λειτουργία «σύρε και άφησε» σχεδιάζουμε τα φρύδια.



ΣΤ. Αυτιά

• Επιλέγουμε το εργαλείο «*Πινέλο*» και σχεδιάζουμε τα αυτιά,

Επιλέγουμε το εργαλείο «Γέμισμα με χρώμα» και χρώμα μπεζ όπως το χρώμα του προσώπου.



Ζ. Παπιγιόν

- Επιλέγουμε το εργαλείο «Πολύγωνο»,
- Με τη λειτουργία «σύρε και άφησε» δημιουργούμε διαδοχικά ενωμένες γραμμές που σχηματίζουν το παπιγιόν,
- Επιλέγουμε το εργαλείο «Γέμισμα με χρώμα», χρώμα κίτρινο και χρωματίζουμε το εσωτερικό του.



- Επιλέγουμε το εργαλείο «*Έλλειψη*» και δεύτερο στυλ γεμίσματος,
- *Δεξί* κλικ στο *πράσινο* χρώμα,
- Με τη λειτουργία «σύρε και άφησε» σχεδιάζουμε τον κόμπο.



Η. Στόμα

- Επιλέγουμε το εργαλείο «*Καμπύλη*»,
- Σχεδιάζουμε μια ευθεία γραμμή και μετά τραβάμε την γραμμή προς τα κάτω ώστε να σχεδιαστεί το χαμόγελο.





Το σχέδιό μας έχει ολοκληρωθεί !!!



ΔΙΑΒΑΣΜΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

Α. Προσεκτική **μελέτη θεωρίας** από το Βιβλίο Σελ. 55 – 56.

Β. Να μπορείτε να ζωγραφίσετε τον κλόουν του συγκεκριμένου Φυλλαδίου.

Γ. Εργασία στον υπολογιστή: Δημιουργήστε μια ζωγραφιά με θέμα «**Απόκριες**». Στην συνέχεια, αποθηκεύστε το αρχείο σε USB stick ή σε CD ή στείλτε το με e-mail στην διεύθυνση: <u>vardalach@sch.gr</u>.



<u> ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΑΤΤΟΡΙΕΣ</u>

••••••			 	 	
•••••	•••••	••••••	 	 •••••	



ΕΙΚΟΝΕΣ ΚΑΙ ΚΕΙΜΕΝΟ



Στο σημερινό μάθημα θα μάθουμε την αντιγραφή μιας εικόνας, την εισαγωγή μιας έτοιμης εικόνας από το Internet στο πρόγραμμα της ζωγραφικής και την εισαγωγή κειμένου στην ζωγραφιά μας.



<u>ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ</u>

Α. Δημιουργία ενός δάσους

Για να δημιουργήσουμε ένα δάσος, αρκεί να αντιγράψουμε πολλές φορές το σχέδιο ενός δέντρου. Ας ξεκινήσουμε, λοιπόν, με τον σχεδιασμό ενός δέντρου.

- Επιλέγουμε το εργαλείο «Ορθογώνιο» και δεύτερο στυλ γεμίσματος,
- *Αριστερό* και *Δεξί* κλικ στο *καφέ* χρώμα.
- Με τη λειτουργία «σύρε και άφησε» σχεδιάζουμε τον κορμό.
- Επιλέγουμε το εργαλείο «Πινέλο», χρώμα πράσινο και σχεδιάζουμε το περίγραμμα της φυλλωσιάς,
- Επιλέγουμε το εργαλείο «Γέμισμα με χρώμα», χρώμα πράσινο και χρωματίζουμε το εσωτερικό του.
- Επιλέγουμε το εργαλείο «Επιλογή»,
- Με τη λειτουργία «σύρε και άφησε» δημιουργούμε ένα περίγραμμα που να περικλείει όλο το δέντρο,
- Από το μενού επιλογών επιλέγουμε Επεξεργασία Αντιγραφή και Επεξεργασία Επικόλληση,

- Με τη λειτουργία «σύρε και άφησε» μεταφέρουμε την εικόνα στη θέση που επιθυμούμε.
- Επαναλαμβάνουμε τα τελευταία 2 βήματα και σχεδιάζουμε ένα δάσος.



Β. Εισαγωγή κειμένου

Σε μια ζωγραφιά είναι χρήσιμο πολλές φορές να γράψουμε κείμενο π.χ. τον Τίτλο, το όνομά

μας κ.λ.π. Για να εισάγουμε κείμενο χρησιμοποιούμε το *εργαλείο κειμένου*. Χρησιμοποιήστε το συγκεκριμένο εργαλείο για να εισάγετε τίτλο στην παραπάνω ζωγραφία

το δάσος

Γ. Εισαγωγή έτοιμων εικόνων από το Internet

- Ανοίγουμε τον Internet Explorer και πληκτρολογούμε την διεύθυνση <u>www.google.gr</u>
- Πατάμε την επιλογή *Εικόνες*.
- Στο πλαίσιο αυτό που εμφανίζεται εισάγουμε το θέμα που θέλουμε να έχει η εικόνα μας π.χ. Λύκος.
- Από τις εικόνες που εμφανίζει, επιλέγουμε την εικόνα που μας αρέσει για την ζωγραφιά μας. Δεξί κλικ πάνω στην εικόνα και επιλέγουμε Αντιγραφή.
- Μεταφερόμαστε στο πρόγραμμα της Ζωγραφικής και επιλέγουμε Επεξεργασία Επικόλληση.
- Με τη λειτουργία «σύρε και άφησε» μεταφέρουμε την εικόνα στη θέση που επιθυμούμε.

Δ. Ελεύθερη Δραστηριότητα

Δημιουργήστε στο πρόγραμμα της Ζωγραφικής ένα σχέδιο με ένωση δυο ή περισσότερων έτοιμων εικόνων από το Internet .



ΔΙΑΒΑΣΜΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

Α. Προσεκτική **μελέτη θεωρίας** από το Βιβλίο Σελ. 57 – 59.

Β. Να μπορείτε να πραγματοποιήσετε τις δραστηριότητες Α, Β, Γ, Δ από το παρόν Φυλλάδιο.

Γ. Εργασία στον υπολογιστή: Δημιουργήστε μια ζωγραφιά με ελεύθερο θέμα, χρησιμοποιώντας ένωση δύο ή περισσότερων έτοιμων εικόνων από το Internet. Στην συνέχεια, αποθηκεύστε το αρχείο σε USB stick ή σε CD ή στείλτε το με e-mail στην διεύθυνση: <u>vardalach@sch.gr</u>.



<u> ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΑΤΤΟΡΙΕΣ</u>

