Η Σχολή του Μονάχου άσκησε καθοριστική επιρροή στην εξέλιξη της ελληνικής ζωγραφικής. Οι Έλληνες ζωγράφοι που σπούδασαν στο Μόναχο επέστρεψαν στην Ελλάδα και έγιναν πρωταγωνιστές της νεοελληνικής ζωγραφικής. Παράλληλα κατάφεραν να ενσωματώσουν στα έργα τους στοιχεία της ελληνικής ταυτότητας, δημιουργώντας έτσι μια μοναδική καλλιτεχνική έκφραση.