**Θεόδωρος Βρυζάκης**

***ΡΟΜΠΟΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ***: Ο Θεόδωρος Βρυζάκης υπήρξε ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες ζωγράφους του 19ου αιώνα.

**Βιογραφικά στοιχεία**

***ΠΑΠΑΣΙΜΑΚΗΣ ΕΚΤΟΡΑΣ***: **Έζησε δύσκολα παιδικά χρόνια, καθώς ο πατέρας του Πέτρος Βρυζάκης απαγχονίστηκε από τους Τούρκους κατά το πρώτο έτος της Ελληνικής Επανάστασης, όταν ήταν μόλις 7 ετών.**

***ΡΟΜΠΟΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ:*** Αυτό το παιδικό βίωμα τον ώθησε να γίνει ο ζωγράφος της επανάστασης.

**Το έργο του**

***ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ*** : Τα έργα του αποτέλεσαν εθνικό σύμβολο. Οι πίνακές του απεικονίζουν με ρεαλισμό σκηνές από τον Αγώνα. Χαρακτηριστικό παράδειγμα Η έξοδος του Μεσολογγίου.

**Η κληρονομιά του**

***ΜΠΑΝΙΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ*** : Ο Βρυζάκης επικεντρώνεται στην ενδυμασία και το στήσιμο της σκηνής γύρω από τα άτομα. Με τα έργα του συνέβαλε στην ανάπτυξη της ιστορικής ζωγραφικής στην Ελλάδα και ενέπνευσε εθνική συνείδηση.