1. Θεωρείται ο σπουδαιότερος «ζωγράφος παιδιών» της νεοελληνικής τέχνης.
2. Έφυγε από την ζωή στις 13 Ιουνίου το 1904 μετά από σύντομη ασθένεια που μάλλον οφειλόταν σε δηλητηρίαση από τις χημικές ουσίες των χρωμάτων.
3. Συνέβαλε στην ανάπτυξη της ιστορικής ζωγραφικής στην Ελλάδα και ενέπνευσε με τα έργα του την εθνική συνείδηση.
4. Είναι ο πιο θρησκευόμενος εκπρόσωπος της Σχολής του Μονάχου. Είναι ο δημιουργός του περιλάλητου πίνακα «Ιδού ο Νυμφίος έρχεται».
5. Είναι ο ζωγράφος της θάλασσας και των καραβιών, του ήρεμου θαλασσινού τοπίου. Τα έργα του κοσμούν τα γραφεία των εφοπλιστών.
6. Έδωσε το όνομά του σε μια ολόκληρη συνοικία των Αθηνών.
7. Υπήρξε ο πιο περιζήτητος προσωπογράφος της υψηλής κοινωνίας των Αθηνών.
8. Ο πατέρας του απαγχονίστηκε από τους Τούρκους κατά το πρώτο έτος της Ελληνικής Επανάστασης, όταν ήταν μόλις 7 ετών.
9. Αν και πέθανε πολύ φτωχός το περίφημο έργο του «Η Απόβαση του Καραϊσκάκη στο Φάληρο», που ανήκε σε ιδιώτη, δημοπρατήθηκε πλησιάζοντας το αστρονομικό ποσό των 2 εκατομμυρίων ευρώ.