**Γεώργιος Ιακωβίδης**

***ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ***: Ο Ιακωβίδης, ο μαθητής του Νικηφόρου Λύτρα θεωρείται κεντρική φιγούρα της ελληνικής τέχνης του 19ου και 20ού αιώνα. Κατέγραψε με ρεαλισμό την ελληνική κοινωνία και τον πολιτισμό της εποχής του.

**Βιογραφικά στοιχεία**

***ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ:*** Σπούδασε ζωγραφική στην Αθήνα και αργότερα στο Μόναχο. Επιστρέφοντας στην Ελλάδα, ανέλαβε καθήκοντα καθηγητή στη Σχολή Καλών Τεχνών και διετέλεσε διευθυντής της Εθνικής Πινακοθήκης.

**Το έργο του**

***ΚΑΝΤΖΗΛΙΕΡΗΣ****:* Τα έργα του απεικονίζουν την καθημερινή ζωή των ανθρώπων, ενώ συχνά περιλαμβάνουν και προσωπογραφίες σημαντικών προσωπικοτήτων. Δημιούργησε επίσης μια σειρά από τοπία και νεκρές φύσεις, αποτυπώνοντας την ομορφιά της πατρίδας του. Στο έργο του ξεχωρίζουν οι τρυφερές και αυθεντικές απεικονίσεις της παιδικής ηλικίας. Θεωρείται ο σπουδαιότερος «ζωγράφος παιδιών» της νεοελληνικής τέχνης.

***ΑΒΡΑΜΙΔΗ*: κοιτάξτε προσεκτικά τους πίνακές του…. Οι σκηνές των μικρών παιδιών στα χέρια των ηλικιωμένων, οι λεπτομέρειες στις αντιδράσεις ή τις κινήσεις, οι μορφασμοί, ο τρόπος που φωτίζονται τα πρόσωπα μας κάνουν συμμετέχοντες στις αισθήσεις και τα συναισθήματα.**

**Η κληρονομιά του**

***ΓΑΡΥΦΑΛΛΙΔΗΣ****:* Αν και για κάποιο διάστημα το έργο του θεωρήθηκε παρωχημένο, τις τελευταίες δεκαετίες έχει επανεκτιμηθεί και αναγνωρίζεται ως ένα σημαντικό κεφάλαιο στην ιστορία της ελληνικής τέχνης.