**Νικηφόρος Λύτρας**

**Βιογραφικά στοιχεία**

***ΧΑΛΔΟΥΠΗ ΜΥΡΤΩ***: Θεωρείται ο πατέρας της ελληνικής ζωγραφικής. Υπήρξε γιος λαϊκού μαρμαρογλύπτη. Τίποτα δεν είναι τυχαίο! Σπούδασε ζωγραφική στην Αθήνα και αργότερα με υποτροφία του βασιλιά Όθωνα στο Μόναχο. **Έφυγε από την ζωή μετά από σύντομη ασθένεια που μάλλον οφειλόταν σε δηλητηρίαση από τις χημικές ουσίες των χρωμάτων.**

**Το έργο του**

***ΡΟΜΠΟΥ ΕΙΡΗΝΗ***: Τα έργα του απεικονίζουν την καθημερινή ζωή των ανθρώπων, τα ήθη και τα έθιμα της εποχής, ενώ συχνά περιλαμβάνουν και πορτρέτα σημαντικών προσωπικοτήτων.

**ΟΙ ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ**

***ΡΟΜΠΟΥ ΕΙΡΗΝΗ***: Υπήρξε, μάλιστα, και ο πιο περιζήτητος προσωπογράφος της υψηλής κοινωνίας των Αθηνών. Δεν πρέπει να μας ξενίζουν οι τόσες προσωπογραφίες. Φωτογραφικές μηχανές, smart phones και …. selfies δεν υπήρχαν εκείνη την εποχή.

**H κληρονομιά του**

***ΠΑΤΣΙΑΟΥΡΑ ΙΩΑΝΝΑ:*** Ο Λύτρας κατέχει μια ξεχωριστή θέση στην ιστορία της ελληνικής τέχνης, καθώς τα έργα του αποτελούν ένα ανεκτίμητο ντοκουμέντο για την ελληνική κοινωνία και τον πολιτισμό του 19ου αιώνα.