**Ο ΒΑΝΚΑΣ**

**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

**ΟΜΑΔΑ 1.** Να συμπληρώσετε τον παρακάτω πίνακα με στοιχεία που θα αντλήσετε από το κείμενο και αφορούν στο αφηγηματικό πλαίσιο του διηγήματος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΟΠΟΣ |  |
| ΧΡΟΝΟΣ |  |
| ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣ- ΙΔΙΟΤΗΤΑ |  |
| ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΖΩΗΣ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗ/ ΤΟ  ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΠΟΥ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ |  |
| Η ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ / ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ  ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗ |  |
| ΠΑΡΑΛΗΠΤΗΣ ΑΙΤΗΜΑΤΟΣ |  |
| ΑΙΤΗΜΑ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗ |  |

**ΟΜΑΔΑ 2**. Να εντοπίσετε τα χρονικά επίπεδα του διηγήματος και να υπογραμμίσετε στο

βιβλίο σας τα αντίστοιχα χωρία του κειμένου.

Χρονικά επίπεδα:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**ΟΜΑΔΑ 3.** Nα παρουσιάσετε τον παππού βρίσκοντας πληροφορίες γι’ αυτόν με βάση το

παρακάτω διάγραμμα.

**ΠΑΠΠΟΥΣ**

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ:………………………………………………………………………………………………………

ΕΞΩΤΕΡΙΚΉ ΕΙΚΌΝΑ:……………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΆ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑΣ:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

ΤΟΠΟΣ ΔΙΑΜΟΝΗΣ:……………………………………………………………………………………………..

**ΟΜΑΔΑ 4.** Το διήγημα κινείται ανάμεσα στον κόσμο της πραγματικότητας που βιώνει ο Βάνκας και τον κόσμο της αναπόλησης του παρελθόντος.

α) Να συγκρίνετε τη ζωή του Βάνκα στην πόλη με αυτή που ζούσε στο χωριό με τον παππού. Ποιες διαφορές εντοπίζετε;

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

β) Να γράψετε τις παρατηρήσεις σας για τους χρόνους των ρημάτων που επιλέγονται κατά την αναπόληση της ζωής στο χωριό. Ακολούθως να εξηγήσετε τον λειτουργικό ρόλο της αναπόλησης αυτής.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**ΟΜΑΔΑ 5.** Στο κείμενο παρουσιάζονται θετικά και αρνητικά συναισθήματα του πρωταγωνιστή.

α) Να υπογραμμίσετε στο βιβλίο σας τις φράσεις που αναδεικνύουν τα συναισθήματα αυτά καθώς και τις συνθήκες που τα ενεργοποιούν.

β) Να τα τοποθετήσετε στην αντίστοιχη στήλη του παρακάτω πίνακα.

|  |  |
| --- | --- |
| **ΘΕΤΙΚΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ** | **ΑΡΝΗΤΙΚΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ** |
|  |  |

**ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ**

1. Να χαρακτηρίσετε αιτιολογημένα τον Βάνκα αξιοποιώντας στην απάντησή σας και ανάλογα χωρία του κειμένου.

2. Πιστεύετε ότι το πρόβλημα που θίγεται στο κείμενο εντοπίζεται και στην εποχή μας; Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας σε μια παράγραφο που θα αναπτύξετε ακολουθώντας τη δομή της παραγράφου, που έχετε διδαχθεί στη Νεοελληνική Γλώσσα.

3. Δημιουργικές δραστηριότητες (Να επιλέξετε μια από τις παρακάτω δραστηριότητες)

α. Να δώσετε το δικό σας τέλος στο διήγημα. Ή

β. Να γράψετε ένα δικό σας ποίημα με θέμα την παιδική εργασία.

4. Να συλλέξετε από το διαδίκτυο έργα τέχνης Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών που αφορούν στο θέμα που πραγματεύεται το διήγημα και να δημιουργήσετε ένα λογισμικό παρουσίασης.