**Δυναστεία του Αμορίου (802-867)**

* **Νικηφόρος Α΄ (802-811):** Κακώσεις
* **Μιχαήλ Γ΄ (842-867):** γιος της αυγούστας Θεοδώρας

**3. Η βασιλεία του Μιχαήλ Γ΄ και η αυγή της Νέας Εποχής**

**Α. Νέα Εποχή (Αναγέννηση)**

* Βυζαντινή αντεπίθεση εναντίον των Αράβων
* Πολιτισμική ανάπτυξη
* Οριστική αναστήλωση των εικόνων
* Μελέτη αρχαίων ελλήνων κλασσικών φιλοσόφων και λογοτεχνών
* Εκχριστιανισμός Σλάβων και Βουλγάρων

**Β. Σχολή ΜΑΓΝΑΥΡΑΣ**

* **855-866** καίσαρ Βάρδας, θείος του ανήλικου Μιχαήλ Γ΄
* **Ιδρυτής** Πανεπιστημίου Μαγναύρας ο καίσαρ **Βάρδας**
* **Διευθυντής** ο **Λέων Φιλόσοφος ή Μαθηματικός**
* Σχολές φιλοσοφίας, γεωμετρίας, αστρονομίας, γραμματικής.
* Η σχολή οδήγησε στην αναβίωση των αρχαίων γραμμάτων.
* **Καθηγητής** της σχολής ο **πατριάρχης Φώτιος**.

**Γ. Ενδιαφέρον για τους κλασικούς**

* Οι άνθρωποι των γραμμάτων και του πνεύματος συλλέγουν, μελετούν, αντιγράφουν πρωτότυπα έργα της αρχαίας ελληνικής γραμματείας
* **Πατριάρχης Φώτιος:** συνεργάτης του Λέοντα Μαθηματικού.

 «Μυριόβιβλος»: 300 φιλολογικά δοκίμια

 λεξικό, ομιλίες και θεολογικά έργα

 αρχηγός του εκχριστιανισμού των Σλάβων

**Δ. Αραβικοί πόλεμοι και επική ποίηση (ακριτικά τραγούδια)**

* 838 άλωση από τους Άραβες του Αμορίου (του ισχυρότερου φρουρίου της Μ. Ασίας και πατρίδας της Δυναστείας του Αμορίου)
* Βελτίωση άμυνας και βυζαντινή αντεπίθεση
* Οι αραβικοί πόλεμοι ενέπνευσαν τους ανώνυμους δημιουργούς της βυζαντινής επικής ποίησης να συνθέσουν Ακριτικά τραγούδια
* Άθλοι του Διγενή Ακρίτα και του Αρμούρη (στρατιώτες-αγρότες των άκρων, δηλαδή των ανατολικών συνόρων του Βυζαντίου στη Μ. Ασία=ακρίτες).

**ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ**

1. **Προσπαθήστε να δικαιολογήσετε τον όρο Νέα Εποχή.**
2. **Τι γνωρίζετε για τη Σχολή της Μαγναύρας; Γιατί υπήρξε σημαντική;**
3. **Τι ξέρετε για τα ακριτικά επικά ποιήματα;**
4. **Τι γνωρίζετε για τον πατριάρχη Φώτιο;**