ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ- ΝΟΣΤΟΣ

1. α) Θυμήσου και σημείωσε στην παρακάτω χρονογραμμή πού βρισκόταν ο Οδυσσέας όταν άρχισε η Οδύσσεια. Σε ποιο σημείο της αφήγησης βρισκόμαστε τώρα; Πού μας μεταφέρει η αφήγηση του Οδυσσέα; (εγκιβωτισμός, in media res)

Τροία Ωγυγία Σχερία Ιθάκη

2 χρόνια 8 χρόνια

β) Αφού παρατηρήσεις και το παρακάτω σχήμα απεικόνισης του εγκιβωτισμού να συμπληρώσεις κατάλληλα τα κενά με τις παρακάτω λέξεις/ φράσεις: Ποιητικό παρελθόν, Τροία, Σχερία, Ωγυγία, 2 χρόνια, 8 χρόνια, 33η μέρα Οδύσσειας

ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΠΑΡΟΝ

ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ

2. Να καταγράψεις σύντομα τις περιπέτειες που αφηγείται ο Οδυσσέας στους Φαίακες στον παρακάτω πίνακα.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Σταθμοί | τόπος | περιπέτεια | απώλειες | Διάρκεια παραμονής | Παραμονή στη θάλασσα | Ραψωδία  στίχοι |
| Κίκονες | Ίσμαρος |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

3. Ποια σημεία των ραψωδιών που μελέτησες αναλυτικά ( ε-ν) θεωρείς πως αναδεικνύουν τον ανθρωποκεντρισμό της Οδύσσειας;