ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ -ΡΑΨΩΔΙΑ ζ ( 110-147)

1) α) Με ποιο τέχνασμα η Αθηνά ξυπνά τον Οδυσσέα;

β)Ποιες σκέψεις κάνει ο Οδυσσέας μόλις ξυπνά;

2) Πώς εμφανίζεται ο Οδυσσέας στα κορίτσια; Ποια η αντίδρασή τους;

3) Ποια η στάση της Ναυσικάς; Ποιο είναι το δίλημμα του Οδυσσέα;

4) Αφού αναλύσεις και την παρομοίωση των στίχων 130-136 στο παρακάτω σχήμα, μπορείς να σκεφτείς πώς επιθυμούσε ο Όμηρος να παρουσιάσει τον Οδυσσέα; Μπορείς να αξιοποιήσεις και τις εικόνες των δραστηριοτήτων παρακάτω.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Η παρομοίωση των στ. 130-136 | | | |
| Ποιος/Τι παρομοιάζεται (δεικτικό μέρος); |  | Σφραγιδόλιθος 4ου αι. π.Χ.  Κρατικό Μουσείο Βερολίνου Εικόνα που περιέχει Τεχνούργημα, γλυπτό, άγαλμα, γλυπτική  Περιγραφή που δημιουργήθηκε αυτόματα | |
| Με τι παρομοιάζεται (αναφορικό μέρος); |  |
| Πώς εισάγονται τα δύο μέρη; |  |
| Ποιο είναι το κοινό σημείο των μερών που συγκρίνονται; |  | | Εικόνα που περιέχει θηλαστικό, εξωτερικός χώρος/ύπαιθρος, μεγάλο αιλουροειδές, λιοντάρι  Περιγραφή που δημιουργήθηκε αυτόματα |
| Από πού είναι παρμένη η παρομοίωση; |  | |
| Τι θέλει να τονίσει; |  | |
| Γιατί την επιλέγει εδώ ο ποιητής; |  | |