

ΠΡΩΤΗ (ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ) ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΗΣ ΛΕΣΧΗΣ ΓΙΑ ΤΟ 2022, 7^η ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ 2021-2022.



ΣΑΒΒΑΤΟ 22\1\2022

Η ομάδα μας ξεκίνησε τη δράση της με εισήγηση της κυρίας Τσίτσα για το μέλλον της βιβλιοθήκης μας που, προσωρινά, ως χώρος τουλάχιστον, δεν θα υφίσταται. Η κυρία Τσίτσα κάλεσε τα μέλη της ομάδας να προτείνουν ιδέες λειτουργίας της βιβλιοθήκης υπό αυτές τις συνθήκες. Όλοι είχαν ενδιαφέρουσες απόψεις και προτάσεις, π.χ. για happenings κάθε Παρασκευή και παράλληλα δανεισμό βιβλίων, έστω και μέσα από τα κουτιά φύλαξής τους. Κλήθηκαν και οι μικροί βιβλιοθηκάριοι, που το προηγούμενο διάστημα είχαν αναλάβει να βοηθήσουν στο δανεισμό των βιβλίων να πουν τη γνώμη τους για αυτή την εμπειρία. Ο Αλέξανδρος Μπορμπουδάκης τόνισε πόσο ενδιαφέρουσα ήταν η εμπειρία του και πόσο χρήσιμο είναι να προτείνει βιβλία για ανάγνωση ένα παιδί στο συμμαθητή του.

Στη συνέχεια, σχολιάστηκαν οι απαντήσεις των μελών στα ερωτηματολόγια που αφορούσαν τις εκδρομές που έγιναν από τη Λέσχη. Τα παιδιά επέλεξαν ως ωραιότερη επίσκεψη αυτή στο θέατρο (Το αγόρι στο θεωρείο, Εθνικό Θέατρο), στη συνέχεια την επίσκεψη στο Ίδρυμα Ευγενίδου (τα πλοία στον αγώνα του 1821 και στη ναυμαχία της Σαλαμίνας), αλλά και στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού (διαδραστική –εικονική περιήγηση στην Αγία Σοφία). Επισημάναν ότι οι εκδρομές συμβάλλουν στο δέσιμο της ομάδας, στην ψυχαγωγία, φυσικά, αλλά και στην απόκτηση γνώσης.

Ακολούθησαν οι παρουσιάσεις των ομάδων των κεφαλαίων που επεξεργάστηκαν από το βιβλίο που διαβάζουμε (Φονικό στη Μεγάλη Εκκλησία).

Ο Αλέξανδρος πρόβαλλε ένα video που δημιούργησε η ομάδα τους (Κούτσης Χρήστος, Μιχαήλ Σπυριδούλα, Μπάλλας Δημήτρης, Μπορμπουδάκης Αλέξανδρος, Παπασταθοπούλου Δάφνη) που περιελάμβανε: 1.περιληπτική παρουσίαση των κεφαλαίων 1 και 2, 2.πρωτότυπη μεταφορά των γεγονότων του βιβλίου στο σήμερα, 3. συνέντευξη από μαθήτρια-αναγνώστρια του βιβλίου μέσα στη βιβλιοθήκη μας, 4. χιουμοριστικά παραλειπόμενα από τις λήψεις. Η παρουσίαση αντιμετωπίστηκε πολύ θετικά από όλους. Η κυρία Τσίτσα και η κυρία Φλώρου έμειναν κατενθουσιασμένες. Σχολίασαν την ποικιλία και το ευφάνταστο στοιχείο της προβολής.

Η δεύτερη ομάδα επεξεργάστηκε το 3^ο κεφάλαιο. Η Μελίνα Στάμου με μια μεστή περίληψη και με στοχευμένη επιλογή στοιχείων μας έδωσε την ουσία του κεφαλαίου. Πολύ ενδιαφέρουσα και η γραμματοσειρά που επέλεξαν τα κορίτσια (Μελίνα Στάμου, Μπερκέτη Δήμητρα). Πολύ ωραία η δουλειά τους, όπως σχολίασαν οι κυρίες Τσίτσα, Φλώρου, Σιαδήμα.

Το 4^ο κεφάλαιο παρουσίασαν η Νίκη Αθανασοπούλου και η Ελευθερία Ανετάκη, τα μέλη της 3^{ης} ομάδας. Διαφορετική η προσέγγιση και πολύ ενδιαφέρουσα πάλι: σύντομη περίληψη, σκίτσα των

προσώπων, ένα μικρό εικονογράφημα (κόμικ). Θετικά τα σχόλια και για αυτήν την εργασία, ιδιαιτέρως για τα αξιόλογα σκίτσα. Η κυρία Φλώρου έκανε και μία γενική επισήμανση, πως η αυτοκράτειρα Θεοδώρα με τον α ή β τρόπο υπάρχει σε κάθε κεφάλαιο του βιβλίου (μήπως μας δίνει ένα στοιχείο;).

Η 4^η ομάδα (Ιωάννα Μαυροπούλου, Ασημίνα Λεχρή) μας ενημέρωσε με επίσης ευφάνταστο τρόπο για το **5^ο κεφάλαιο**: α) παρουσίαση με σκίτσα και αντίστοιχους διαλόγους της Θεανώς και του Μιχαήλ, β) σύντομη περίληψη, γ) video με υλικό από την Αγία Σοφία, τις προσωπογραφίες των αυτοκρατόρων και την Ακαδημία Πλάτωνος.

Τα **κεφάλαια 6 και 7** παρουσιάστηκαν περιληπτικά σε power point από την Χριστίνα Κέστου και την Ελένη Κούτση και μας βοήθησαν να δούμε αδρομερώς το περιεχόμενό τους. Ιδιαίτερο το φόντο με τα γεωμετρικά σχήματα (ως υπενθύμιση του μαθηματικού υπόβαθρου του βιβλίου).

Η ποικιλία των τρόπων παρουσίασης και η προθυμία των μελών να αλληλοβοηθηθούν για την αποτελεσματικότερη προβολή του υλικού τους ήταν τα στοιχεία που κρατάμε σαν παρακαταθήκη από αυτή τη συνάντηση.

Τέλος, ενημερώθηκαν τα μέλη για το νέο υλικό στο padlet της Λέσχης που αφορά στη Στάση του Νίκα και στον Αρχιμήδη, μοιράστηκαν οι νέες εργασίες και οργανώθηκε η κοπή της πίτας.

(Ευχαριστούμε την κυρία Σιαδήμα που κράτησε σημειώσεις για τα δρώμενα στη συνάντησή μας!)

