

Άντον Τσέχωφ “ Ένας αριθμός”**1ο Φύλλο εργασίας****ΟΜΑΔΑ 1 :ΒΙΟΓΡΑΦΟΙ**

1. Αντλώντας υλικό από το διαδίκτυο

- να μελετήσετε:

α) τη βιογραφία του συγγραφέα

β) τις κοινωνικοοικονομικές συνθήκες που επικρατούσαν στη Ρωσία του 19^{ου} αιώνα,

- στη συνέχεια να αναφερθείτε στα στοιχεία εκείνα που ίσως ενέπνευσαν τον Τσέχωφ στη συγγραφή του συγκεκριμένου διηγήματος κάνοντας αναφορά και στα μηνύματα που ήθελε να μεταδώσει μέσα από το λογοτέχνημά του.

2. Να καταγράψετε τα χαρακτηριστικά του διηγήματος που εντοπίσατε στο συγκεκριμένο κείμενο.

ΟΜΑΔΑ 2 : ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ ΤΟΥ “ΤΙ” ΚΑΙ ΤΟΥ “ΠΩΣ” ΤΟΥ ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ

1. Να εντοπίσετε και να καταγράψετε τα θεματικά κέντρα του διηγήματος.

α).....

β).....

γ).....

δ).....

2. Να συμπληρώσετε τον παρακάτω πίνακα που αφορά στη δομή του διηγήματος:

ΔΟΜΗ	ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΠΛΑΓΙΟΤΙΤΛΟΙ
1η ενότητα		

3. Να παρουσιάσετε τρία τουλάχιστον χαρακτηριστικά της γλώσσας και του ύφους του διηγήματος, ενισχύοντας την απάντησή σας με ένα παράδειγμα για το καθένα από αυτά.

Γλώσσα:

Ύφος:

ΟΜΑΔΑ 3 : ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΑΦΗΓΗΣΗΣ

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Να αναπτύξετε μια παράγραφο με τίτλο “αφηγητής” στην οποία σε συνεχή λόγο και με τη χρήση κατάλληλων συνδετικών λέξεων - φράσεων θα δίνετε απαντήσεις στις παρακάτω ερωτήσεις: Ποιος μιλάει κατά τη γνώμη σας; Σε ποιο πρόσωπο; Διατηρείται το ίδιο πρόσωπο αφήγησης σε όλο το διήγημα; Να ενισχύσετε την απάντησή σας με παραδείγματα που θα αντλήσετε από το κείμενο.

2. Να συμπληρώσετε τον παρακάτω πίνακα που αφορά στους αφηγηματικούς τρόπους που εντοπίζετε στο διήγημα.

ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΟΣ ΤΡΟΠΟΣ	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

3. Ποιος εντοπίσατε ότι είναι ο κυρίαρχος αφηγηματικός τρόπος; Να αναπτύξετε την απάντησή σας σε μια μικρή παράγραφο στην οποία σε συνεχή λόγο και με τη χρήση κατάλληλων συνδετικών λέξεων - φράσεων θα αναφέρετε το λειτουργικό ρόλο της επιλογής αυτής του Τσέχωφ.

ΟΜΑΔΑ 4: ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ ΤΩΝ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΤΟΥ ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ

1. Να συμπληρώσετε τον παρακάτω πίνακα με τα εκφραστικά μέσα που ζητούνται:

ΜΕΤΑΦΟΡΑ	ΕΙΚΟΝΑ	ΠΑΡΟΜΟΙΩΣΗ	ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ	ΑΣΥΝΔΕΤΟ ΣΧΗΜΑ

2. Να σχολιάσετε σε μια σύντομη παράγραφο τον τίτλο του κειμένου.



2^ο Φύλλο εργασίαςΚΟΙΝΗ ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΟΜΑΔΕΣ

Να συμπληρώσετε τον παρακάτω πίνακα με στοιχεία που θα αντλήσετε από το κείμενο:

ΤΟΠΟΣ	ΧΡΟΝΟΣ	ΠΡΟΣΩΠΙΑ →	ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣΩΠΩΝ	ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΠΛΟΚΗΣ

ΟΜΑΔΑ 1 : ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ

1. Να συμπληρώσετε τον παρακάτω πίνακα που αφορά στα χαρακτηριστικά της προσωπικότητας του εργοδότη, όπως αυτά διαγράφονται καθώς εξελίσσεται το διήγημα.

Ο ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ	Ο ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ

2. Φαντάσου ότι είσαι ο εργοδότης. Να παρουσιάσεις τα συναισθήματά σου για την Ιουλία καθώς και τις εντυπώσεις και τις σκέψεις σου μετά το τέλος του επεισοδίου λαμβάνοντας υπόψη σου και τις τελευταίες αντιδράσεις της Ιουλίας.

ΟΜΑΔΑ 2 : ΙΟΥΛΙΑ

1. α) Να συμπληρώσετε τον παρακάτω πίνακα που αφορά στα χαρακτηριστικά της προσωπικότητας της Ιουλίας όπως αυτά διαγράφονται καθώς εξελίσσεται το διήγημα.

Η ΙΟΥΛΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ	Η ΙΟΥΛΙΑ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ



--	--

β) Στη συνέχεια να καταγράψεις τα συμπεράσματά σου σε μια μικρή παράγραφο , προσπαθώντας να αιτιολογήσεις τη στάση που επιλέγει η Ιουλία από την αρχή ως το τέλος του διηγήματος .

2. Φαντάσου ότι είσαι η Ιουλία . Να περιγράψεις τα συναισθήματα που δοκίμασες σε όλη τη διάρκεια της σκηνής που εκτυλίχθηκε στο γραφείο του εργοδότη σου.

ΟΜΑΔΑ 3: ΜΑΘΗΤΗΣ ΙΟΥΛΙΑΣ

1. Φαντάσου ότι είσαι ο μαθητής / μαθήτρια της Ιουλίας και είχες παρακολουθήσει τη σκηνή ανάμεσα στον πατέρα σου και στη δασκάλα σου. Τι θα της έλεγες ;

2. Θα ήθελες να έχεις δασκάλα την Ιουλία ; Να αναπτύξεις με επιχειρήματα την απάντησή σου σε μια παράγραφο φροντίζοντας το κείμενό σου να διακρίνεται για την αλληλουχία και τη συνοχή των νοημάτων του.

3. Φαντάσου ότι η ιστορία δεν τελειώνει έτσι. Γράψε ένα διαφορετικό τέλος, στο οποίο η δασκάλα αντιδρά δυναμικά απέναντι στον εργοδότη της.

