**ΦΩΝΗΕΝΤΑ – ΔΙΦΘΟΓΓΟΙ – ΤΟΝΟΙ – ΠΝΕΥΜΑΤΑ – ΚΑΝΟΝΕΣ ΤΟΝΙΣΜΟΥ**

|  |
| --- |
| **ΦΩΝΗΕΝΤΑ** |
| **ΒΡΑΧΕΑ** (ΒΡΑΧΥΧΡΟΝΑ) | **ε, ο** |
| **ΜΑΚΡΑ** (ΜΑΚΡΟΧΡΟΝΑ) | **η, ω** |
| **ΔΙΧΡΟΝΑ** | **α, ι, υ** |

|  |
| --- |
| **ΔΙΦΘΟΓΓΟΙ** |
| **ΚΥΡΙΕΣ** (**μακρόχρονες** εκτός από το **αι** και **οι** στο **τέλος** των λέξεων που είναι **βραχέα**) | αι,ει, οι, αυ, ευ, ηυ, ου, υι  |
| **ΚΑΤΑΧΡΗΣΤΙΚΕΣ** (μακρόχρονες) | ᾳ, ῃ, ῳ |

|  |
| --- |
| **ΤΟΝΟΙ** (στο φωνήεν ή στο δεύτερο γράμμα της διφθόγγου που τονίζεται) |
| **ΟΞΕΙΑ**  ά  |
| **ΒΑΡΕΙΑ** ὰ |
| **ΠΕΡΙΣΠΩΜΕΝΗ**  ᾶ |

|  |
| --- |
| **ΠΝΕΥΜΑΤΑ** (στο αρχικό φωνήεν μιας λέξης ή στο δεύτερο γράμμα της αρχικής διφθόγγου) |
| **ΨΙΛΗ** ἀ Ἀ ἄ Ἄ ἆ Ἆ αἲ αἶ |
| **ΔΑΣΕΙΑ** ἁ Ἁ ἅ Ἃ ἇ Ἇ αἵ αἷ |

Οι περισσότερες λέξεις που αρχίζουν από φωνήεν ή δίφθογγο παίρνουν ψιλή. **Δασεία** παίρνουν, μεταξύ άλλων, όλες οι λέξεις που αρχίζουν **από** **ὑ- και από ῥ**- καθώς και τα **άρθρα ὁ, ἡ**.

|  |
| --- |
| **ΚΑΝΟΝΕΣ ΤΟΝΙΣΜΟΥ** |
| 1. Προπαραλήγουσα → οξεία | στά - δι - ον |
| 2. Βραχύ → οξεία | νέος πόνος |
| 3. Μακρά παραλήγουσα – μακρά λήγουσα → οξεία | θή-κη χο-ρεύ-ω |
| 4. Μακρά παραλήγουσα – βραχεία λήγουσα → **περισπωμένη** | δῶ - ρονκῆ - ποι |
| 5. Λήγουσα μακρά → η προπαραλήγουσα δεν τονίζεται και ο τόνος κατεβαίνει στην παραλήγουσα | ὁ πό – λε – μοςτοῦ πο – **λέ** - **μου** |

*Χρήσιμο κόλπο!!*

*Όταν πρέπει να τονίσουμε μια λέξη, αρχίζουμε να* ***εφαρμόζουμε τους κανόνες με τη σειρά****, δηλαδή πρώτα ελέγχουμε αν τονίζεται στην προπαραλήγουσα. Αν όχι, ελέγχουμε αν τονίζεται σε βραχύ φωνήεν. Αν όχι, κοιτάζουμε αν ισχύει ο τρίτος κανόνας κλπ.*