### ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΘΟΥΚΥΔΙΔΗ ΤΘΔΔ

**Η ΖΩΗ ΤΟΥ**

### Να αντιστοιχίσετε καθεμία από τις φράσεις της στήλης Α του παρακάτω πίνακα με μία φράση από τη στήλη Β που συμπληρώνει ορθά το νόημά της.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Α** | **Β** | |
| 1. 1. Ο Θουκυδίδης γεννήθηκε | α. στον δήμο Άλιμο της Αττικής. | |
| β. στη Θράκη. | |
| γ. στη Βοιωτία. | |
| 1. Ο Θουκυδίδης διακόπτει την εξιστόρηση των γεγονότων του Πελοποννησιακού πολέμου | α. το έτος 404 π.Χ. | |
| β. το έτος 409 π.Χ. | |
| γ. το έτος 411 π.Χ. | |
| 1. Η εποχή που ο Θουκυδίδης συγγράφει το έργο του είναι | α. κατά τους Μηδικούς πολέμους. | |
| β. κατά τον Πελοποννησιακό πόλεμο. | |
| γ. μετά τη μάχη στα Λεύκτρα | |
| 1. Η οικογένεια του Θουκυδίδη συνδεόταν παραδοσιακά | α. με τους δημοκρατικούς | |
| β. με τους ολιγαρχικούς. | |
| γ. με τους αριστοκρατικούς. | |
| 1. Ο Θουκυδίδης ως στρατηγός ηγήθηκε των Αθηναίων | α. στη ναυμαχία στους Αιγός Ποταμούς. | |
| β. στη μάχη της Αμφίπολης. | |
| γ. στη ναυμαχία των Αργινουσών. | |
| 1. Το έργο του Θουκυδίδη | α. ολοκληρώθηκε από τον ίδιο. | |
| β. διακόπηκε στο 414 π.Χ. | |
| γ. το ολοκλήρωσε ο Ξενοφώντας. | |
| 1. Το έργο του Θουκυδίδη για τον Πελοποννησιακό πόλεμο | α. έμεινε ημιτελές. | |
| β. είναι ολοκληρωμένο. | |
| 1. Το ιστορικό έργο του Θουκυδίδη | α. ολοκληρώθηκε. | |
| β. έμεινε ημιτελές. | |
| 1. Η οικογενειακή παράδοση του Θουκυδίδη συνδεόταν | α. με τους αριστοκρατικούς. |
| β. με τους δημοκρατικούς. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Ο πατέρας του Θουκυδίδη είχε οικογενειακούς δεσμούς | α. με τον βασιλιά της Θράκης. |
| β. με τον βασιλιά της Μακεδονίας. |
| 1. Η εξιστόρηση των γεγονότων του Πελοποννησιακού πολέμου από τον Θουκυδίδη σταματά | α. τo 411 π.Χ. |
| β. το 413 π.Χ. |

|  |  |
| --- | --- |
| 12. Ο Θουκυδίδης απέτυχε να αντιμετωπίσει τους Σπαρτιάτες | α. στις Αργινούσες. |
| β. στην Αμφίπολη. |
| 13. Ο Θουκυδίδης γεννήθηκε από πλούσια | α. δημοκρατική οικογένεια. |
| β. αριστοκρατική οικογένεια. |
| 14. Μετά τη στρατιωτική αποτυχία στην Αμφίπολη ο Θουκυδίδης | α. επέστρεψε στην Αθήνα. |
| β. εξορίστηκε. |

|  |  |
| --- | --- |
| 15. Μία από τις βασικές προϋποθέσεις για τη συγκρότηση ενός ισχυρού στρατιωτικά κράτους κατά τον Θουκυδίδη ήταν | α. η κυριαρχία στη στεριά. |
| β. η κυριαρχία στη θάλασσα. |
| 16. Είναι βέβαιο ότι ο Θουκυδίδης | α. έζησε έως το τέλος του πολέμου. |
| β. πέθανε πριν το τέλος του πολέμου. |

|  |  |
| --- | --- |
| 17. Ο Θουκυδίδης έλαβε σπουδαία μόρφωση με δασκάλους | α. τον φιλόσοφο Αναξαγόρα και τον ρήτορα Αντιφώντα. |
| β. τον φιλόσοφο Αναξίμανδρο και τον ρήτορα Αντισθένη. |
| 18. Ο Θουκυδίδης μορφώθηκε με την αναθεωρητική ορμή και τη ρητορική δεινότητα | α. του Σωκράτη. |
| β. των σοφιστών. |
| 19. Ο πολεμικός σχεδιασμός του Περικλή περιλαμβάνει | α. άμυνα στη θάλασσα, επίθεση στην ξηρά. |
| β. άμυνα στην ξηρά, επίθεση στη θάλασσα. |
| 20. Για τον Θουκυδίδη το πρότυπο του ηγέτη ενσαρκώνει | α. ο Αλκιβιάδης. |
| β. ο Λύσανδρος. |
| γ. ο Περικλής. |
| 21. Ο Θουκυδίδης ήταν εξοικειωμένος με την έκφραση και τη μέθοδο | α. των μεγάλων τραγικών. |
| β. του ρήτορα Αντιφώντα. |
| γ. των σοφιστών Πρόδικου και Γοργία. |

|  |  |
| --- | --- |
| 22. Οι Αθηναίοι εξόρισαν τον Θουκυδίδη, διότι | α. δεν μπόρεσε να σώσει την Αμφίπολη. |
| β. ακολούθησε τον Αγησίλαο σε στρατιωτικές επιχειρήσεις. |

### Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω διατυπώσεις ως Σωστές (Σ) ή Λανθασμένες (Λ):

**Ο Θουκυδίδης**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Σωστή (Σ) | Λανθασμένη (Λ) |
| 1. καταγόταν από αριστοκρατική οικογένεια και έλαβε λαμπρή μόρφωση. |  |  |
| 1. εξιστόρησε τα γεγονότα του Πελοποννησιακού πολέμου μέχρι το 404 π.Χ. |  |  |
| 1. θεωρεί ότι ο Αγησίλαος αποτελεί το πρότυπο του πολιτικού ηγέτη. |  |  |
| 1. πίστευε στη μεγάλη αξία του Περικλή αλλά δεν συμφωνούσε με τις βασικές αρχές του πολεμικού του σχεδιασμού. |  |  |
| 1. είχε εξοικειωθεί με τη μέθοδο και την έκφραση των μεγάλων σοφιστών. |  |  |
| 1. πίστευε στη μεγάλη αξία του Περικλή και στην ορθότητα των βασικών αρχών του πολεμικού του σχεδιασμού. |  |  |
| 1. ολοκλήρωσε την Ιστορία του με την καταγραφή των γεγονότων της Σικελικής εκστρατείας. |  |  |
| 1. περιέγραψε τον λοιμό µε βάση και την προσωπική του εμπειρία. |  |  |
| 1. απέτυχε ως στρατηγός να σώσει την Αμφίπολη από τους Σπαρτιάτες.εξορίστηκε και για αυτόν τον λόγο δεν μπόρεσε να συνεχίσει την ιστορική του έρευνα. |  |  |
| 1. εξορίστηκε από την Αθήνα εξαιτίας της αριστοκρατικής καταγωγής του. |  |  |
| 1. ανήκε στην πολιτική παράταξη των δημοκρατικών. |  |  |
| 1. µε την εξορία του από την Αθήνα στερήθηκε πολύτιμες πληροφορίες σχετικά µε την πολιτική ζωή της πόλης. |  |  |
| 1. καταγράφει τον Πελοποννησιακό πόλεμο από την αρχή ώς το τέλος του. |  |  |
| 1. αποδοκίμαζε τον πολεμικό σχεδιασμό του Περικλή. |  |  |
| 1. το 424 π.Χ. ως στρατηγός κατάφερε να σώσει την Αμφίπολη από την επίθεση των Σπαρτιατών. |  |  |
| 1. δεν κατάφερε να σώσει την Αμφίπολη από την επίθεση των Κορινθίων και γι’ αυτό εξορίστηκε. |  |  |
| 1. στη διάρκεια της εξορίας του επισκέπτεται τους χώρους των συγκρούσεων, για να συγκεντρώσει πληροφορίες για την ιστορική του έρευνα. |  |  |
| 1. καταγράφει τον Πελοποννησιακό πόλεµο από την αρχή ώς το τέλος του. |  |  |
| 1. περιέγραψε τον λοιµό µε βάση και την προσωπική του εµπειρία. |  |  |

### Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω διατυπώσεις ως Σωστές (Σ) ή Λανθασμένες (Λ):

**Στο έργο του Θουκυδίδη**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Σωστή (Σ) | Λανθασμένη (Λ): |
| 1. η εξιστόρηση των γεγονότων διακόπτεται στο 411 π.Χ. |  |  |
| 1. είναι βέβαιο ότι ορισμένα τμήματά του έχουν γραφτεί μετά το 404 π.Χ. |  |  |
| 1. ο Περικλής αποτελεί το πρότυπο του ηγέτη, επειδή, μεταξύ άλλων, έλεγε την αλήθεια στον λαό. |  |  |
| 1. η φράση *μέγα τὸ τῆς θαλάσσης κράτος* δηλώνει τη σημασία που έχει το να ελέγχει κανείς στρατιωτικά τις θαλάσσιες συγκοινωνίες. |  |  |
| 1. ο Περικλής αποτελεί το πρότυπο του ηγέτη, αν και δίσταζε να πει την αλήθεια στον λαό. |  |  |

### Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω διατυπώσεις ως Σωστές (Σ) ή Λανθασμένες (Λ):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Σωστή (Σ) | Λανθασμένη (Λ): |
| 1. Η οικογενειακή παράδοση του Θουκυδίδη τον συνέδεε με την πολιτική παράταξη των δημοκρατικών. 2. Ο Θουκυδίδης συνδεόταν οικογενειακά με την πολιτική παράταξη των δημοκρατικών. |  |  |

**ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ- ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΚΑΙ ΙΔΕΕΣ**

### Να αντιστοιχίσετε καθεμία από τις φράσεις της στήλης Α του παρακάτω πίνακα με μία φράση από τη στήλη Β που συμπληρώνει ορθά το νόημά της.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Α** | **Β** | |
| 1. Χαρακτηριστικό γνώρισμα της σκέψης και της μεθόδου του Θουκυδίδη είναι | α. η εστίαση σε συγκεκριμένα γεγονότα. | |
| β. η τάση για γενίκευση. | |
| γ. η έμφαση στις λεπτομέρειες. | |
| 1. Η συγγραφή του έργου του Θουκυδίδη **δεν** χαρακτηρίζεται από | α. υποκειμενικότητα. | |
| β. ειλικρίνεια. | |
| γ. αμεροληψία. | |
| 1. Για τη συγγραφή του έργου του ο Θουκυδίδης χρησιμοποιεί | α. αποδείξεις και ερευνητικά συμπεράσματα. |
| β. εικασίες. |
| γ. το έργο παλαιότερων ιστορικών. |
| 1. Στο έργο του Θουκυδίδη δίνονται απαντήσεις για | α. τις αφορμές του πολέμου. |
| β. τα βαθύτερα αίτια του πολέμου. |
| γ. όλα τα παραπάνω. |
| 1. Το ενδιαφέρον του Θουκυδίδη για την κατανόηση του πολέμου επικεντρώνεται | α. στην κοινωνική ανθρωπολογία. |
| β. στην πολιτική ιστορία. |
| γ. στη στρατιωτική ιστορία. |
| 1. Κατά την άποψη του Θουκυδίδη η βαθύτερη αιτία του πολέμου ήταν | α. η ηγεμονική δύναμη της Αθήνας. |
| β. η ανάπτυξη της Σπάρτης. |
| γ. η στρατηγική θέση της Κέρκυρας. |
| 1. Σύμφωνα με τον ιστορικό, η μόνη δύναμη στην οποία μπορεί να στηριχθεί ο άνθρωπος είναι | α. οι θεοί. |
| β. η λογική. |
| γ. η στρατιωτική υπεροχή. |
| 1. Ο υπεύθυνος πολίτης χαρακτηρίζεται από | α. ενδιαφέρον για το συμφέρον της πόλης. | |
| β. ανώτερο ήθος και ανθρωπιά. | |
| γ. όλα τα παραπάνω. | |
| 1. Κατά τον Θουκυδίδη οι θεοί | α. επεμβαίνουν στις ιστορικές εξελίξεις. | |
| β. δεν επεμβαίνουν στις ιστορικές εξελίξεις | |
| 1. Κατά τον Θουκυδίδη η βαθύτερη αιτία του Πελοποννησιακού πολέμου ήταν | α. η ανάπτυξη, οικονομική και στρατιωτική, της αθηναϊκής δύναμης | |
| β. η ανάπτυξη, οικονομική και στρατιωτική, της σπαρτιατικής δύναμης. | |
| 1. Κατά τον Θουκυδίδη η τύχη είναι | α. υπερφυσική δύναμη. | |
| β. εξελίξεις που δεν μπορεί να τις προβλέψει ο άνθρωπος | |
| 1. Βασικό χαρακτηριστικό της σκέψης και της μεθόδου του Θουκυδίδη αποτελεί | α. η τάση για γενίκευση | |
| β. η τάση για απλούστευση. | |
| 1. Η ορθότητα της άποψης του Περικλή για αυτοκυριαρχία πολιτικών και πολιτών αποδεικνύεται | α. στην εκστρατεία στη Σικελία. |
| β. στη ναυμαχία στους Αιγός Ποταμούς. |
| 1. Ο Θουκυδίδης πίστευε ότι η τύχη είναι | α. απρόβλεπτες συγκυρίες. |
| β. υπερφυσική δύναμη. |
| 1. Για τον Θουκυδίδη η μόνη αξία στην οποία μπορεί να στηριχτεί ο άνθρωπος είναι | α. η ηθική. |
| β. η λογική. |
| 1. Η πορεία σκέψης του Θουκυδίδη είναι | α. από το συγκεκριμένο στο γενικό. |
| β. από το γενικό στο συγκεκριμένο. |
| 1. Κατά τον Θουκυδίδη ο άνθρωπος μπορεί να στηριχτεί μόνο | α. στην τύχη. |
| β. στη λογική. |
| 1. Κατά τον Θουκυδίδη ο υπεύθυνος πολίτης οφείλει να δείχνει | α. μετριοπάθεια και ανώτερο ήθος. |
| β. πλεονεξία και φιλοτιμία. |
| 1. Η επικέντρωση του ενδιαφέροντος του Θουκυδίδη γίνεται | α. στη στρατιωτική ιστορία. |
| β. στην πολιτική ιστορία. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Η συγγραφή του έργου του Θουκυδίδη δεν χαρακτηρίζεται από | α. υποκειμενικότητα |
| β. ειλικρίνεια |
| γ. αμεροληψία |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Για τον Θουκυδίδη τα βασικά κίνητρα για τον πόλεμο είναι | α. η φιλαρχία και η αγάπη για την πατρίδα. |
| β. η πλεονεξία και η φιλοτιμία. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Η προσπάθεια του Θουκυδίδη για κριτική απόδειξη των θέσεών του θυμίζει έντονα | α. την επιχειρηματολογία των σοφιστών. |
| β. την επιχειρηματολογία των ρητόρων. |
| 1. Δεν είναι ορθό να χαρακτηρίζουμε τον Θουκυδίδη | α. ρεαλιστή. |
| β. απαισιόδοξο. |

### Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω διατυπώσεις ως Σωστές (Σ) ή Λανθασμένες (Λ):

**Ο Θουκυδίδης**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Σωστή (Σ) | Λανθασμένη (Λ) |
| 1. θεωρεί ότι ο υπεύθυνος πολίτης διαθέτει μεταξύ άλλων μετριοπάθεια και ανθρωπιά. |  |  |
| 1. επικεντρώνεται στην πολιτική ιστορία. |  |  |
| 1. θεωρεί ότι ακόμη και μέσα στον εμφύλιο πόλεμο ο υπεύθυνος πολίτης μπορεί να δείξει μετριοπάθεια και ανώτερο ήθος. |  |  |
| 1. υποστήριζε ότι η επέμβαση των θεών μπορεί να επηρεάσει τις ιστορικές εξελίξεις. |  |  |
| 1. προβάλλει την *πλεονεξία* και τη *φιλοτιμία* ως βασικά κίνητρα για τον πόλεμο. |  |  |
| 1. πίστευε ότι η βαθύτερη αιτία του πολέμου ήταν η ανάπτυξη, οικονομική και στρατιωτική, της αθηναϊκής δύναμης. |  |  |
| παρά τις δυσκολίες κατόρθωσε να παραθέσει αυτολεξεί τους λόγους των πολιτικών κατά τη διάρκεια του πολέμου |  |  |
| 1. πίστευε ότι η λογική αποτελεί τη μόνη αξία, στην οποία μπορεί να στηριχτεί ο άνθρωπος. |  |  |
| 1. προβάλλει τον ανθρώπινο παραλογισμό ως το μόνο κίνητρο για τον πόλεμο. |  |  |
| 1. για την ανεύρεση της αλήθειας στηρίχτηκε μόνον στη μελέτη επίσημων κειμένων. |  |  |
| 1. θεωρεί ότι η ανάδειξη της Αθήνας σε ηγεμονική δύναμη οδήγησε στον πόλεμο. |  |  |
| 1. χρησιμοποιεί λογικές μεθόδους, όπως τα εἰκότα, τα σημεῖα και τα τεκμήρια. |  |  |
| 1. θεωρεί ότι η λογική και η τύχη αποτελούν αξίες στις οποίες μπορεί να στηριχτεί ο άνθρωπος. |  |  |
| 1. αναγνωρίζει ότι, όταν ξεσπούσε ο πόλεμος, οι αντίπαλοι βρίσκονταν στο ύψιστο σημείο της ακμής τους. |  |  |
| 1. θεωρεί ότι η ανάδειξη της Αθήνας σε ηγεµονική δύναµη οδήγησε στον πόλεµο. |  |  |

### Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω διατυπώσεις ως Σωστές (Σ) ή Λανθασμένες (Λ):

**Στο έργο του Θουκυδίδη**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Σωστή (Σ) | Λανθασμένη (Λ) |
| 1. χρησιμοποιούνται λογικές μέθοδοι, όπως τα εἰκότα (= ενδείξεις και αποδείξεις). 2. ο υπεύθυνος πολίτης υιοθετεί τη λογική και τη σύνεση και δεν παρασύρεται από τους δημαγωγούς. |  |  |

### Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω διατυπώσεις ως Σωστές (Σ) ή Λανθασμένες (Λ):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Σωστή (Σ) | Λανθασμένη (Λ) |
| 1. Ο Θουκυδίδης πίστευε ότι η βαθύτερη αιτία του πολέμου ήταν η ανάπτυξη, οικονομική και στρατιωτική, της Σπάρτης. 2. Το πρότυπο του ηγέτη για τον ιστορικό το ενσαρκώνει ο Περικλής. 3. Η τάση για γενίκευση αποτελεί χαρακτηριστικό γνώρισμα της σκέψης και της μεθόδου του Θουκυδίδη. 4. Για την ανεύρεση της αλήθειας ο Θουκυδίδης στηρίχτηκε μόνον στην αυτοψία. |  |  |

### ΜΕΘΟΔΟΣ

### Να αντιστοιχίσετε καθεμία από τις φράσεις της στήλης Α του παρακάτω πίνακα με μία φράση από τη στήλη Β που συμπληρώνει ορθά το νόημά της.

|  |  |
| --- | --- |
| **Α** | **Β** |
| 1. Οι δημηγορίες ήταν λόγοι που εκφωνήθηκαν | α. κατά τη διάρκεια των πολεμικών επιχειρήσεων. |
| β. μετά το τέλος των πολεμικών επιχειρήσεων. |
| 1. Στην εποχή του Θουκυδίδη οι ελληνικές πόλεις-κράτη | α. είχαν κοινές ονομασίες για τους μήνες του σεληνιακού έτους. |
| β. είχαν διαφορετικές ονομασίες για τους μήνες του σεληνιακού έτους. |
| 1. Ο Θουκυδίδης για τα γεγονότα της εποχής του Πελοποννησιακού πολέμου συμπεριέλαβε πληροφορίες | α. για όσα γεγονότα είχε προσωπική γνώση. |
| β. για ό,τι νόμιζε ο ίδιος σωστό. |
| 1. Ο Θουκυδίδης θέτει ως χρονικό σημείο έκρηξης του Πελοποννησιακού πολέμου | α. την εισβολή των Θηβαίων στις Πλαταιές |
| β. την επίθεση των Σπαρτιατών στις επαρχίες της Αθήνας. |
| 1. Οι δημηγορίες στο έργο του Θουκυδίδη | α. βρίσκονται σε αναντιστοιχία με τα μεγάλα γεγονότα του πολέμου. |
| β. βρίσκονται σε αντιστοιχία μεταξύ τους με το σχήμα θέση - αντίθεση. |
| 1. Στις δημηγορίες (παρουσίαση των απόψεων, δομή, επιχειρηματολογία) | α. φαίνεται και η ικανότητα του ιστορικού να αναλύει τα γεγονότα και το βάθος της σκέψης του. |
| β. αναδεικνύονται οι συγκλίσεις των πολιτικών και στρατιωτικών θέσεων των ομιλητών. |
| 1. Στην προσπάθεια του Θουκυδίδη για χρονολογική ακρίβεια στην έκθεση των γεγονότων | α. βοηθούσε το γεγονός ότι οι ελληνικές πόλεις- κράτη είχαν ενιαίο χρονολογικό σύστημα. |
| β. οι δυσκολίες ήταν μεγάλες. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Ο Θουκυδίδης ως προς τον τρόπο χρονολογικής έκθεσης των γεγονότων | α. δεν ακολουθεί τον τρόπο χρονολογικής έκθεσης των γεγονότων που χρησιμοποίησε ο Ελλάνικος ο Μυτιληναίος. |
| β. εξιστορεί τα γεγονότα κατά χρονολογική σειρά. |
| γ. εξιστορεί τα γεγονότα κατά θεματικές ενότητες. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Ο Θουκυδίδης εξιστορεί τα γεγονότα | α. κατά χρονολογική σειρά. |
| β. κατά θεματική ενότητα. |
| 1. Ο Θουκυδίδης ακολούθησε τον τρόπο χρονολογικής σύνθεσης | α. του Θαλή του Μιλήσιου. |
| β. του Ελλάνικου του Μυτιληναίου. |
| 1. Ο Θουκυδίδης διαιρεί το έτος | α. σε θέρος (8 μήνες) και σε χειμώνα (4 μήνες). |
| β. σε θέρος (4 μήνες) και σε χειμώνα (8 μήνες). |

### Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω διατυπώσεις ως Σωστές (Σ) ή Λανθασμένες (Λ):

**Ο Θουκυδίδης**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Σωστή (Σ) | Λανθασμένη (Λ) |
| 1. εντάσσει στο έργο του χρησμούς, φήμες, διαδόσεις, όπου δεν ήταν ο ίδιος αυτόπτης μάρτυρας. 2. διαιρεί το έτος σε θέρος (8 μήνες στρατιωτικών επιχειρήσεων) και χειμώνα (4 μήνες κατά τους οποίους τα αντίπαλα στρατεύματα αποσύρονται στις βάσεις τους). 3. καταγράφει στο έργο του μόνο τα γεγονότα για τα οποία είχε προσωπική γνώση και για τα οποία είχε κάνει επίπονη έρευνα. 4. ακολούθησε τον τρόπο χρονολογικής έκθεσης των γεγονότων που χρησιμοποίησε ο Ελλάνικος ο Μυτιληναίος. 5. εξιστορεί τα γεγονότα του πολέμου κατά χρονολογική σειρά. 6. ακολούθησε τον τρόπο χρονολογικής έκθεσης των γεγονότων που χρησιμοποίησε ο Γοργίας. 7. ακολούθησε τον τρόπο χρονολογικής έκθεσης των γεγονότων που χρησιμοποίησε ο Πρόδικος από την Ηλεία. 8. καταγράφει τα γεγονότα τόσο κατά θεματικές ενότητες όσο και κατά χρονολογική σειρά. |  |  |

### Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω διατυπώσεις ως Σωστές (Σ) ή Λανθασμένες (Λ):

**Στο έργο του Θουκυδίδη**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Σωστή (Σ) | Λανθασμένη (Λ) |
| 1. ακολουθείται το ενιαίο χρονολογικό σύστημα όλων των ελληνικών πόλεων- κρατών. 2. οι δημηγορίες βρίσκονται σε αντιστοιχία με μεγάλα γεγονότα του πολέμου. 3. οι δημηγορίες αποδίδουν την προσωπικότητα των ομιλητών αλλά δεν εκφράζουν τα κίνητρα και τους στόχους τους. 4. οι δημηγορίες εκφράζουν τα κίνητρα και τους στόχους των ομιλητών αλλά δεν αποδίδουν τις ιδέες και το ήθος τους. |  |  |

### Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω διατυπώσεις ως Σωστές (Σ) ή Λανθασμένες (Λ):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Σωστή (Σ) | Λανθασμένη (Λ) |
| 1. Η εξιστόρηση των γεγονότων από τον Θουκυδίδη γίνεται κατά θεματικές ενότητες. 2. Οι δημηγορίες είναι λόγοι πολιτικών και στρατιωτικών κατά την προετοιμασία του πολέμου ή κατά τη διάρκεια των πολεμικών επιχειρήσεων. |  |  |

### Η ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ. Ο ΧΡΟΝΟΣ ΤΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΤΟΥ

### Να αντιστοιχίσετε καθεμία από τις φράσεις της στήλης Α του παρακάτω πίνακα με μία φράση από τη στήλη Β που συμπληρώνει ορθά το νόημά της.

|  |  |
| --- | --- |
| **Α** | **Β** |
| 1. Η διαίρεση του έργου Θουκυδίδη σε 8 βιβλία | α. είναι μεταγενέστερη |
| β. έγινε από τον ίδιο. |

### Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω διατυπώσεις ως Σωστές (Σ) ή Λανθασμένες (Λ):

**Ο Θουκυδίδης**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Σωστή (Σ) | Λανθασμένη (Λ) |
| 1. διαιρεί ο ίδιος την Ιστορία του σε οκτώ βιβλία. |  |  |

### Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω διατυπώσεις ως Σωστές (Σ) ή Λανθασμένες (Λ):

**Στο έργο του Θουκυδίδη**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Σωστή (Σ) | Λανθασμένη (Λ) |
| 1. το 6ο και 7ο βιβλίο είναι αφιερωμένα στα *Κερκυραϊκά*. |  |  |

### Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω διατυπώσεις ως Σωστές (Σ) ή Λανθασμένες (Λ):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Σωστή (Σ) | Λανθασμένη (Λ) |
| 1. Στο 1ο βιβλίο της *Ιστορίας* του ο Θουκυδίδης εκθέτει μεταξύ άλλων και την ιστορική του μέθοδο. 2. Είναι βέβαιο ότι ορισμένα τμήματα της *Ιστορίας* του Θουκυδίδη έχουν γραφεί μετά το 404 π.Χ. 3. Το έργο του Θουκυδίδη διαιρείται σε οκτώ βιβλία. |  |  |

**ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΥΦΟΣ**

### Να αντιστοιχίσετε καθεμία από τις φράσεις της στήλης Α του παρακάτω πίνακα με μία φράση από τη στήλη Β που συμπληρώνει ορθά το νόημά της.

|  |  |
| --- | --- |
| **Α** | **Β** |
| 1. Χαρακτηριστικά του έργου του Θουκυδίδη είναι | α. οι ετερόπτωτοι προσδιορισμοί και ο μακροπερίοδος λόγος. |
| β. οι ομοιόπτωτοι προσδιορισμοί και ο μικροπερίοδος λόγος. |
| 1. Ο Θουκυδίδης θαυμάστηκε σε όλες τις εποχές | α. για την αμεροληψία του |
| β. για την καθαρότητα των νοημάτων |
| 1. Χαρακτηριστικό του ύφους του Θουκυδίδη είναι η | α. η επιγραμματική διατύπωση. |
| β. η χρήση απλών ρημάτων. |
| γ. η τάση για απλούστευση. |
| 1. Χαρακτηριστικά του υψηλού λογοτεχνικού ύφους του Θουκυδίδη **δεν** είναι | α. οι μακρές περίοδοι λόγου. |
| β. οι σύντομες περίοδοι λόγου. |
| γ. τα εντυπωσιακά ρητορικά σχήματα. |
| 1. Ο Θουκυδίδης θαυμάστηκε σε όλες τις εποχές από τους αναγνώστες και τους μελετητές του | α. για την αμεροληψία του στην έκθεση των γεγονότων. |
| β. για το απλοποιημένο αττικό ιδίωμα. |
| γ. για τη λογοτεχνική πλαισίωση της ιστορίας. |
| 1. Ο Θουκυδίδης στο κείμενό του | α. δεν κάνει χρήση σχημάτων λόγου (πάρισον, ομοιοτέλευτον). |
| β. αποφεύγει τη συνεχή χρήση αντιθέσεων |
| γ. κάνει χρήση ετερόπτωτων προσδιορισμών και περίπλοκης σύνταξης. |
| 1. Η γλώσσα του Θουκυδίδη είναι | α. η «αρχαία αττική» του 5ου αι. π.Χ. |
| β. η «απλοποιημένη αττική» |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Χαρακτηριστική γλωσσική ιδιομορφία του Θουκυδίδη είναι | α. η χρήση του τύπου της πρόθεσης *εἰς* αντί *ἐς.* |
| β. η χρήση του τύπου της πρόθεσης *ξύν* αντί *σύν*. |
| γ. το αρχαϊκότερο σύμπλεγμα *ττ* αντί *σσ*. |
| 1. Η γλώσσα του Θουκυδίδη είναι | α. η λεγόμενη «αρχαία αττική» του 5ου αι. π.Χ. |
| β. η λεγόμενη «νέα αττική». |
| γ. η λεγόμενη «απλοποιημένη αττική». |

### Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω διατυπώσεις ως Σωστές (Σ) ή Λανθασμένες (Λ):

**Ο Θουκυδίδης**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Σωστή (Σ) | Λανθασμένη (Λ) |
| 1. έγραψε στη λεγόμενη «αρχαία αττική» του 5ου π.Χ. 2. χρησιμοποιεί αρχαϊκότερους τύπους λέξεων, όπως ὠφελία αντί για ὠφέλεια. 3. γράφει στη λεγόμενη «αρχαία αττική» του 5ου αι. π.Χ. 4. χρησιμοποιεί σύνθετα ρήματα και αντιθέσεις. |  |  |

### Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω διατυπώσεις ως Σωστές (Σ) ή Λανθασμένες (Λ):

**Στο έργο του Θουκυδίδη**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Σωστή (Σ) | Λανθασμένη (Λ) |
| 1. η γλώσσα είναι η λεγόμενη «αρχαία αττική» του 5ου αι. π.Χ. 2. η συσσώρευση αιτιολογικών προσδιορισμών φανερώνει την προσπάθεια του ιστορικού να φωτίσει τα αίτια των γεγονότων. 3. εντοπίζονται αρχαϊκότεροι τύποι λέξεων, όπως αἰεὶ αντί για ἀεί. 4. εντοπίζονται γλωσσικές ιδιομορφίες, όπως η χρήση της πρόθεσης *ξὺν* αντί για *σὺν* και *ἐς* αντί για *εἰς*. |  |  |

**Να συνδέσετε καθεμία από τις φράσεις της στήλης Α με μία φράση της στήλης Β ώστε να συμπληρώνεται ορθά το νόημά της. Τρεις φράσεις της στήλης Β περισσεύουν.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Α** | **Β** |
| 1. Βαθύτερη αιτία του Πελοποννησιακού πολέμου είναι κατά τον Θουκυδίδη 2. Το πρότυπο του ηγέτη που ενσαρκώνει ο Περικλής χαρακτηρίζεται μεταξύ άλλων 3. Ο υπεύθυνος πολίτης χαρακτηρίζεται και 4. Η μόνη αξία στην οποία μπορεί να στηριχθεί ο άνθρωπος είναι κατά τον Θουκυδίδη 5. Το ιστορικό έργο του Θουκυδίδη χαρακτηρίζεται | α. η πλεονεξία και η φιλοτιμία των δημαγωγών.  β. η οικονομική και στρατιωτική ανάπτυξη της Αθήνας.  γ. από πολιτική οξυδέρκεια και πολιτικό θάρρος.  δ. η δύναμη.  ε. η λογική.  ζ. από τη χρήση της σύνεσης και της λογικής.  η. από αμεροληψία στην έκθεση των γεγονότων.  θ. από την απλότητα του ύφους. |

**Να συνδέσετε καθεμία από τις φράσεις της στήλης Α με μία φράση της στήλης Β ώστε να συμπληρώνεται ορθά το νόημά της. Τρεις φράσεις της στήλης Β περισσεύουν.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Α** | **Β** |
| 1. Ο Θουκυδίδης έλαβε λαμπρή μόρφωση με δασκάλους 2. Κατά τον Θουκυδίδη δεν επεμβαίνουν στις ιστορικές εξελίξεις 3. Σε αρκετά σημεία του έργου του ο Θουκυδίδης προβάλλει ως βασικά κίνητρα για τον πόλεμο 4. Ο Θουκυδίδης ακολούθησε τον τρόπο χρονολογικής έκθεσης που χρησιμοποίησε 5. Ο Θουκυδίδης θαυμάστηκε σε όλες τις εποχές για | α. την αμεροληψία και το βάθος του προβληματισμού του.  β. τον φιλόσοφο Αναξαγόρα και τον ρήτορα Αντιφώντα.  γ. την πλεονεξία και τη φιλοτιμία.  δ. ο Ηρόδοτος.  ε. ο Ελλάνικος ο Μυτιληναίος.  ζ. οι θεοί ή η τύχη.  η. τον ιατρό Ιπποκράτη και τον πολιτικό Περικλή.  θ. την απλότητα του ύφους του. |