**ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ Α ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ**

**1. Οπλιτική φάλαγγα**

Μαθητές: Ηλίας Βαρσάκης, Κωνσταντίνος Δεδεγκίκας, Οδυσσέας Μιχαήλ

α. Γραπτή εργασία 10 τουλάχιστον σελίδων Α4 σε γραμματοσειρά Times New Roman, μέγεθος 12 και διάστιχο 1,5, χωρίς αλλαγή περιθωρίων στη σελίδα.

- αναζήτηση πληροφοριών σε βιβλιογραφία και δικτυογραφία

- αναδιατύπωση με βάση τους παρακάτω άξονες:

i. Χρόνος και αίτια δημιουργίας του στρατιωτικού σώματος

ii. Περίοδοι εξέλιξης της πολεμικής τακτικής – περιγραφή μάχης ανάμεσα σε δύο οπλιτικές φάλαγγες

iii. Σημασία της οπλιτικής φάλαγγας για τις κοινωνικές και πολιτικές εξελίξεις στην αρχαϊκή και κλασσική Ελλάδα

iv. Σχέση με άλλα σώματα (ιππικό, ψιλοί, πολιορκητικές μηχανές, μακεδονική φάλαγγα, ρωμαϊκή λεγεώνα)

v. Χρόνος και αίτια μετασχηματισμού και παρακμής του σώματος

vi. Αναπαραστάσεις οπλιτικής φάλαγγας στην αρχαία τέχνη (αγγεία, ανάγλυφα, τοιχογραφίες)

β. Παρουσίαση powerpoint με οπτικό υλικό (φωτογραφίες μόνο)

- δομή: εξώφυλλο – διαφάνειες πληροφοριών με μία φωτογραφία τουλάχιστον σε κάθε διαφάνεια – βιβλιογραφία/δικτυογραφία – ευχαριστίες

- αποστολή του αρχείου μία ημέρα πριν από την προθεσμία παρουσίασης

- ευκρίνεια διαφανειών: το κείμενο σε μορφή διαγράμματος με γραμματοσειρά Cambria, μέγεθος 13, διάστιχο 2, κείμενο το πολύ μίας μικρής παραγράφου σε κάθε διαφάνεια

γ. Κατασκευή: μακέτα οπλιτικής μάχης και οπλιτικής πανοπλίας

- Για το πεδίο μάχης:

i. μακετόχαρτο, χαρτόνι και αφρός

ii. υδάτινο στοιχείο (ποτάμι, θάλασσα, λίμνη) με χρωματισμένο βαμβάκι

iii. στρατιώτες με ανδρείκελα από πηλό ή ξύλο (ενδεχομένως και από το εμπόριο)

iv. κινήσεις στρατιωτών: με πινέζες στο κάτω μέρος ή με κόλλα blue tac

- Για την οπλιτική πανοπλία:

i. πηλός και χρώματα για το σώμα

ii. χαρτόνι για την ασπίδα

iii. καλαμάκι από σουβλάκι για το δόρυ

iv. κομμάτια από μεταλλικές συσκευασίες για την περικεφαλαία, τον θώρακα και τις περικνημίδες

Η μακέτα πρέπει να αποσταλεί σε φωτογραφία πριν από την παρουσίαση της εργασίας.

**2. Μακρά Τείχη**

Μαθητές: Λούκα Ντι Λάουρο, Φίλιππος Σημαντηράκης, Κωσταντής Ματθαίου

α. Γραπτή εργασία 10 τουλάχιστον σελίδων Α4 σε γραμματοσειρά Times New Roman, μέγεθος 12 και διάστιχο 1,5, χωρίς αλλαγή περιθωρίων στη σελίδα.

- αναζήτηση πληροφοριών σε βιβλιογραφία και δικτυογραφία

- αναδιατύπωση με βάση τους παρακάτω άξονες:

i. Χρόνος και αίτια κατασκευής των Μακρών Τειχών – Χρόνος και αίτια επανακατασκευής

ii. περιγραφή των Μακρών Τειχών – από πού περνούσαν – σημερινά ίχνη – τρόπος κατασκευής

iii. Σημασία των Μακρών Τειχών για την ηγεμονία της Αθήνας

iv. Σχέση των Μακρών Τειχών με τα τείχη του Πειραιώς – περιγραφή τειχών του Πειραιώς – επίσκεψη και αυτοψία στα σημερινά ίχνη τειχών του Πειραιώς (Πύλη Ηετωνία)

v. Μακρά Τείχη σε άλλες αρχαίες ελληνικές πόλεις-κράτη

β. Παρουσίαση powerpoint με οπτικό υλικό (φωτογραφίες μόνο)

- δομή: εξώφυλλο – διαφάνειες πληροφοριών με μία φωτογραφία τουλάχιστον σε κάθε διαφάνεια – βιβλιογραφία/δικτυογραφία – ευχαριστίες

- αποστολή του αρχείου μία ημέρα πριν από την προθεσμία παρουσίασης

- ευκρίνεια διαφανειών: το κείμενο σε μορφή διαγράμματος με γραμματοσειρά Cambria, μέγεθος 13, διάστιχο 2, κείμενο το πολύ μίας μικρής παραγράφου σε κάθε διαφάνεια

γ. Κατασκευή: μακέτα Αττικής με αθηναϊκό άστυ (Ακρόπολη, τείχη άστεως), Μακρά Τείχη και τείχη του Πειραιώς

i. αφρός και χαρτόνι για τους βράχους και την Ακρόπολη

ii. υδάτινο στοιχείο (θάλασσα) με χρωματισμένο βαμβάκι

iii. χαρτόνι και μακετόχαρτο για τα τείχη

iv. μακετόχαρτο και χαρτόνι για τα μεγάλα κτήρια

v. τσόχα για τις πεδιάδες

**3. Τηλεπικοινωνίες στην αρχαιότητα**

Μαθήτριες: Χρυσίλια Παναγιωτοπούλου, Αναστασία Ντάση, Ιωάννα Παππά, Αγγελική Ζαγόρη

α. Γραπτή εργασία 10 τουλάχιστον σελίδων Α4 σε γραμματοσειρά Times New Roman, μέγεθος 12 και διάστιχο 1,5, χωρίς αλλαγή περιθωρίων στη σελίδα.

- αναζήτηση πληροφοριών σε βιβλιογραφία και δικτυογραφία

- αναδιατύπωση με βάση τους παρακάτω άξονες:

i. Είδη αρχαίας τηλεπικοινωνίας – χρόνος εφεύρεσης – εφευρέτες

ii. Περίοδοι εξέλιξης τηλεπικοινωνιών από τον Τρωικό πόλεμο έως τη μεσαιωνική εποχή

iii. Τρόπος λειτουργίας δύο παραδειγμάτων συσκευών τηλεπικοινωνίας

iv. Σημασία των τηλεπικοινωνιών για τη στρατιωτική και πολιτική οργάνωση

v. τα παραδείγματα από το Μουσείο Τηλεπικοινωνιών του ΟΤΕ

β. Παρουσίαση powerpoint με οπτικό υλικό (φωτογραφίες μόνο)

- δομή: εξώφυλλο – διαφάνειες πληροφοριών με μία φωτογραφία τουλάχιστον σε κάθε διαφάνεια – βιβλιογραφία/δικτυογραφία – ευχαριστίες

- αποστολή του αρχείου μία ημέρα πριν από την προθεσμία παρουσίασης

- ευκρίνεια διαφανειών: το κείμενο σε μορφή διαγράμματος με γραμματοσειρά Cambria, μέγεθος 13, διάστιχο 2, κείμενο το πολύ μίας μικρής παραγράφου σε κάθε διαφάνεια

γ. Κατασκευή: υδραυλικός τηλέγραφος

- Για το πεδίο:

i. χαρτόνια και αφρό

ii. στρατιώτες με ανδρείκελα από πηλό ή ξύλο (ενδεχομένως και από το εμπόριο)

iii. για τη συσκευή: μεταλλική κονσέρβα, στήλη από φελλό, ξύλο και χαρτόνι για το στήριγμα

**4. Αρχαία οικία**

Μαθήτριες: Μαρία Χριστίνα Παλαμπουίκη, Έλλη Νταλιάνη, Όλγα Προκοπίου, Θεοφανώ Πλουμίδη

α. Γραπτή εργασία 10 τουλάχιστον σελίδων Α4 σε γραμματοσειρά Times New Roman, μέγεθος 12 και διάστιχο 1,5, χωρίς αλλαγή περιθωρίων στη σελίδα.

- αναζήτηση πληροφοριών σε βιβλιογραφία και δικτυογραφία

- αναδιατύπωση με βάση τους παρακάτω άξονες:

i. Χρόνος εφεύρεσης αρχαίων κεράμων – εργαστήρια παραγωγής – τύποι κεράμων

ii. Δομή αρχαίας οικίας και λειτουργίες των χώρων

iii. Σχέση της αρχαίας οικίας με το πολεοδομικό σύστημα των αρχαίων πόλεων

iv. Η καθημερινή ζωή της γυναίκας και του παιδιού στην οικία

v. το παράδειγμα των αρχαίων οικιών από την αρχαία Αμβρακία (Αρχαιολογικό Μουσείο Αμβρακίας)

β. Παρουσίαση powerpoint με οπτικό υλικό (φωτογραφίες μόνο)

- δομή: εξώφυλλο – διαφάνειες πληροφοριών με μία φωτογραφία τουλάχιστον σε κάθε διαφάνεια – βιβλιογραφία/δικτυογραφία – ευχαριστίες

- αποστολή του αρχείου μία ημέρα πριν από την προθεσμία παρουσίασης

- ευκρίνεια διαφανειών: το κείμενο σε μορφή διαγράμματος με γραμματοσειρά Cambria, μέγεθος 13, διάστιχο 2, κείμενο το πολύ μίας μικρής παραγράφου σε κάθε διαφάνεια

γ. Κατασκευή: (α) μακέτα αρχαίας οικίας σε διατομή ή (β) γυναίκες πάνω στις οικίες της Κέρκυρας κατά τον Κερκυραϊκό εμφύλιο

- Για την οικία:

i. μακετόχαρτο για τη βάση, τους τοίχους και τους κεράμους

ii. ξύλινα σουβλάκια για τα παράθυρα

iii. σωληνάκια από πηλό για τους αγωγούς

iv. ζωγραφισμένα χαρτόνια για τοίχους-τοιχογραφίες, πατώματα από πέτρα και διακόσμηση επίπλων

v. ξύλινα σουβλάκια για έπιπλα

vi. μικρά αγγεία από πηλό για οικοσκευή

**5. Αρχαία τριήρης και ναυμαχία**

Μαθήτριες: Έλενα Ακριβοπούλου, Σαββίνα Μιαούλη, Φαίδρα Παπαδοπούλου

α. Γραπτή εργασία 10 τουλάχιστον σελίδων Α4 σε γραμματοσειρά Times New Roman, μέγεθος 12 και διάστιχο 1,5, χωρίς αλλαγή περιθωρίων στη σελίδα.

- αναζήτηση πληροφοριών σε βιβλιογραφία και δικτυογραφία

- αναδιατύπωση με βάση τους παρακάτω άξονες:

i. Χρόνος και αίτια δημιουργίας τριήρους

ii. Περίοδοι εξέλιξης της τριήρους και άλλων πολεμικών πλοίων

iii. Επάνδρωση τριήρους - προσωπικό

iv. Μέρη τριήρους και τρόπος διεξαγωγής ναυμαχίας

v. Σημασία του ναυτικού για την αρχαία αθηναϊκή δημοκρατία

vi. Παραδείγματα από το Ναυτικό Μουσείο ή το Μουσείο Εναλίων Αρχαιοτήτων του Πειραιά

β. Παρουσίαση powerpoint με οπτικό υλικό (φωτογραφίες μόνο)

- δομή: εξώφυλλο – διαφάνειες πληροφοριών με μία φωτογραφία τουλάχιστον σε κάθε διαφάνεια – βιβλιογραφία/δικτυογραφία – ευχαριστίες

- αποστολή του αρχείου μία ημέρα πριν από την προθεσμία παρουσίασης

- ευκρίνεια διαφανειών: το κείμενο σε μορφή διαγράμματος με γραμματοσειρά Cambria, μέγεθος 13, διάστιχο 2, κείμενο το πολύ μίας μικρής παραγράφου σε κάθε διαφάνεια

γ. Κατασκευή: μακέτα ναυμαχίας της Κέρκυρας (Νικόστρατος)

- Για το πεδίο:

i. μακετόχαρτο και αφρός (για λόφους και νησιά)

ii. υδάτινο στοιχείο (ποτάμι, θάλασσα, λίμνη) με χρωματισμένο βαμβάκι

iii. τριήρεις με πιστά ξύλινα ή χάρτινα ομοιώματα

iv. μακετόχαρτο, χαρτόνι και ξύλινα σουβλάκια για πόλη, λιμάνι και νεώσηκους

**6. Αρχαία νομίσματα**

Μαθητές: Ορέστης Νάκο, Φάνης Ζώτος, Θοδωρής Ράφτης

α. Γραπτή εργασία 10 τουλάχιστον σελίδων Α4 σε γραμματοσειρά Times New Roman, μέγεθος 12 και διάστιχο 1,5, χωρίς αλλαγή περιθωρίων στη σελίδα.

- αναζήτηση πληροφοριών σε βιβλιογραφία και δικτυογραφία

- αναδιατύπωση με βάση τους παρακάτω άξονες:

i. Χρόνος και αίτια επινόησης του νομίσματος στην αρχαία Ελλάδα

ii. Περίοδοι εξέλιξης της τεχνολογίας κατασκευής του

iii. Τύποι και υποδιαιρέσεις νομισμάτων μέσα από ένα παράδειγμα (Αθήνα ή Κόρινθος ή Κέρκυρα)

iv. Τρόπος κατασκευής νομισμάτων (μήτρες)

v. Νομισματικές ενώσεις στην αρχαιότητα

vi. Παραδείγματα από το Νομισματικό Μουσείο Αθηνών

β. Παρουσίαση powerpoint με οπτικό υλικό (φωτογραφίες μόνο)

- δομή: εξώφυλλο – διαφάνειες πληροφοριών με μία φωτογραφία τουλάχιστον σε κάθε διαφάνεια – βιβλιογραφία/δικτυογραφία – ευχαριστίες

- αποστολή του αρχείου μία ημέρα πριν από την προθεσμία παρουσίασης

- ευκρίνεια διαφανειών: το κείμενο σε μορφή διαγράμματος με γραμματοσειρά Cambria, μέγεθος 13, διάστιχο 2, κείμενο το πολύ μίας μικρής παραγράφου σε κάθε διαφάνεια

γ. Κατασκευή: μακέτα εργαστηρίου κατασκευής νομισμάτων

- Για το εργαστήριο:

i. μακετόχαρτο και ξύλινα σουβλάκια για το κτήριο

ii. πήλινες κατασκευές για τα έπιπλα και τα εργαλεία

iii. τεχνίτες με ανδρείκελα από πηλό ή ξύλο (ενδεχομένως και από το εμπόριο)

iv. μήτρες και νομίσματα με πηλό, σύρμα ή και μεταλλικά κομμάτια από βίδες (κεφάλια)