* Στόχος μας είναι να κατανοήσουμε τις λειτουργίες και τα χαρακτηριστικά τους και πώς οι άνθρωποι δημιουργούν ναούς που αντανακλούν τις θρησκευτικές τους ανάγκες.

**2. Παρουσίαση του Αρχαιοελληνικού Ναού**

* **Εισαγωγή στην αρχιτεκτονική του ναού:** Ο αρχαιοελληνικός ναός ήταν χώρος λατρείας για τους θεούς, όπου κυριότερος στόχος ήταν να στεγάζει το άγαλμα του θεού και να προστατεύει τον θησαυρό της πόλης.
* **Χαρακτηριστικά του ναού:**
  + Ο ναός είχε εσωτερικό χώρο για τους ιερείς και για εκείνους που πρόσφεραν δώρα ή αναίμακτες θυσίες.
  + Ο λαός έμενε έξω, γύρω από το βωμό για τις αιματηρές θυσίες.
  + Το άγαλμα του θεού ήταν το κεντρικό στοιχείο και το πλήθος το έβλεπε μέσα από την ανοιχτή θύρα
  + Τι νομίζετε ότι αντιπροσώπευαν για τους αρχαίους Έλληνες τα αγάλματα των θεών μέσα στους ναούς;

**Παρουσίαση του Χριστιανικού Ναού**

* **Μετάβαση στον χριστιανικό ναό:** Ο χριστιανικός ναός διαφέρει σημαντικά από τον αρχαιοελληνικό.
* **Χαρακτηριστικά του χριστιανικού ναού:**
  + Είναι χώρος για τη σύναξη των πιστών, οι οποίοι συμμετέχουν στη Θεία Ευχαριστία.
  + Η λατρεία δεν περιορίζεται στο να προσφέρεις δώρα ή να παρακολουθείς, αλλά συμμετέχεις ενεργά στη λατρεία.
  + Ο ναός είναι συμβολικά η «μικρογραφία του Σύμπαντος», αφού εδώ συναντάται ο Θεός με τον άνθρωπο.

**ΕΡΩΤΗΣΗ**

* + Γιατί πιστεύετε ότι η συμμετοχή των πιστών είναι τόσο σημαντική στο χριστιανικό ναό;

**4. Σύγκριση των δύο ναών (10**

 **Σύγκριση Χαρακτηριστικών:**

* Στον αρχαιοελληνικό ναό, ο θεός είναι το κέντρο, με το άγαλμα να είναι το πιο σημαντικό στοιχείο.
* Στον χριστιανικό ναό, ο ναός είναι ο τόπος συνάντησης του Θεού με τους ανθρώπους, και η έμφαση δίνεται στη συμμετοχή και στην κοινότητα.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Ο αρχαιοελληνικός ναός ήταν χώρος λατρείας με κύριο στόχο την προστασία του θεού και του θησαυρού.

Ο χριστιανικός ναός είναι χώρος για τη συνάθροιση των πιστών και τη συμμετοχή τους στη Θεία Ευχαριστία.

Η αρχιτεκτονική του κάθε ναού εκφράζει τις θρησκευτικές και κοινωνικές ανάγκες της εποχής του.



