**Αθήνα: Από τη Βασιλεία στην Αριστοκρατία**

Αττική:

Το έδαφος ήταν φτωχό: αναπτύχθηκαν οικισμοί όπου υπήρχαν δυνατότητες να ζήσουν άνθρωποι.

Στις λιγοστές πεδιάδες οι άνθρωποι ασχολήθηκαν με τη γεωργία και στα ορεινά με την κτηνοτροφία.

Τα εκτεταμένα παράλια ευνόησαν την ανάπτυξη της ναυτιλίας και του εμπορίου.

Από τον συνοικισμό στην Πόλη-Κράτος:

Αργότερα, η αττική αποτέλεσε ένα ενιαίο κράτος με έδρα την Αθήνα. Η συνένωση των συνοικισμών αποδόθηκε στο Θησέα.

Σε ανάμνηση αυτού το γεγονότος οι Αθηναίοι γιόρταζαν τα Παναθήναια.

Οι Αθηναίοι ήταν Ίωνες και ήταν υπερήφανοι για την καταγωγή τους και δεμένοι με τον τόπο τους.

Αγωνίστηκαν και δημιούργησαν ένα κράτος ισχυρό.

1. Πρώτο πολίτευμα: Η βασιλεία

Ελάχιστα μας είναι γνωστά γι αυτή την περίοδο:

Τελευταίος βασιλείας ήταν ο Κόδρος, ο οποίο θυσιάστηκε για να αποφευχθεί η σύγκρουση με τους Δωριείς.

2. Δεύτερο πολίτευμα: η αριστοκρατία:

Η μετάβαση από τη βασιλεία στην αριστοκρατία πρέπει να έγινε ειρηνικά:

α) Πράγμα που αποδεικνύεται και από το γεγονός ότι διατηρήθηκε ο θεσμός του άρχοντα-βασιλιά, με αρμοδιότητες θρησκευτικού χαρακτήρα.

β) Ουσιαστική εξουσία ασκούσαν ο επώνυμος άρχων (υπεύθυνος για τη σύγκληση εκκλησίας του δήμου) και ο πολέμαρχος (αρμόδιος για στρατιωτικά)

Όργανα του αριστοκρατικού πολιτεύματος:

Οι Έξι θεσμοθέτες ασχολούνταν με δικαστικά θέματα.

Ο Άρειος Πάγος ήταν υπεύθυνος για την τήρηση των νόμων.

Η Εκκλησία του Δήμου, ως συνέλευση απέκτησε μεγάλη δύναμη τα μεταγενέστερα χρόνια

Κοινωνικές Εντάσεις

Τα καθημερινά προβλήματα όμως, προκάλεσαν εντάσεις:

α. οι έμποροι και οι βιοτέχνες είχαν αποκτήσει οικονομική δύναμη και διεκδικούσαν μερίδιο στην εξουσία

β. οι χρεωμένοι αγρότες απαιτούσαν την κατάργηση των χρεών τους, καθώς πολλοί είχαν μεταβληθεί σε δούλους.

Κύλωνας:

Το 632 π.Χ. εκμεταλλευόμενος την γενική αναταραχή προσπάθησε να γίνει τύραννος. Το κίνημα απέτυχε και εκείνος δραπέτευσε στα μέγαρα. Οι οπαδοί του κατέφυγαν ως ικέτες σε βωμούς αλλά παρόλα αυτά θανατώθηκαν.

Λόγω της αναστάτωσης που επικράτησε οι Μεγαρείς κατέλαβαν την Σαλαμίνα.

​Νόμοι του Δράκοντα ("γραμμένοι με αίμα"):

Στην Αθήνα καθημερινά προβάλλονταν τα αιτήματα κατάργησης των χρεών και σύνταξης γραπτών νόμων (οι νόμοι μέχρι τότε ήταν άγραφοι και γι αυτό η δικαιοσύνη δεν λειτουργούσε σωστά).

ΟΙ Ευγενείς για να εκτονωθεί η κατάσταση, ανέθεσαν στον Δράκοντα (624 π.Χ.) να γράψει νόμους.