**ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ – Β’ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**

**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: Η Κρίση στη Δυτική Χριστιανοσύνη**

**ΟΝΟΜΑ ΜΑΘΗΤΗ/ΜΑΘΗΤΡΙΑΣ: ..................................... ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: ............................**

**🔍 1. Κατανόηση Κειμένου**

Διάβασε προσεκτικά το κείμενο και απάντησε στις παρακάτω ερωτήσεις:

1. Ποια ήταν τα κύρια προβλήματα που αντιμετώπιζε η Ρωμαιοκαθολική Εκκλησία από τον 14ο αιώνα;
2. Ποιοι ήταν οι λόγοι που προκάλεσαν τη δυσαρέσκεια των πιστών;
3. Ποιοι ήταν οι μεταρρυθμιστές που προσπάθησαν να διορθώσουν τα προβλήματα και τι συνέβη σε αυτούς;
4. Τι ήταν ο Ανθρωπισμός και πώς επηρέασε τη σκέψη των ανθρώπων;
5. Ποιο είναι το θεολογικό συμπέρασμα που προκύπτει από την κρίση της Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας;

**📝 2. Άσκηση Σύνδεσης**

Συμπλήρωσε τον πίνακα συνδέοντας τα πρόσωπα ή τις έννοιες με τις περιγραφές τους.

| **Πρόσωπο / Έννοια** | **Περιγραφή** |
| --- | --- |
| Ιωάννης Χους | ...................................................... |
| Σαβοναρόλα | ...................................................... |
| Ουίκλιφ | ...................................................... |
| Ανθρωπισμός | ...................................................... |
| Παπικό Σχίσμα | ...................................................... |

**💡 3. Δημιουργική Δραστηριότητα**

Φαντάσου ότι είσαι ένας νέος άνθρωπος που ζει στην εποχή της κρίσης της Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας. Γράψε μία επιστολή προς έναν από τους μεταρρυθμιστές (Ιωάννη Χους, Σαβοναρόλα ή Ουίκλιφ), στην οποία:

* Θα του εκφράζεις τις σκέψεις και τις απορίες σου.
* Θα τον ρωτάς γιατί πιστεύει ότι πρέπει να γίνει αλλαγή στην Εκκλησία.
* Θα του ζητάς συμβουλές για το πώς μπορείς κι εσύ να ζήσεις με ειλικρίνεια και αληθινή πίστη.

**📖 4. Προσωπική Σκέψη**

Πιστεύεις ότι είναι σημαντικό να μιλάει κάποιος ανοιχτά όταν βλέπει αδικίες ή λάθη, ακόμη κι αν μπορεί να αντιμετωπίσει δυσκολίες; Γιατί;

.................................................................................. .................................................................................. ..................................................................................