## ΕΝΟΤΗΤΑ 5Η - ΟΙ ΒΑΘΜΟΙ ΤΩΝ ΕΠΙΘΕΤΩΝ : ΘΕΤΙΚΟΣ, ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΟΣ, ΥΠΕΡΘΕΤΙΚΟΣ

**Παραθετικά** είναι **ο συγκριτικός και ο υπερθετικός** βαθμός

ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΘΕΤΙΚΩΝ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΘΕΤΙΚΟΣ** | **ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΟΣ**  Μονολεκτικός  τύπος | **ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΟΣ**  Περιφραστικός  τύπος | **ΥΠΕΡΘΕΤΙΚΟΣ**  **Σχετικός**  περιφραστικός ή μονολεκτικός τύπος | **ΥΠΕΡΘΕΤΙΚΟΣ**  **Απόλυτος**  περιφραστικός ή μονολεκτικός τύπος |
| ανθεκτικ**ός ,**  **-ή, -ό** | ανθεκτικ**ότερος** | **πιο** ανθεκτικός | **ο πιο** ανθεκτικός ή :  **ο** ανθεκτικ**ότερος** | **πολύ**  **(πολύ)** ανθεκτικός  ή : ανθεκτικ**ότατος** |
| ευρ**ύς, -εία,**  **-ύ** | ευρ**ύτερος** | **πιο** ευρύς | **Ο πιο** ευρύς ή : **ο**  ευρ**ύτερος** | **πολύ (πολύ )**  ευρύς ή : ευρ**ύτατος** |
| αναιδ**ής**, **- ής, -ές** | αναιδ**έστερος** | **πιο** αναιδ**ής** | **Ο πιο** αναιδής ή : **ο**  αναιδ**έστερος** | **πολύ**  **(πολύ)**αναιδής ή: αναιδ**έστατος** |

ΠΑΡΑΘΕΤΙΚΑ ΤΩΝ ΜΕΤΟΧΩΝ

Σχηματίζονται **πάντοτε περιφραστικά :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ΘΕΤΙΚΟΣ** | **ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΟΣ** | **ΥΠΕΡΘΕΤΙΚΟΣ** |
| χαρούμενος | **πιο** χαρούμενος | **πολύ** χαρούμενος (**απόλυτο)** ή **:**  **ο πιο** χαρούμενος **(σχετικό)** |

ΠΑΡΑΘΕΤΙΚΑ ΤΩΝ ΕΠΙΡΡΗΜΑΤΩΝ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ΘΕΤΙΚΟΣ** | **ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΟΣ** | **ΥΠΕΡΘΕΤΙΚΟΣ** |
| ψηλ**ά** | ψηλ**ότερα, πιο ψηλά** | ψηλ**ότατα, πολύ ψηλά** |
| πλατ**ιά** | πλατ**ύτερα, πιο πλατιά** | πλατ**ύτατα, πολύ πλατιά** |
| συνεπ**ώς** | **συνεπέστερα, πιο συνεπώς** | συνεπ**έστατα, πολύ συνεπώς** |

## Δεν έχουν παραθετικά τα επίθετα που δηλώνουν :

α. **ύλη** : χρυσός, ξύλινος

β. **καταγωγή ή συγγένεια** : ρεθυμνιώτικος , αδελφικός

γ. **τόπο, χρόνο** : γήινος, αυριανός

δ. **κατάσταση που εναλλάζει** : ολόκληρος, θνητός

**ΑΝΩΜΑΛΑ ΠΑΡΑΘΕΤΙΚΑ**

**ΑΝΩΜΑΛΑ ΠΑΡΑΘΕΤΙΚΑ**

Σχηματίζουν τα μονολεκτικά παραθετικά τους από διαφορετικό θέμα σε σχέση με το αρχικό ή διαφορετικά σε σχέση με τα άλλα επίθετα :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ΘΕΤΙΚΟΣ** | **ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΟΣ** | **ΥΠΕΡΘΕΤΙΚΟΣ** |
| απλός | απλούστερος , πιο απλός | απλούστατος, πολύ απλός  ο απλούστερος ,ο πιο απλός |
| γέρος | γεροντότερος, πιο γέρος | πολύ γέρος  ο γεροντότερος, ο πιο γέρος |
| κακός | χειρότερος , πιο κακός | χείριστος, κάκιστος, πολύ κακός  ο χειρότερος , ο πιο κακός |
| καλός | καλύτερος, πιο καλός | άριστος, κάλλιστος, πολύ καλός  ο καλύτερος, ο πιο καλός |
| λίγος | λιγότερος, πιο λίγος | ελάχιστος, πολύ λίγος  ο λιγότερος, ο πιο λίγος |
| μικρός | μικρότερος, πιο μικρός | ελάχιστος, πολύ μικρός  ο μικρότερος, ο πιο μικρός |
| μεγάλος | μεγαλύτερος, πιο μεγάλος | μέγιστος, πολύ μεγάλος ο μεγαλύτερος, ο πιο μεγάλος |
| πολύς | περισσότερος, πιο πολύς  ( και σπαν. πιότερος) | πλείστος, πάρα πολύς  ο περισσότερος, ο πιο πολύς |
| κοντός | κοντότερος /ύτερος | κοντότατος, πολύ κοντός  ο κοντότερος /ύτερος, ο πιο κοντός |
| πρώτος | πρωτύτερος | πρώτιστος , ο πρωτύτερος |

## ΕΛΛΕΙΠΤΙΚΑ ΠΑΡΑΘΕΤΙΚΑ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| (άνω) | ανώτερος | ανώτατος |
| (κάτω) | κατώτερος | κατώτατος |
| (υπέρ) | υπέρτερος | υπέρτατος |
| (άπω) | απώτερος | απώτατος |
| (ένδον) | ενδότερος | ενδότατος |
| (υπέρ) | υπέρτερος | υπέρτατος |
| (έσω) | εσώτερος | εσώτατος |

**ΑΝΩΜΑΛΑ ΠΑΡΑΘΕΤΙΚΑ ΕΠΙΡΡΗΜΑΤΩΝ**

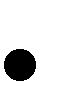
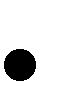
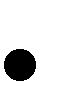
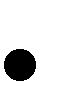
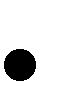
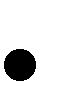
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΘΕΤΙΚΟΣ | ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΟΣ | ΥΠΕΡΘΕΤΙΚΟΣ |
| πολύ | περισσότερο | πάρα πολύ |
| λίγο | λιγότερο | ελάχιστα, πολύ λίγο |
| νωρίς | νωρίτερα | - |
| ύστερα | υστερότερα | - |
| - | αρχύτερα | - |
| γρήγορα | γρηγορότερα | το γρηγορότερο |
| (ταχέως) | ταχύτερα | τάχιστα, το ταχύτερο |
| πρώτα | πρωτύτερα | - |

**ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΣ ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΥΠΕΡΘΕΤΙΚΟΥ ΣΤΑ ΕΠΙΘΕΤΑ**

Κάποτε για το σχηματισμό του απόλυτου υπερθετικού χρησιμοποιούνται και οι εξής τρόποι:

1. Η επανάληψη του θετικού βαθμού : είναι ένα **παχύ – παχύ** κοριτσάκι
2. Η γενική πληθυντικού του ίδιου επιθέτου + θετικός βαθμός : είναι **των αδυνάτων αδύνατο** να περάσει τη χρονιά
3. τα σύνθετα επίθετα με α΄ συνθετικό τα εξής :

όλος : ολάνθιστος



υπέρ : υπέρκομψη

θεός : θεόστραβος

παν : πανάσχημος

κατά : κατακόκκινο

* αριθμητικό : τετράπαχος

Βλ. και : Γραμματική Νέας Ελληνικής Γλώσσας Α΄ Β΄ Γ΄ Γυμνασίου Χατζησαββίδη – Χατζησαββίδου , ΟΕΔΒ

Νεοελληνική Γραμματική του Μανώλη Τριανταφυλλίδη, ΟΕΔΒ Συντακτικό της Νέας Ελληνικής , Α-Β-Γ- Γυμνασίου, ΟΕΔΒ

**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

# 1 . Διορθώστε τα λάθη :

α. Ακούστε τον, γιατί είναι πολύ εξαιρετικός δάσκαλος . .........................................

β. Θα μιλήσετε ποιο αργότερα, γιατί τώρα εργάζεται. ..............................................

γ. Υπάρχουν πολύ ποιο ικανότερα άτομα για προαγωγή. ..........................................

δ.Πιο νομίζετε ότι είναι το ποιο σημαντικό πράγμα απ’ όσα συζητήσαμε;

......................................................

ε. Τριγυρνούσε για πολύ ώρα με το αυτοκίνητο, καθώς δεν έβρισκε χώρο στάθμευσης . ........................................................

στ. Το διαδίκτυο αποτελεί ένα διεθνή μέσο ενημέρωσης, ψυχαγωγίας κι επικοινωνίας. .......................................................

# Συμπληρώστε τα κενά :

α. Αν κι εργάστηκε πολύ κι ευσυνείδητα στη ζωή του, ανταμείφθηκε

. (λίγο)

β. Αυτός είναι ………………………………………. τρόπος από όλους για να λύσεις την άσκηση ( απλός )

γ. Η Ντίνα είναι μαθήτρια από τη Βάσω (ευφυής ) .

δ. Το δεύτερο δικαστήριο τον έκρινε σε σχέση με το

πρώτο (επιεικώς ) .

# Να αντικαταστήσετε τους μονολεκτικούς με περιφραστικούς τύπους και αντίστροφα :

α. Η επίδοσή σου στο διαγώνισμα ήταν πολύ καλή

→..........................................................

β. Προσπάθησε να μην είσαι ο πιο αναιδής στην τάξη.

→...................................................

γ. Απαιτώ ν’ αναφερθείς πιο εκτενώς στο περιστατικό.

→..................................................

δ. Είναι ο πιο ευτυχισμένος άνθρωπος του κόσμου μετά τη γέννηση του παιδιού του

→...............................................................

**ΕΝΟΤΗΤΑ 5 - Η ΣΥΓΚΡΙΣΗ- ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

**Α.** Αφού μελετήσετε τη σελ. 80 του βιβλίου σας, να βρείτε τον α΄ και β΄ όρο της σύγκρισης και να υπογραμμίσετε το συγκριτικό επίθετο ή επίρρημα στις επόμενες προτάσεις :

* 1. Είναι προτιμότερο να μείνουμε σπίτι, παρά να δούμε αυτή την ανούσια ταινία.

...................................................................................................................................

* 1. Η θέα απ’ το μπαλκόνι μου είναι πιο εντυπωσιακή από της βεράντας σου .

..................................................................................................................................

* 1. Θα μου άρεσε να ταξιδεύαμε με αεροπλάνο παρά με τραίνο .

.................................................................................................................................

* 1. Οι φίλοι σου είναι κοινωνικότεροι από σένα .

..................................................................................................................................

* 1. Είναι πιο αποτελεσματικό να δουλεύεις οργανωμένα .

...................................................................................................................................

* 1. Έχει τέτοια αλαζονεία, που πιστεύει ότι όλοι οι άλλοι είναι κατώτεροί της .

...............................................................................................................................

**Β .** Συμπληρώστε το συγκριτικό και το β΄ όρο της σύγκρισης:

1. Την απάντηση τη σκέφτηκα εγώ (πρώτα )
2. Η ζέστη σήμερα είναι (κακός)
3. Η Κατερίνα είναι (επιμελής)
4. …………………………. να προλαβαίνεις (καλά)
5. Το σημερινό μάθημα είναι (εύληπτος)
6. Σήμερα δούλεψες (πολύ)
7. Είναι προτιμότερο να κοιμάσαι νωρίς …………………………………………………………..

Συμπληρώστε τον πίνακα :

**ΤΟ Β΄ ΣΥΝΘΕΤΙΚΟ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α΄ΣΥΝΘΕΤΙΚΟ** | **Β΄ΣΥΝΘΕΤΙΚΟ** | **ΣΥΝΘΕΤΟ** | **ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ** |
| α. λιγνίτης | ορύττω |  |  |
| β. οκτώ | όροφος |  |  |
| γ. |  | αγγειοδιασταλτικός |  |
| δ. |  | φαρμακοποιός |  |
| ε. έντομο | λέγω |  |  |
| στ. α στερητ. | οδύνη |  | επίθετο |
| ζ. μέση | καλοκαίρι |  | επίρρημα |
| η. φίλος | σοφός |  |  |