**1)ΝΑΒΡΕΙΤΕ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΙΣ ΕΠΕΞΗΓΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΠΑΡΑΘΕΣΕΙΣ:**

**1.Μελετούσαμε όλο το βράδυ για την ελευθερία , το αναφαίρετο δικαίωμα.**

**2.Στην Τουρκοκρατία υπήρχαν δύο τοπικοί άρχοντες ,οι δημογέροντες και οι προεστοί.**

**3.Ζωγράφισα την Αγιά-Σοφιά ,το στολίδι της ορθοδοξίας .**

**4.Ο ποιο σημαντικός θεός των αρχαίων Αιγυπτίων , ο Ρα , ήταν θεός του ήλιου.**

**5.Το μεγαλύτερο νησί της Μεσογείου , η Κορσική ,ανήκει στη Γαλλία.**

**6.Η Βενετία , το καμάρι της Ιταλίας , είναι χτισμένη σε νησάκια.**

**7. Άρπαξε το πρώτο αντικείμενο που βρήκε μπροστά του, ένα σίδερο.**

**8. Ο παππούς μου, σοφός άνθρωπος, με συμβούλευε πάντα να είμαι πρώτα απ’ όλα αυστηρός με τον εαυτό μου.**

**9. Οι λαοί πρέπει να αγωνίζονται πάντα για την προστασία του ύψιστου αυτού αγαθού, της ειρήνης.**

**10. Επόμενος σταθμός μας ήταν η Θεσσαλονίκη, η νύμφη του Θερμαϊκού.**

**2)ΝΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΕΤΕ ΤΙΣ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΤΙΚΕΣ:**

**1.Ο στρατός ξηράς έκανε όλη μέρα ασκήσεις .**

**2.Πήρε μαζί του όλα τα απαραίτητα είδη ταξιδίου.**

**3.Ο σεισμός προκάλεσε την αναστάτωση των κατοίκων.**

**4.Η υπερβολική ανησυχία του Γιάννη ήταν δικαιολογημένη.**

**5.Η αγωνία της αναμονής την έκανε ευέξαπτη.**

**6.Πούλησε πέντε δοχεία λαδιού σε καλή τιμή.**

**7.Ο Γιώργος ξεκίνησε μια καινούργια συλλογή γραμματοσήμων.**

**8. Το αυτοκίνητο του Γιώργου τρέχει πολύ.**

**3) ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΠΟΙΟ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ ΡΟΛΟ ΠΑΙΖΟΥΝ ΟΙ ΥΠΟΓΡΑΜΜΙΣΜΕΝΕΣ ΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΤΕ ΣΕ ΠΟΙΑ ΠΤΩΣΗ ΕΙΝΑΙ:**

**1. Ο καθηγητής έδειξε κατανόηση.**

**2. Μου έστειλε ένα όμορφο δώρο.**

**3. Έδειξε της φίλης της τις φωτογραφίες.**

**4. Ο παππούς πέθανε πάμφτωχος.**

**5. Θεωρώ την πράξη σου απαράδεχτη.**

**6. Τα μάτια τους πετούν σπίθες.**

**7. Τους μίλησε με πολλή κατανόηση.**

**8. Κάνεις κακό του εαυτού σου.**

**9. Μην είσαι αχάριστος.**

**10. Τον προσέλαβε για σωματοφύλακα.**

**11. Απαγορεύεται η είσοδος.**

**12. Πες μου όλη την αλήθεια.**

**13.Του ζήτησα χρήματα.**

**14. Οι νέοι ένοικοι φαίνονται ευγενικοί.**

**15. Ο δάσκαλος όρισε τον Πέτρο επιμελητή της τάξης.**

**16. Προς τη θάλασσα το έδαφος γίνεται κατηφορικό.**

**17. Ο Ρέμινγκτον ζωγράφισε αυτή την εικόνα.**

**18. Τον θεώρησαν υπεύθυνο για την καταστροφή του κτιρίου.**

**4. ΝΑ ΕΝΤΟΠΙΣΕΤΕ ΤΟ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ ΡΟΛΟ ΤΩΝ ΥΠΟΓΡΑΜΜΙΣΜΕΝΩΝ ΛΕΞΕΩΝ ΣΤΙΣ ΑΚΟΛΟΥΘΕΣ ΦΡΑΣΕΙΣ:**

**1. Πολλά μουσεία αρχικά ήταν σπίτια ή παλάτια (όπως το Ερμιτάζ, το παλάτι του Τσάρου).**

**2. Το μεγαλύτερο μουσείο της Ευρώπης είναι το Βρετανικό Μουσείο στο Λονδίνο, με συνολική έκταση 7 στρεμμάτων.**