**ΡΑΨΩΔΙΑ Η**

***Ἕκτορος καί Αἴαντος μονομαχία. Νεκρῶν ἀναίρεσις***

* **Ας βάλουμε στη σωστή σειρά τα γεγονότα**

Ανταλλαγή δώρων

Αθηνά και Απόλλωνας συμφωνούν να σταματήσει η μάχη Αχαιών-Τρώων

Ανακωχή Αχαιών Τρώων

Ο Έκτορας τραυματίζεται ελαφρά

Νίκες των Τρώων στο πεδίο της μάχης

Ανταλλαγή χτυπημάτων με πέτρες

Έκτορας και Πάρης μπαίνουν στη μάχη

Οι Αχαιοί και οι Τρώες συνεδριάζουν

Ο Έκτορας θα μονομαχήσει με κάποιον διαλεχτό Αχαιό

Ο Απόλλωνας σηκώνει όρθιο τον Έκτορα

Ανέγερση τείχους απ’ τους Αχαιούς

Γίνεται «αγώνας λόγων» μεταξύ Έκτορα-Αίαντα

Κληρώνεται ο Αίαντας ο Τελαμώνιος για τη μονομαχία με τον Έκτορα

Ταφή των νεκρών απ’ τους Αχαιούς και τους Τρώες

Οι κήρυκες σημαίνουν το τέλος της μονομαχίας το σούρουπο

Ανταλλαγή χτυπημάτων με κοντάρια χωρίς αποτέλεσμα

Η αξία του Αχιλλέα τονίζεται με την ανέγερση αμυντικού τείχους απ’ τους Αχαιούς

Οι αιματηρές μάχες προαναγγέλλονται με τους κεραυνούς του Δία την επόμενη νύχτα

**ΡΑΨΩΔΙΑ Θ / Κόλος μάχη**

**Ας απαντήσουμε σύντομα τις παρακάτω ερωτήσεις**

1. Τι επιβάλλει ο Δίας στην πρωινή συνέλευση των θεών;

2. Ποιες κινήσεις κάνει ο Δίας μετά από αυτό;

 3. Πώς αντιδρά ο Έκτορας κατά τη διάρκεια της μάχης και ποια είναι η έκβαση της μάχης Αχαιών – Τρώων;

 4. Ποιες οι ενέργειες Ήρας – Αθηνάς και ποια η αντίδραση του Δία;

 5. Τι αποκαλύπτει ο Δίας στη βραδινή συνέλευση των θεών;

 6. Πώς βρίσκει τους αντίπαλους στρατούς το τέλος της 2ης μέρας της μάχης;

**ΡΑΨΩΔΙΑ Ι**

**Πρεσβεία πρός Ἀχιλλέα. Λιταί**

**Ας τοποθετήσουμε κατάλληλα τα στοιχεία του πίνακα στις παρακάτω προτάσεις**

1. Στην αγορά των Αχαιών, προτείνει την επιστροφή στην πατρίδα.

2. Δηλώνει ότι θα πολεμήσει μέχρι την άλωση της Τροίας.

3. Ο στρατός τον επιδοκιμάζει.

4. Κατηγορεί τον Αγαμέμνονα για την προσβολή στον Αχιλλέα.

5. Αποφασίζει να επανορθώσει προσφέροντας δώρα.

6. Ορίζονται ως μέλη της πρεσβείας προς τον Αχιλλέα.

7. Η πρεσβεία τον βρίσκει να παίζει φόρμιγγα.

8. Είναι παρών στη συνάντηση Αχιλλέα- πρεσβείας.

9. Παρέχει φιλοξενία στην πρεσβεία.

10.Πρώτος μιλάει στη συνάντηση.

11.Δηλώνει ότι επιλέγει να ζήσει ευτυχισμένος μακριά απ’ τον πόλεμο, χωρίς υστεροφημία.

12.Αναφέρει μυθολογικά παραδείγματα ηρώων που υποχώρησαν στις «λιτές» των συντρόφων τους.

13.Τελευταίος παίρνει το λόγο στη συνάντηση.

14.Αν απειληθούν οι Μυρμιδόνες απ’ αυτόν ο Αχιλλέας θα μπει στη μάχη.

15.Ανακοινώνει τα δυσάρεστα νέα στον Αγαμέμνονα.

16.Κατηγορεί τον Αχιλλέα για έπαρση.

**Αγαμέμνονας – Αίαντας – Αχιλλέας – Διομήδης – Έκτορας - κήρυκες – Νέστορας – Οδυσσέας – Πάτροκλος - Φοίνικας**