

ΠΙΝΑΚΑΣ Α': Βίος – έργο – ιστορική μέθοδος του Ηροδότου

• Γέννηση / θάνατος	485/4 π.Χ. περίπου / μεταξύ 431-425 π.Χ.
• Πατρίδα	Αλικαρνασσός
• Πατέρας / μητέρα	Λύξος / Δρυώ
• Μόρφωση	Η μόρφωση του Ηροδότου χαρακτηρίζεται από πληρότητα και πολυμέρεια. Γνώρισε τον Όμηρο, τον Ησίοδο, τους λυρικούς· τους λογογράφους, ιδιαίτερα τον Εκαταίο· το ορθολογιστικό πνεύμα της Ιωνίας, με τη φιλοσοφία και την επιστήμη. Στην Αθήνα γνώρισε τους σοφιστές και τους τραγικούς.
• Πολιτική θέση	Εναντίον της τυραννίας και γι' αυτό εξορίστηκε μαζί με την οικογένειά του στη Σάμο.
• Διαμονή	Αθήνα, στον κύκλο του Περικλή. Συμμετείχε στον αποικισμό των Θουρίων στην Κάτω Ιταλία.
• Ταξίδια	Μεταξύ των ετών 455-445 μάλλον ταξίδεψε στη Μίλητο, στις ακτές της Φοινίκης, στην Κύπρο, στην Αίγυπτο, στην Κυρήνη, στον Πόντο, στη Σκυθία, στη Θράκη, στη Μακεδονία, στην Κάτω Ιταλία, στη Σικελία, στα νησιά του Αιγαίου, στην Πελοπόννησο.

ΠΙΝΑΚΑΣ Α': συνέχεια

• Έργο	Ιστορίας απόδεξις: Ιστορία των Περσικών πολέμων. Εκτός από την αφήγηση των ιστορικών γεγονότων, υπάρχουν και οι παρεκβάσεις: οι λόγοι, οι νουβέλες και τα ανέκδοτα. Οι Αλεξανδρινοί έδωσαν στο έργο του το όνομα <i>Ηροδότου Μούσαι</i> και το χώρισαν σε εννιά βιβλία, καθένα από τα οποία το ονόμασαν με το όνομα μιας μούσας.
• Μέθοδος	Ο Ηρόδοτος στηρίζεται στην αυτοψία. Συγκεντρώνει τις πληροφορίες, τις ελέγχει με τη λογική και την εμπειρία και τις παρουσιάζει.
• Κυρίαρχη αντίληψη	Η ύβρη προκαλεί την οργή των θεών, τη νέμεση, οι οποίοι στέλνουν την τίση (τιμωρία). Το θείο είναι φθονερό.
• Αξίες	Πιστεύει στο μέτρο και την ελευθερία.

ΠΙΝΑΚΑΣ Β': Χρονολογικό διάγραμμα *Ιστορίας* και βίου Ηροδότου

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ (όλες είναι π.Χ.)	ΓΕΓΟΝΟΤΑ
570/569-528/6	Ο Άμασης βασιλιάς των Αιγυπτίων.
560	Ο Κροίσος βασιλιάς των Λυδών.
550	Ο Κύρος βασιλιάς του περσομηδικού κράτους.
546	Άλωση των Σάρδεων. Ο Κύρος καταλύει το βασίλειο του Κροίσου.
531	Ο Πολυκράτης τύραννος της Σάμου.