**Φύλλο εργασίας 2**

**Τι μέρος του λόγου μπορεί να είναι το α΄ συνθετικό;**

**Ουσιαστικό , επίθετο , ρήμα , αριθμητικό, επίρρημα , πρόθεση , αντωνυμία.**

**Δες κάποιες ιδιαίτερες περιπτώσεις :**

ο

υ **πατέρας** + παράδοση = **πατρο**παράδοτος

σ **πατέρας** + γονικός = πατρογονικός

ι **μητέρα** + πόλη = **μητρό**πολη χρήση του θέματος της αρχαίας

α **γη** + γράφω = **γεω**γραφία ελληνικής λέξης

σ **γη** + κτώμαι = **γαιο**κτήμονας

τ **χέρι** + λαβή = **χειρ**ολαβή

ι **ύδωρ** + άγω = υδραγωγείο

κ

ό

ε

π

ί **καλός** + τέχνη = **καλλ**ιτέχνης χρήση του θέματος της αρχαίας

θ **μεγάλος**+ θηρίο = **μεγα**θήριο ελληνικής λέξης ή μετατροπή

ε **βαρύς** + ακούω= **βαρι**ακούω του συνδετικού φωνήεντος

τ

ο

ρ

ή **φεύγω** + δίκη = **φυγό**δικος χρήση του αοριστικού θέματος

μ **φεύγω** + κέντρο = φυγόκεντρος

α

α

ρ

ι **ένας** + συλλαβή = **μονο**σύλλαβος

θ **δύο** + εγγόνι = **δισ**έγγονο αλλαγές στο θέμα του α΄συνθετικού

μ **δύο** + όροφος = **διώ**ροφος ή στο συνδετικό φωνήεν

η **τρία** + ευλογημένος = **τρισ**ευλογημένος

τ **τέσσερα** + θύρα = **τετρά**θυρο

ι

κ

ό

ε

π

ί **χάμω** + σπίτι = χαμ**ό**σπιτο το -ω των επιρρημάτων διατηρείται κατά

ρ **πάνω** + φορώ = πανωφόρι τη σύνθεση εκτός από το επίρρημα χάμω

ρ

η

μ

α

π

ρ **κατά** + δίδω = καταδίδω κάποτε χάνεται το τελικό φωνήεν της πρόθεσης

ό **αντί** + αποδίδω = ανταποδίδω όταν και η επόμενη λέξη αρχίζει από φωνήεν.

θ **από** + οπλισμός = αφοπλισμός Όταν το β΄ συνθετικό είναι λέξη δασυνόμενη (της

ε **αντί** + υπολοχαγός = ανθυπολοχαγός αρχαίας) τότε το τ γίνεται θ και το π γίνεται φ

σ η

**1. Να σχηματίσετε τις σύνθετες λέξεις που προκύπτουν από τα παρακάτω ζεύγη λέξεων. Έπειτα κρατώντας το α΄ συνθετικό φτιάξε κι εσύ μια άλλη σύνθετη λέξη :**

Γη + τρυπάνι \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Μητέρα + αρχικός \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Χέρι + κινητός \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Χάμω + κλαδί \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ένας + κλίνη \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Δύο + διάσταση \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Πέντε + ημέρα \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Φεύγω + πόνος \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Πώς θα πούμε με μια λέξη :**

Την έλλειψη ανδρών \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Όποιον αρρωσταίνει συχνά \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Αυτόν που αγαπά τα ζώα \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Αυτό που σταματά τον πόνο \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Αυτό που κατασκευάστηκε με το χέρι \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Αυτός που ρίχνεται στον κίνδυνο \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_