

ΚΑΛΛΙΣΤΕΙΑ ΤΕΤΡΑΠΛΕΥΡΩΝ

Ντίνος Κορδώσης

Βρισκόμαστε σε φανταστικό χώρο όπου πραγματοποιούνται διαγωνισμοί ομορφιάς γεωμετρικών σχημάτων. Διεξάγονται καλλιστεία τετραπλεύρων. Τα σχήματα υποδύονται πρόσωπα, που φορούν μπλουζάκια με τα αντίστοιχα τετράπλευρα. Η παρέα των διαγωνιζομένων απαρτίζεται από τα σχήματα: Στρεβλό τετράπλευρο, κυρτό τετράπλευρο, παραλληλόγραμμο, ορθογώνιο, ρόμβο και τετράγωνο. Την κριτική επιτροπή αποτελούν ο κύκλος, το ισόπλευρο τρίγωνο και το κανονικό εξάγωνο. Το σκηνικό παρουσιάζει το κυλικείο της διοργάνωσης, τη λειτουργία του οποίου έχει ως επιχειρηματίας αναλάβει η τεθλασμένη γραμμή, ενώ το ευθύγραμμο τμήμα εργάζεται σ' αυτό ως σερβιτόρος. Υπάρχουν δυο πόρτες. Η εξωτερική που οδηγεί εκτός των εγκαταστάσεων και η εσωτερική που οδηγεί στον κυρίως χώρο των καλλιστείων. Σε κάποιο εμφανές σημείο βρίσκεται ένας πίνακας που είναι σχεδιασμένα τα προαναφερόμενα ευθύγραμμα σχήματα. Στη σκηνή βρίσκεται το ευθύγραμμο τμήμα με εμφάνιση σερβιτόρου και ξεσκονίζει. Σε μια στιγμή πέφτει βαρύ και τάχα κουρασμένο σ' ένα κάθισμα! Μονολογεί απευθυνόμενος στους θεατές.

ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΟ ΤΜΗΜΑ: Ουφ! Ψόφησα! Όλα τα 'χε η Μαριορή τα καλλιστεία τετραπλεύρων μας λείψανε! Μετά σου λέει οικονομική κρίση. Σίγουρα κάποια κονδύλια θα διατέθηκαν από την ένωση επιπέδων ευθυγράμμων σχημάτων και τώρα τα μασάνε οι επιτήδριοι. Η κυρά μου η τεθλασμένη γραμμή έσπευσε να πάρει μέρος στο διαγωνισμό του κυλικείου των καλλιστείων, μπας και χάσει το κελεπούρι. Και τα κατάφερε! Τα κατάφερε για δικά μου βάσανα. Μεταξύ μας δηλαδή, εγώ πιστεύω πως λάδωσε τον υπεύθυνο, γιατί εδώ η κονόμα είναι χοντρή και ο ανταγωνισμός ήταν σκληρός! Πάντως με ισόπλευρο τρίγωνο, κανονικό εξάγωνο και κύκλο στην κριτική επιτροπή απ' τη μια, στρεβλό τετράπλευρο, κυρτό τετράπλευρο, παραλληλόγραμμο, ορθογώνιο παραλληλόγραμμο, ρόμβο και

τετράγωνο απ' την άλλη ως διαγωνιζομένους, προβλέπεται μεγάλο πανηγύρι! (Από την δεξιά πόρτα μπαίνει η τεθλασμένη γραμμή).

ΤΕΘΛΑΣΜΕΝΗ ΓΡΑΜΜΗ: Τι έγινε μικρέ, πήγες τ' αναψυκτικά που σου είπα στην κριτική επιτροπή;

ΕΥΘΥΓΡΑΜΟ ΤΜΗΜΑ: Δεν πρόλαβα κυρά, τώρα θα πάω.

ΤΕΘ.ΓΡ: Τι είπες ρε χαμένο το ξέχασες; Ωχ! Ποιος ακούει τώρα εκείνο το στριμμένο, το ισόπλευρο τρίγωνο! Τσακίσου! (Του δίνει μια σβερκιά)

ΕΥΘ.ΤΜ: (Αντιδρά με παράπονο) Σιγά κυρά με πονάς! Άει στην οργή! Όλοι σε μένα ξεσπάτε!

ΤΕΘ.ΓΡ: Να ξεσπάσεις και συ στους υφισταμένους σου.

ΕΥΘ.ΤΜ: Ποιους υφισταμένους μου; Ο μοναδικός υφιστάμενος που έχω είναι το σημείο, μια παράξενη γεωμετρική οντότητα, που έχει μόνο θέση κι όχι διαστάσεις. Δηλαδή ένα υπαρκτό τίποτα! Εδώ νομίζεις πως το βρήκες, εκεί το 'χασες. Πώς να ξεσπάσω πάνω στο τίποτα;

ΤΕΘ.ΓΡ: Καλά πήγαινε τώρα στη δουλειά σου.

ΕΥΘ.ΤΜ: (Παίρνοντας το δίσκο κατευθύνεται προς τη εσωτερική πόρτα, αλλά κάποια στιγμή γυρίζει και φωνάζει με αγανάκτηση). Μου κάνετε όλοι τους σπουδαίους και καμαρώνετε σαν γύφτικα σκεπάρνια. Μα αν θες να ξέρεις, εγώ είμαι στ' αλήθεια ο σπουδαίος εδώ μέσα! Γιατί εγώ είμαι πρωταρχική γεωμετρική έννοια. Δε μπορεί να με φυλακίσει εμένα ένας ορισμός κατάλαβες; Κι όσες φορές το προσπάθησαν να με φυλακίσουν, εγώ δραπέτευσα. Είμαι η δομική μονάδα όλων των ευθυγράμμων σχημάτων εγώ και κάποτε θα πάρω τη θέση που μου αξίζει!

ΤΕΘ.ΓΡ : Άντε! Κουβέντα θ' ανοίξουμε τώρα ρε μονοδιάστατο ψώνιο! Κάνε γρήγορα με την παραγγελία, μη βρούμε κανένα μπελά!(Το ευθύγραμμο τμήμα βγαίνει με το δίσκο). Ρε το ξιπασμένο πλάσμα! Άκου λέει σπουδαίος, ο καρπαζοεισπράκτορας! Άκου λέει δομική μονάδα! Ωρα είναι τώρα να μας σηκώσουν κεφάλι και τα κομμάτια μας. (Από τη εσωτερική πόρτα μπαίνει το στρεβλό τετράπλευρο, πέφτει με φανερή απογοήτευση σε μια καρέκλα και κρύβει το πρόσωπό του στις

παλάμες του. Η τεθλασμένη γραμμή το πλησιάζει). Τι έγινε, γιατί αυτή η απελπισία; Σε απέρριψαν;

ΣΤΡΕΒΛΟ ΤΕΤΡΑΠΛΕΥΡΟ: Δε με απέρριψαν απλά. Με καταρεζίλεψαν! Με κατασπάραξαν!

ΤΕΘ.ΓΡ: Ποιος απ' τους τρεις;

ΣΤΡ.ΤΕΤ: Οι δυο που κάνουν τους σπουδαίους! Εκείνο το αλαζονικό πλάσμα, το ισόπλευρο τρίγωνο, είπε πως η συμμετοχή μου στα καλλιστεία τετραπλεύρων, αποτελεί προσβολή για την κριτική επιτροπή, πως είμαι το όνειδος της οικογένειας των τετραπλεύρων, ένα επικίνδυνο κι ανώμαλο γεωμετρικό μórφωμα χωρίς υποψία άξονα συμμετρίας... Μιλάμε για καμία ανοχή στη μη κυρτότητα. Καμία ανοχή στη διαφορετικότητα. Μιλάμε για υστερικά ρατσιστική συμπεριφορά.

ΤΕΘ.ΓΡ: Έτσι είναι το ισόπλευρο τρίγωνο. Το' χει καβαλήσει το καλάμι. Τις προάλλες που συναπαντηθήκαμε, δεν καταδέχτηκε να μου απευθύνει ένα νεύμα έτσι για χαιρετισμό. Ο άλλος όμως, ο κύκλος ντε, είναι πιο ευγενικός.

ΣΤΡ.ΤΕΤ: Ρε μια απ' τα ίδια κι αυτός. Το ίδιο δογματικός, ίδιο κουμάσι είναι! Απλά είναι πιο διπλωμάτης και το παίζει προσηνής. Στην πραγματικότητα είναι ένα ψώνιο... Εγώ βέβαια ξέρω το λόγο που με απέκλεισε απ' την πρώτη φάση.

ΤΕΘ.ΓΡ: Μπα, και ποιος ειν' αυτός;

ΣΤΡ.ΤΕΤ: Ε, γιατί δεν του στάθηκα.

ΤΕΘ.ΓΡ: Δηλαδή;

ΣΤΡ.ΤΕΤ: Να δεν στάθηκα να με κυκλώσει. Να γίνω εγγράψιμο, πως το λένε. Αιώνες τώρα το προσπαθεί χωρίς αποτέλεσμα. Ο εγωϊσμός του δεν μπορεί να το ανεχτεί.

ΤΕΘ.ΓΡ: Τι λες φίλε μου; Και τον είχα σε υπόληψη. Τον θεωρούσα ευγενικό κι αμερόληπτο.

ΣΤΡ.ΤΕΤ: Όσο για ευγένεια! Ξέρεις πως με αποκάλεσε;

ΤΕΘ.ΓΡ: πώς;

ΣΤΡ.ΤΕΤ: Στραβακλό! Σιγά την ευγένεια!

ΤΕΘ.ΓΡ: Μα και συ μωρ' αδερφάκι μου όνομα είναι αυτό που κουβαλάς; Άκου «στρεβλό»! Πού να το μοστράρεις τέτοιο όνομα; Θα προσλάβανες εσύ έναν εργάτη με το όνομα «τεμπέλης»; Όχι βέβαια.

ΣΤΡ.ΤΕΤ: Δεν είναι το ίδιο κι επί τέλους αυτό το όνομα μου έδωσαν. Δεν μπορώ να κάνω τίποτα γι' αυτό.

ΤΕΘ.ΓΡ: Και το κανονικό εξαγώνο;

ΣΤΡ.ΤΕΤ: Τι να πει αυτό το άβουλο πράμα! Είναι απόλυτα υποταγμένο στον κύκλο. Αφού η πλευρά του είναι ίση με την ακτίνα του περιγεγραμμένου κύκλου. Αφήνω που και με το ισόπλευρο τρίγωνο έχει διαπλεκόμενα.

ΤΕΘ.ΓΡ: Τι σόϊ διαπλεκόμενα;

ΣΤΡ.ΤΕΤ: Να, η γωνία του κανονικού εξαγώνου, είναι 120 μοίρες. Ίση με την κεντρική γωνία του ισοπλεύρου τριγώνου και η γωνία του ισοπλεύρου τριγώνου είναι 60 μοίρες. Ίση με την κεντρική γωνία του κανονικού εξαγώνου.

ΤΕΘ.ΓΡ: Δηλαδή όχι απλά διαπλεκόμενα, αλλά χιαστί διαπλεκόμενα!

ΣΤΡ.ΤΕΤ: Γι' αυτό σου λέω, δεν είναι δυνατόν το κανονικό εξαγώνο να εκφράσει δική του γνώμη. Έτσι λοιπόν απλά συγκατένευσε σε ότι αποφάσισαν οι άλλοι.

ΤΕΘ.ΓΡ: Έχεις τα δίκια σου και συ φουκαριάρικο. (του προσφέρει καφέ). Πιες το σκέτο σου τώρα με την ησυχία σου να παρηγορηθείς, γιατί όπου νά' ναι θα πλακώσει κι ο δεύτερος εκ της πρώτης φάσεως απορριφθείς και θα' χουμε καινούργια ντράβαλα.

ΣΤΡ.ΤΕΤ: Πάλι καλά δηλαδή που δεν μου επέβαλαν και πρόστιμο στεβλότητας. (Κοιτάζοντας επίμονα την τεθλασμένη γραμμή). Και συ...

ΤΕΘ.ΓΡ: Τι εγώ;

ΣΤΡ.ΤΕΤ: Να, εσύ δε φοβάσαι την προσβολή, που κυκλοφοράς ανάμεσα σ' αυτά τα ψώνια; Γιατί όσο να' ναι ε, μια κάποια στρεβλότητα την έχεις και συ!

ΤΕΘ.ΓΡ: (Περιεργάζεται για μια στιγμή τον εαυτό της και κυρίως το τμήμα της εκείνο που είναι μη κυρτό).Ε... Βρε άντε από κει! Πιες τον καφέ σου και άμε στο καλό! Στο κάτω-κάτω της γραφής εγώ δεν είμαι διαγωνιζόμενη.

ΣΤΡ.ΤΕΤ: Όταν διοργανωθούν καλλιστεία γραμμών ίσως είσαι.

ΤΕΘ.ΓΡ. Καλά, τώρα μην το παίρνεις κατάκαρδα. Έτσι είναι η ζωή, έχει και τις λυπητερές της. Τι στην ευχή έγινε αυτό το ευθύγραμμο τμήμα. Πάλι κάπου θα ξεχάστηκε το χαζόπραμα.(από τη εσωτερική πόρτα μπαίνει τσαντισμένο το κυρτό τετράπλευρο κάθεται και παραγγέλνει).

ΚΥΡΤΟ ΤΕΤΡΑΠΛΕΥΡΟ: Ήθελα να 'ξερα πως επέλεξαν όλα τα κομπλεξικά πλάσματα για την κρητική επιτροπή. (Στην τεθλασμένη γραμμή).Βάλε ένα σφηνάκι.

ΤΕΘ.ΓΡ: Να τα κάνω δυο; Τι να σου κάνει ένα σφηνάκι εσένα τώρα όπως είσαι;

ΚΥΡ.ΤΕΤ: Έχεις δίκιο καν' τα δυο. Βάλε και για σένα και κάτσε. (Η τεθλασμένη γραμμή φέρνει τα ποτά και κάθεται δίπλα στο κυρτό τετράπλευρο.

ΤΕΘ.ΓΡ: Λοιπόν δεν πέρασες ούτε τον προκριματικό ε;

ΚΥΡ.ΤΕΤ: Τι να κάνουμε; Ζούμε στην εποχή όπου η κανονικότητα θεωρείται προσόν, όπου η συμμετρία είναι πια συνώνυμη της ομορφιάς. Εγώ βλέπεις δεν διαθέτω τέτοια προσόντα.

ΤΕΘ: Και σε απέρριψαν παμψηφεί;

ΚΥΡ.ΤΕΤ: Όταν η κριτική επιτροπή είναι αναχρονιστική και κοντόφθαλμη, όταν σ' αυτή δε μετέχει ούτε ένας εκπρόσωπος των προοδευτικών δυνάμεων τι περιμένεις; Μόνο συντήρηση και μούχλα!

ΤΕΘ.ΓΡ: Όλοι λοιπόν εναντίον σου ε;

ΚΥΡ.ΤΕΤ: Αφού να σκεφτείς το ισόπλευρο τρίγωνο φρίκαρε με τη συμμετοχή μου. Γιατί τόλμησα λέει με μοναδικό προσόν την κυρτότητα, να λάβω μέρος σ' αυτή τη σοβαρή διοργάνωση. Μού βαλε λοιπόν μηδέν στην κανονικότητα, μηδέν πήρα απ' το κανονικό εξάγωνο στη συμμετρία...

ΤΕΘ.ΓΡ: Κι ο κύκλος;

ΚΥΡ.ΤΕΤ: Αυτός το σκέφτηκε λίγο, γιατί στην περίπτωση όπου οι απέναντι γωνίες μου είναι παραπληρωματικές είμαι εγγράψιμο. Αλλά τελικά τάχθηκε με το μέρος των άλλων δύο.

ΣΤΡ.ΤΕΤ: Δηλαδή κι εσένα δεν σε τίμησε κανείς με την ψήφο του.

ΚΥΡ.ΤΕΤ: Το ίδιο έπαθες κι εσύ;

ΣΤΡ.ΤΕΤ: Κάτι χειρότερο. Με απέρριψαν ασυζητητί, με απέρριψαν μετά βδελυγμίας, ως ύπαρξη μιαρή κι επικίνδυνη για την κοινωνία των επιπέδων σχημάτων!

ΚΥΡ.ΤΕΤ: Δηλαδή εγώ πρέπει να τους πω κι ευχαριστώ, που απλά με επέπληξαν.

ΣΤΡ.ΤΕΤ: Μα το αποτέλεσμα είναι προδιαγεγραμμένο, όταν παραβλέπονται τα ουσιαστικά προσόντα, όταν παραβλέπεται η προσωπικότητα του υποψηφίου και η κρίση γίνεται με βάση την κυρτότητα, την κανονικότητα, τη συμμετρία, και ότι άλλα προσόντα σεμνύνονται πως έχουν οι κριτές που μας μοστράρουν για πρότυπα...

ΚΥΡ.ΤΕΤ: Αυτά τα μυρίστηκε φαίνεται το τραπέζιο κι απείχε απ' το διαγωνισμό.

ΣΤΡ.ΤΕΤ: Εμένα μ' εντυπωσίασε η μη υποψηφιότητα του ισοσκελούς τραπεζίου. Με τα προσόντα που διαθέτει, είχε μεγάλες πιθανότητες να επιλεγεί για την τελική φάση.

ΚΥΡ.ΤΕΤ: Μα ήξερε πως είχε χαμένη από χέρι τη μια ψήφο.

ΣΤΡ.ΤΕΤ: Ποια ψήφο είχε χαμένη, και γιατί;

ΚΥΡ.ΤΕΤ: Καλά πού ζεις εσύ; Δεν ξέρεις πως το ισόπλευρο τρίγωνο κατηγορεί το ισοσκελές τραπέζιο, πως η ύπαρξή του ευθύνεται για το σφαγιασμό ενός αδελφού του, ενός ισοσκελούς τριγώνου;

ΣΤΡ.ΤΕΤ: Τι λες;

ΚΥΡ.ΤΕΤ: Ασφαλώς! Ισχυρίζεται πως το ισοσκελές τραπέζιο προήλθε από διάτμηση του σώματος ενός ισοσκελούς τριγώνου με μια ευθεία παράλληλη προς τη βάση του.

ΣΤΡ.ΤΕΤ: Η αλήθεια είναι πως δεν είναι και παράλογος ο ισχυρισμός του.(Από την εσωτερική πόρτα μπαίνει το ευθύγραμμο τμήμα γελώντας).

ΕΥΘ.ΤΜ: Καλά ε. Ετοίμασε κυρά διπλόπικρους καφέδες και αντικαταθλιπτικά! Καταφθάνει ο τρίτος αποτυχών. Το παραλληλόγραμμο και είναι του θανάτα.

ΤΕΘ.ΓΡ: Που γκιζέραγες ρε βλαμμένο; Θα φταίω εγώ τώρα αν σ' αρχίσω στις καρπαζιές; Θα με διατάξεις να ψήσω και καφέ! Τσακίσου φτιάξε το διπλόπικρο! (Κάνει μια απειλητική κίνηση προς το μέρος του ευθυγράμμου τμήματος).

ΕΥΘ.ΤΜ: (Υποχωρόντας και κάνοντας μια κίνηση να προφυλαχτεί). Καλά μη θυμώνεις κυρά! Κάθισα λίγο στην αίθουσα, να δω τα καλλιστεία. Έ, ρε πλάκα που την έκανα! Και καλά τούτα δω τα κακόμοιρα (Δείχνει τους δυο απορριφθέντες) αποκλείστηκαν πανηγυρικά. Αλλά το φουκαριάρικο το παραλληλόγραμμο! Το λυπήθηκε η ψυχή μου μ' αυτό που του 'καναν.

ΤΕΘ.ΓΡ: Δηλαδή τι του 'καναν;

ΕΥΘ.ΤΜ: Σκωτσέζικο ντουζ ! Να, αυτό του 'καναν!

ΤΕΘ.ΓΡ: Εξηγήσου ρε νιάνιαρο!

ΕΥΘ.ΤΜ: Να, το τρίγωνο αποφάσισε να περάσει το παραλληλόγραμμο στην επόμενη φάση, επειδή εντυπωσιάστηκε από την αλληλοδιχοτόμηση των διαγωνίων του και του άρεσε τόσο η ισότητα

των απέναντι γωνιών του, όσο και η παραπληρωματικότητα των προσκείμενων γωνιών.

ΤΕΘ.ΓΡ: Τελικά το ισόπλευρο τρίγωνο ίσως δεν είναι τόσο στριμμάδι όσο νομίζουμε.

ΚΥΡ.ΤΕΤ: Να το δω και να μην το πιστέψω!

ΤΕΘ.ΓΡ: Λοιπόν;

ΕΥΘ.ΤΜ: Το κανονικό εξάγωνο πάλι, είδε με συμπάθεια την παραλληλία και ισότητα των απέναντι πλευρών του παραλληλογράμμου και είπε πως θα έδινε μια ακόμα ευκαιρία στο παραλληλόγραμμο. Ενώ λοιπόν όλα φαίνονταν ευνοϊκά και το παραλληλόγραμμο άρχισε να πανηγυρίζει... Χα, χα αα...

ΤΕΘ.ΓΡ: Άντε χαζοχαρούμενε! Μας έπρηξες!

ΕΥΘ.ΤΜ: Καλά ντεε! Μη θυμώνεις! Να μην πάρω κι εγώ μian ανάσα; Τότε λοιπόν...(Η τεθλασμένη γραμμή του ρίχνει ένα άγριο βλέμμα). Τότεε... Ποιος είδε τον κύκλο και δεν τον φοβήθηκε. Κοπανήθηκε στο έδρανο και βροντοφώναξε, πως ποτέ δεν θα επέτρεπε σε υποψήφιο μη εγγράψιμο, να περάσει στην επόμενη φάση. Τότε έγινε η ανατροπή.

ΤΕΘ.ΓΡ: Μα ήταν δυο ψήφοι υπέρ κι ένας κατά. Ο υποψήφιος περνούσε!

ΕΥΘ.ΤΜ: Αμ δέε! Με το που τάχθηκε κατά ο κύκλος, το κανονικό εξάγωνο άλλαξε γνώμη. Άρχισε να τα μασάει, είπε πως πράγματι ο υποψήφιος δεν διέθετε συμμετρία και κανονικότητα πως η πρώτη του απόφαση ήταν βιαστική...

ΣΤΡ.ΤΕΤ: Εγώ σας το 'πα! Το κανονικό εξάγωνο είναι φερέφωνο του κύκλου!

ΕΥΘ.ΤΜ: Έτσι το παραλληλόγραμμο δεν πάει στην τελική φάση.

ΤΕΘ.ΓΡ: Το φουκαριάρικο θα του 'ρθε κεραμίδα.

ΕΥΘ.ΤΜ: Κεραμίδα δε θα πει τίποτα! Έφυγε τρεκλίζοντας και για να έχει αργήσει μπορεί και κάπου να 'πεσε στο δρόμο. Α νάτο, κατέφθασε.(Το παραλληλόγραμμο μπαίνει στο χώρο απ' την εσωτερική πόρτα παραπαίοντας. Και παραμιλώντας).

ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΓΡΑΜΜΟ: Δεν είμαι εγγράψιμο, δεν είμαι κανονικό... Όχι δεν είμαι συμμετρικό κι εγγράψιμο...

ΚΥΡ. ΤΕΤ: Συνάδελφε έλα κάτσε να μελαγχολήσωμεν ομού!

ΠΑΡ: (Συνεχίζει σαν να μην άκουσε). Όχι... δεν είμαι κανονικό, δεν είμαι συμμετρικό...

ΣΤΡ.ΤΕΤ Ε! Σε σένα μιλάει συνάδελφε! Μια και είσαι ομοιοπαθής, δεν έρχεσαι να κλάψουμε τη μοίρα μας αντάμα.

ΠΑΡ: (Κοιτάζοντας σαν χαμένο). Ποιοι είστε σεις;

ΚΥΡ.ΤΕΤ: Κι εμείς τετράπλευρα είμαστε αποτυχόντα στο διαγωνισμό.

ΠΑΡ: Α! Με... με συγχωρείτε δεν σας αναγνώρισα.

ΕΥΘ.ΤΜ: (Στους θεατές). Σας το' πα, έχει χάσει κάθε επαφή με το περιβάλλον!

ΤΕΘ.ΓΡ: (Στο παραλληλόγραμμο). Θα πάρετε κάτι; Ένας διπλόπικρος είναι ότι χρειάζεται.

ΠΑΡ: Ο... όχι ευχαριστώ

ΤΕΘ.ΓΡ: (Στους θεατές). Ρε τι καρμικό πλάσμα είναι τούτο; Αν ήταν όλοι έτσι ζήτω που καήκαμε!(προσφέροντας τον καφέ). Προσφορά της διοργάνωσης είναι!

ΠΑΡ: (Παίρνοντας τον καφέ). Ευχαριστώ.(Πίνει μια γουλιά κι εξακολουθεί να μένει αμίλητος).

ΣΤΡ. ΤΕΤ: Αυτά που συμβαίνουν είναι απαράδεκτα πράγματα. Δεν μπορεί να ισχύουν τα κριτήρια που ίσχυαν πριν από αιώνες. Δε μπορώ να δεχτώ ότι η μη κυρτότητα είναι στοιχείο ωραιότητας.

ΚΥΡ.ΤΕΤ: Και ούτε βέβαια η κανονικότητα ή η συμμετρία.

ΣΤΡ.ΤΕΤ: Ασφαλώς!

ΚΥΡ.ΤΕΤ: Πρέπει να κάνουνε διάβημα διαμαρτυρίας στην οργανωτική επιτροπή. Δε μπορεί να επιλέγουν την κριτική επιτροπή μόνο απ' τους συντηρητικούς.

ΣΤΡ.ΤΕΤ: Σωστά! Πρέπει ν' απαιτήσουμε και τη συμμετοχή νεωτεριστών. Ο κόσμος δεν παραμένει στάσιμος, εξελίσσεται.

ΚΥΡ. ΤΕΤ: (Αποτείνεται στο παραλληλόγραμμο). Εσύ τη γνώμη έχεις ομοιοπαθή συνυποψήφιε;

ΠΑΡ: Εεε... εγώ... για ποιο πράγμα;

ΣΤΡ.ΤΕΤ: Συμφωνείς λέει, να κάνουμε διάβημα διαμαρτυρίας;

ΠΑΡ: Ναι... βέβαια.

ΚΥΡ.ΤΕΤ: Λοιπόν ας μην καθυστερούμε. Γραμμή για το στέκι μας να συντάξουμε το έγγραφο. Αν θέλουμε ν' αλλάξουν τα πράγματα πρέπει να διεκδικήσουμε, πρέπει ν' αγωνιστούμε!

ΣΤΡ.ΤΕΤ: Σωστάα. Τίποτα δεν χαρίζεται. Τα πάντα κατακτώνται με αγώνες! Φύ-γα-μεε...(Στρεβλό τετράπλευρο και κυρτό τετράπλευρο κατευθύνονται προς την εξωτερική πόρτα, ενώ το παραλληλόγραμμο εξακολουθεί να κρατά στάση Άρνησης. Το κυρτό τετράπλευρο επιστρέφει και σπρώχνει το παραλληλόγραμμο προς την πόρτα).

ΚΥΡ.ΤΕΤ: είπαμε, φύγαμε! (Βγαίνουν και τα τρία απ' την εξωτερική πόρτα).

ΕΥΘ.ΤΜ: Καλά αν τα καταφέρετε σεις ν' αλλάξετε τα πράγματα, εγώ θ' αποκτήσω δυο μέσα.

ΤΕΘ.ΓΡ: Εγώ πηγαίνω να κάνω μια παραλαβή. Έχε το νου σου στο μαγαζί κακόμοιρο...

ΕΥΘ.ΤΜ: Μείνε ήσυχη κυρά, όλα θα πάνε ρολόι! (Η τεθλασμένη γραμμή βγαίνει απ' την εξωτερική πόρτα).

ΕΥΘ.ΤΜ: Μωρέ πήγαινε συ κι έχω ράμματα για τη γούνα σου. Αν δε σε διαλύσω εγώ εις τα «εξ ων συνετέθεις»... Να σου πω εγώ που μ' έχεις τρελάνει στη σφαλιάρα! (Απ' την εσωτερική πόρτα μπαίνει τ' ορθογώνιο παραλληλόγραμμο ακολουθούμενο απ' το ρόμβο).

ΟΡΘΟΓΩΝΙΟ.ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΓΡΑΜΜΟ: Για μια στιγμή φοβήθηκα πως και το κανονικό εξάγωνο θα με καταψήφιζε.

ΕΥΘ.ΤΜ: Καλώς τα καμάρια του κόσμου των τετραπλεύρων. Απ' ότι φαίνεται τα νέα είναι καλά. Καλή επιτυχία και στην επόμενη φάση. Τι να σας κεράσω;

ΟΡΘ.ΠΑΡ: (Συνεχίζει σαν να μην άκουσε). Γιατί βλέπεις δεν διαθέτω κανονικότητα. Ευτυχώς η παραλληλία και ισότητα των απέναντι πλευρών, η ισότητα των γωνιών μου και η εγγραψιμότητά μου, μου εξασφάλισαν δυο απ' τους τρεις ψήφους της επιτροπής.

ΡΟΜΒΟΣ: Το εξάγωνο όπως θα παρατήρησες και στους προηγούμενους υποψήφιους δε πήγε ποτέ κόντρα στις αποφάσεις του κύκλου. Επομένως δεν είναι παράξενο που σε καταψήφισε μόνο το ισόπλευρο τρίγωνο.

ΕΥΘ.ΤΜ: Λοιπόν... έχουμε: Σερμπέτι συναρτήσεων, λογαριθμικό απεριτίφ, Πυθαγόρειο γωνιοσκεύασμα...

ΟΡΘ. ΠΑΡ: Βάλε μου ένα «Μπατίντα ντε κόκο».

ΡΟΜΒ: Εμένα ένα Τια Μαρία!

ΕΥΘ.ΤΜ: Αμέσως!(Στους θεατές) Κοίτα φίλε μου ο κόσμος το 'ριξε στα ηδύποτα, τα μαθηματικά σκευάσματα όλοι τ' αποφεύγουνε!

ΡΟΜΒ: Η ανατροπή έγινε στη δική μου την περίπτωση. Ήταν η πρώτη φορά που το κανονικό εξάγωνο πήγε κόντρα στην απόφαση του κύκλου. Παρά το ότι ο κύκλος το είχε δηλώσει πως δεν θα επέτρεπε να περάσει στην επόμενη φάση τετράπλευρο μη εγγράψιμο.

ΕΥΘ.ΤΜ: Τα ποτά σας. (Αφήνει τα ποτά).

ΟΡΘ.ΠΑΡ: Αυτή τη φορά δεν του πέρασε. Γιατί βλέπεις οι άλλοι δυο κριτές εκτίμησαν την παραλληλία των απέναντι και ισότητα όλων των πλευρών, την ισότητα των απέναντι γωνιών, καθετότητα και αλληλοδιχοτόμηση διαγωνίων... Πολύ φοβάμαι όμως ότι...

ΡΟΜΒ: Τι φοβάσαι;

ΟΡΘ.ΠΑΡ: Να όπως αποδείχθηκε το τετράγωνο είναι πράγματι το φαβορί.

ΡΟΜΒ: Ναι, μα το φαβορί δεν κερδίζει πάντα.

ΟΡΘ: Αυτή τη φορά θα κερδίσει.

ΡΟΜΒ: Λες ε;

ΟΡΘ.ΠΑΡ: Αυτό το συμπέρασμα προκύπτει από μια ακολουθία λογικών προτάσεων. Το ισόπλευρο τρίγωνο με καταψήφισε γιατί δεν διέθετα ισότητα πλευρών για να έχω κανονικότητα. Εσύ παρά το ότι δεν έχεις κανονικότητα λόγω μη ισότητας γωνιών, καταψηφίστηκες απ' τον κύκλο για μη εγγραψιμότητα.

ΡΟΜΒ: Έτσι είναι.

ΟΡΘ.ΠΑΡ: Για ποιο λόγο θα καταψηφίσει κάποιος κριτής το τετράγωνο, που συγκεντρώνει προσόντα ίσα με το άθροισμα των προσόντων που διαθέτουμε εσύ κι εγώ μαζί. Εγγραψιμότητα, κανονικότητα, καθετότητα διαγωνίων...

ΡΟΜΒ: Έχεις δίκιο είναι αψεγάδιαστο. Γι' αυτό έχει τέτοιο τουπέ.

ΟΡΘ.ΠΑΡ: Δε θα μιλήσω βέβαια για κείνη την παλιά σχέση με τον κύκλο...

ΡΟΜΒ: Ποια παλιά σχέση;

ΟΡΘ.ΠΑΡ: Έλα τώρα! Γνωστή τοις πάσι. Κύκλος και τετράγωνο ήσαν παλιοί εραστές.

ΡΟΜΒ: Σώπα! Και για πιο λόγο χώρισαν;

ΟΡΘ.ΠΑΡ: Για το συνήθη λόγο που χωρίζουν όλα τα ζευγάρια. Δεν κατέστη δυνατόν να καλύψει ο ένας τις ανάγκες του άλλου. Συγκεκριμένα ενώ ο κύκλος εύκολα κύκλωσε το τετράγωνο, το τετράγωνο δεν μπόρεσε να τετραγωνίσει τον κύκλο.

ΡΟΜΒ: Και λες ότι το άρωμα εκείνης της παλιάς ερωτικής σχέσης υπάρχει ακόμα; Ή υποσιάζεσαι πως θα επιχειρήσουν την αναβίωση της;

ΟΡΘ.ΠΑΡ: Το δεύτερο, απ' τη στιγμή που αποδείχθηκε ότι ο τετραγωνισμός του κύκλου με κανόνα και διαβήτη είναι αδύνατος, το θεωρώ μάλλον απίθανο. Το πρώτο όμως είναι σχεδόν σίγουρο.

ΡΟΜΒ: Δεν έχουμε λοιπόν καμιά ελπίδα!... Επομένως αποχωρούμε για να μη χάνουμε και το χρόνο μας.

ΟΡΘ.ΠΑΡ: Δεν νομίζω πως έχουμε να κάνουμε και τίποτα καλύτερο. Εγώ τουλάχιστον δε θα δώσω την ευκαιρία σε κανένα ισόπλευρο τρίγωνο, εξάγωνο κανονικό, ή κύκλο να με απορρίψει.

ΡΟΜΒ: Κι εγώ το ίδιο. Πάμε! (Σηκώνονται και φεύγουν από την εξωτερική πόρτα).

ΕΥΘ.ΤΜ: Εεε, τα ποτά σας! Μάλιστα!... Καλλιστεία τέλους! Πάει θα μπει μέσα σούμπιτη η κυρά! Τζάμπα οι μίζες που 'δωσε για να πάρει τη δουλειά. Ωχ πάλι σε μένα θα ξεσπάσει...(Πάει προς την εξωτερική πόρτα και κοιτάζει). Αμάν! Έρχεται! (Μπαίνει μέσα φουριόζα η τεθλασμένη γραμμή).

ΤΕΘ.ΓΡ: Μέρα τη μέρα έχουμε ανατιμήσεις στο εμπόρευμα. Και μετά σε διαβεβαιώνουν οι υπεύθυνοι για πληθωρισμό της τάξεως του ένα κόμμα κάτι τοις εκατό. Ακούς εκεί ανατιμήσεις στη μέση της περιόδου της δουλειάς!

ΕΥΘ. ΤΜ: Δεν είμαστε.

ΤΕΘ.ΓΡ: Τι δεν είμαστε; Τι τσαμπουνάς εκεί;

ΕΥΘ.ΤΜ: Δεν είμαστε στη μέση, είμαστε στο τέλος της περιόδου. Τα καλλιστεία τελείωσαν!

ΤΕΘ.ΓΡ: Τι λες; μίλα καλά ρε μονοδιάστατο γελοίο κατασκεύασμα. Με δουλεύεις;

ΕΥΘ. ΤΜ: Το ορθογώνιο παραλληλόγραμμο κι ο ρόμβος που επιλέχτηκαν για την τελική φάση, αποχώρησαν απ' τη διοργάνωση. Μοναδικός διεκδικητής του τίτλου απέμεινε το τετράγωνο. Επομένως δεν θα χρειαστεί δεύτερη φάση, αφού το τετράγωνο είναι σίγουρα ο νικητής. Άρα τα καλλιστεία τελείωσαν.

ΤΕΘ.ΓΡ: Καταστραφήκαμε!

ΕΥΘ.ΤΜ: (Προς τους θεατές). Καταστράφηκες θες να πεις.

ΤΕΘ: Και πώς το ξέρεις εσύ ρε παρτσακλό; Πέρασαν από δω, ή παράτησες το μαγαζί και χάζευες πάλι στην αίθουσα;

ΕΥΘ.ΤΜ: Πέρασαν από δω, κι έφυγαν.

ΤΕΘ.ΓΡ: Και γιατί ρε ψώνιο τους άφησες κι έφυγαν; Γιατί δεν προσπάθησες να τους μεταπείσεις;

ΕΥΘ.ΤΜ: Τι να έκανα κυρά; Αυτά έφυγαν σαν δαιμονισμένα; Ούτε τα ποτά τους δεν πήραν! Ύστερα ποιος θ' άκουγε τη γνώμη ενός ευθυγράμμου τμήματος;

ΤΕΘ.ΓΡ: Κοίτα καλά κακομοίρη μου, γιατί πολλά και φοβερά άκουσα για σένα σήμερα στην αγορά. Ξεσηκώνεις λέει όλα τα ευθύγραμμα τμήματα, ν' αποσκορπήσουν απ' τους επίπεδους σχηματισμούς τους. Μεθοδεύεις τη διάλυση του θεμελιώδους ιστού της κοινωνίας των ευθυγράμμων σχημάτων. Αυτό επισύρει ποινή εσχάτης προδοσίας. Αφήνω που μπορεί να χαρακτηριστείς τρομοκράτης και τότε...

ΕΥΘ.ΤΜ: (Τάχα ξαφνιασμένο) Εγώ κυρά τέτοια πράγματα; Να, (κάνει πως παίρνει όρκο) να συρρικνωθώ σε σημείο αν είναι αλήθεια.

ΤΕΘ.ΓΡ: Πάω να επιβεβαιώσω τα όσα είπες. Αν είναι ψέματα απολύεσαι γιατί είσαι ψεύτης. Αν είναι αλήθεια απολύεσαι γιατί δεν έχει πια δουλειά για σένα.

ΕΥΘ.ΤΜ: Δηλαδή όπως και να' χει απολύομαι. Τουλάχιστον θα μου δώσουν το επίδομα κοινωνικής αλληλεγγύης; Ε, λοιπόν καλά να πάθεις!(Φωνάζει δυνατά) Θέλω την αμοιβή μου για τις υπηρεσίες αλλιώς δε φεύγω; Ακούς εκεί μεθοδεύω τη διάλυση του κοινωνικού ιστού! Ακούς εκεί τρομοκράτης; Αν το να ζητάς το δίκιο σου, το ν' απαιτείς να μη σ' εκμεταλλεύονται είναι τρομοκρατική πράξη τότε ναι είμαι τρομοκράτης που να πάρει! Είμαι τρομοκράτης!

ΑΥΛΑΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ