ΘΕΜΑ 2ο

2.1. Να χαρακτηρίσετε τις ακόλουθες προτάσεις ως προς την ορθότητά τους, γράφοντας τη λέξη «**Σωστό**» ή «**Λάθος**» δίπλα από το γράμμα που αντιστοιχεί σε κάθε πρόταση:

α. Η βυζαντινές εικόνες ως προς τη σύνθεση οργανώνονται σε τετράγωνη και απόλυτα συμμετρική διάταξη, εκατέρωθεν ενός κεντρικού άξονα.

β. Ο κυριότερος τύπος λατρευτικού κτιρίου της βυζαντινής αρχιτεκτονικής είναι η βασιλική.

γ. Ο ναός της Αγίας Σοφίας στην Κωνσταντινούπολη είναι σταυροειδής εγγεγραμμένος με τρούλο.

δ. Η βυζαντινή εικόνα είναι ιδεαλιστική, απομακρυσμένη από τη φυσική αναπαράσταση.

ε. Στη βυζαντινή τέχνη επικράτησε η άποψη να μην υπάρχουν αγάλματα, γιατί αυτά παρέπεμπαν σε ειδωλολατρικές μορφές.

Μονάδες 15

2.2. Να γράψετε τον αριθμό καθεμιάς από τις παρακάτω προτάσεις και δίπλα στον αριθμό το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

1. Χαρακτηριστικό της βυζαντινής εικόνας είναι:

α. η ισοκεφαλία

β. η γραμμική προοπτική

γ. η φυσική αναπαράσταση

2. Στη βυζαντινή αρχιτεκτονική χρησιμοποιήθηκε, παράλληλα με τη βασιλική, και ο τύπος:

α. του τετράγωνου κτιρίου

β. του περίκεντρου κτιρίου

γ. του εγγεγραμμένου κτιρίου

Μονάδες 10