ΘΕΜΑ 2ο

2.1 Να συμπληρώσετε τα κενά, επιλέγοντας τη σωστή λέξη ή φράση από αυτές που σας δίνονται. Σημειώνεται ότι πέντε (5) από τις παρακάτω λέξεις ή φράσεις θα περισσέψουν.

"Οι δεσποινίδες των Τιμών", Γαλλία, 5, Βελάσκεθ, μεγάλη, "Νυχτερινή περίπολος", Ιταλία, 22, μικρή, Τιέπολο.

α. Στην αρχιτεκτονική του Μπαρόκ η γλυπτική και η ζωγραφική έχουν πολύ …… σημασία.

β. Με τη χρήση του καθρέφτη στο έργο ……., ο ζωγράφος εισήγαγε την αμφιβολία για την απεικόνιση της αλήθειας.

γ. Τα πρώτα χρόνια του 18ου αιώνα εμφανίζεται το Ροκοκό, με κέντρο τη(ν) ……..

δ. Ο ……., στους πίνακές του, τοποθετούσε τα σώματα στη διαγώνια διάσταση, όπως συμβαίνει και στο έργο του "Ερμής".

ε. "Η αποβίβαση της Μαρίας των Μεδίκων στη Μασσαλία" είναι ένας από τους …… πίνακες που βρίσκονται στο Μουσείο του Λούβρου.

Μονάδες 15

2.2 Να γράψετε τον αριθμό καθεμίας από τις παρακάτω προτάσεις και, δίπλα στον αριθμό, το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

1. Ο όρος "Μπαρόκ" προέρχεται πιθανόν από την ισπανική λέξη "barroco", που σημαίνει:

α. έξαρση συναισθημάτων

β. ακανόνιστο μαργαριτάρι

γ. παιχνίδι φωτός

2. Το έργο του Καναλέτο θεωρείται αντιπροσωπευτικό της κατηγορίας:

α. "βεντουτίστι"

β. "κιαροσκούρο"

γ. "ταπισερί"

Μονάδες 10