ΘΕΜΑ 4ο

4.1 α. “Η έκσταση της Αγίας Θηρεσίας” - Μπερνίνι.

β. Η Αγία Θηρεσία εικονίζεται τη στιγμή ενός θείου οράματος κατά το οποίο Άγγελος Κυρίου εμφανίζεται μπροστά της και με βέλος με χρυσή αιχμή την υποβάλλει σε δοκιμασία.

γ. “Η έκσταση της Αγίας Θηρεσίας” χαρακτηρίζεται από:

- την έντονη πλαστικότητα,
- τα πολλά φωτεινά και σκοτεινά σημεία,
- τα διαφορετικά υλικά και
- τα πολύπλοκα αρχιτεκτονικά στοιχεία.

δ. Με κάθε έργο του επιδίωκε να προκαλέσει την έκπληξη και τον θαυμασμό του θεατή. Το κυρίαρχο στοιχείο της τέχνης του Μπαρόκ είναι η έξαρση των συναισθημάτων.

ε. Επιτυγχάνει να παρουσιάσει όχι το ίδιο το αντικείμενο αλλά μια εξαϋλωμένη "εικόνα" τοποθετώντας τις κεντρικές φιγούρες σε ένα σύνολο από διασπασμένες και ταραγμένες μάζες υλικού. Η έμφαση δημιουργείται με τις αντιθέσεις της σκιάς και του φωτός αλλά και με την ποικιλία των υλικών.