ΘΕΜΑ 2ο

2.1 Να συμπληρώσετε τα κενά, επιλέγοντας τη σωστή λέξη ή φράση από αυτές που σας δίνονται. Σημειώνεται ότι πέντε (5) από τις παρακάτω λέξεις ή φράσεις θα περισσέψουν.

Σίνκελ, καθημερινότητα, Ροκοκό, Σχολή Καλών Τεχνών, στην κοσμική ζωή, Χάνσεν, Μπαρόκ, ιστορία, Ακαδημία Αθηνών, στον απελευθερωτικό αγώνα.

α. Η ζωγραφική του Νεοκλασικισμού αντλεί τα θέματά της από τη μυθολογία και την ……

β. Στο νεοσύστατο ελληνικό κράτος, η καλλιτεχνική δημιουργία επικεντρώθηκε κατ' αρχάς ……

γ. Ο Νεοκλασικισμός αντιτίθεται στον υπερβολικό χαρακτήρα και στην πολύπλοκη έκφραση της τέχνης του ……..

δ. Ο …….. θεωρείται ο μεγαλύτερος Γερμανός αρχιτέκτονας του 19ου αιώνα.

ε. Το Σχολείο των Τεχνών ιδρύθηκε το 1837, και από το 1844 λειτούργησε ως ……..

Μονάδες 15

2.2 Να γράψετε τον αριθμό καθεμίας από τις παρακάτω προτάσεις και, δίπλα στον αριθμό, το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

1. Με τον όρο “Νεοκλασικισμός” εννοούμε το ρεύμα της τέχνης που επικράτησε:

α. από το 1650 περίπου έως τις πρώτες δεκαετίες του 18ου αιώνα

β. από το 1750 περίπου έως τις πρώτες δεκαετίες του 19ου αιώνα

γ. από το 1850 περίπου έως τις πρώτες δεκαετίες του 20ου αιώνα

2. Ο κυριότερος θεωρητικός του Νεοκλασικισμού ήταν ο:

α. Βίνκελμαν

β. Σίνκελ

γ. Χάνσεν

Μονάδες 10