ΘΕΜΑ 2ο

2.1. Να χαρακτηρίσετε τις ακόλουθες προτάσεις ως προς την ορθότητά τους, γράφοντας τη λέξη **Σωστό** ή **Λάθος,** δίπλα από το γράμμα που αντιστοιχεί σε κάθε πρόταση.

α. Το κάτω μέρος του τοιχοτάπητα με τίτλο «Ο θάνατος των αδελφών Χάρολντ», παρουσιάζει νεκρούς στρατιώτες, όπλα και πανοπλίες.

β. Η Παναγία των Παρισίων, είναι ίσως το γνωστότερο μνημείο της ρομανικής αρχιτεκτονικής.

γ. Ο ρόδακας του ναού της Παναγίας των Παρισίων, είναι ένα κυκλικό παράθυρο με σκελετό από πέτρινες νευρώσεις, που έχουν ακτινωτή διάταξη.

δ. Οι μορφές που διακοσμούσαν τους γοτθικούς ναούς, ήταν στην αρχή ανάγλυφες, αλλά σιγά σιγά έγιναν περίοπτες.

ε. Η ρομανική αρχιτεκτονική διαφέρει από τη γοτθική, ως προς την ελαφρότητα και την εξαΰλωση της μάζας των ρομανικών ναών, η οποία επιτυγχάνεται με τα μεγάλα παράθυρα που καλύπτονται με γυαλί.

Μονάδες 15

2.2. Να γράψετε τον αριθμό καθεμιάς από τις παρακάτω προτάσεις και, δίπλα στον αριθμό, το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

1. Τα βιτρό έπαιζαν συμβολικό ρόλο, αυτόν της ταύτισης του Χριστού με το «Φως του Κόσμου», στη:

α. ρομανική αρχιτεκτονική

β. γοτθική αρχιτεκτονική

2. «Η πίστη», έργο του Τζιότο, είναι μια επιβλητική μορφή, που κρατά στο ένα χέρι το σταυρό και στο άλλο ένα χειρόγραφο. Το έργο είναι:

α. γλυπτό

β. τοιχογραφία

Μονάδες 10