ΘΕΜΑ 2ο

2.1. Να χαρακτηρίσετε τις ακόλουθες προτάσεις ως προς την ορθότητά τους, γράφοντας τη λέξη **Σωστό** ή **Λάθος,** δίπλα από το γράμμα που αντιστοιχεί σε κάθε πρόταση.

α. Η κατασκευή της παγόδας αποτελεί καινοτομία της Ιαπωνικής αρχιτεκτονικής.

β. Μέχρι τον 9ο αιώνα η κινεζική αρχιτεκτονική χαρακτηρίζεται από λιτότητα και μια μεγαλοπρέπεια που δεν είναι πομπώδης, αλλά δημιουργεί ατμόσφαιρα ηρεμίας.

γ. Στην τέχνη του Ισλάμ οι καλλιτέχνες επιδίδονταν σε λεπτές δαντελωτές διακοσμήσεις, βασικό χαρακτηριστικό στοιχείο των έργων που ονομάζονται αραβουργήματα.

δ. Από τις χαρακτηριστικότερες μορφές τέχνης των Μάγια είναι τα αγαλματίδια από τερακότα.

ε. Δείγματα του πολιτισμού των Αζτέκων είναι η ιερογλυφική γραφή, το σύστημα αρίθμησης, το ημερολόγιο και τα τελετουργικά κέντρα με τις μεγάλες πλατείες και την αξονική διάταξη.

Μονάδες 15

2.2. Να γράψετε τον αριθμό καθεμιάς από τις παρακάτω προτάσεις και, δίπλα στον αριθμό, το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

1. Ο Τσενγκ, ο οποίος ανακηρύχθηκε «πρώτος αυτοκράτορας» της Κίνας, ήταν ο δημιουργός:

α. του ναού του Λινγκαράτζα

β. του Σινικού Τείχους

γ. του Χοριούτζι

2. Τα αραβουργήματα χρησιμοποιούνται στην τέχνη:

α. του Ισλάμ

β. της Ιαπωνίας

γ. της Ινδίας

Μονάδες 10