ΘΕΜΑ 2ο

2.1. Να αντιγράψετε τις παρακάτω προτάσεις στο τετράδιο σας και να συμπληρώσετε τα κενά, επιλέγοντας από τα παρακάτω:

Ισπανία, στούπες, αραβουργήματα, κουφικά, παλάτι, ξύλο, τέμενος, κυλίνδρους, παγόδες, Ιταλία

α. Στην Ιαπωνία οι ζωγράφοι δανείζονται τα θέματά τους από τη λογοτεχνία και τα φιλοτεχνούν επάνω σε …… .

β. Οι …….. είναι τύμβοι, που περιέχουν τα λείψανα σημαντικών βουδιστών.

γ. Το χαρακτηριστικό οικοδόμημα της ισλαμικής τέχνης είναι το …….. .

δ. Τα …….. ήταν η πρώτη επίσημη μορφή αραβικής γραφής.

ε. Η μεγαλύτερη άνθηση της ισλαμικής τέχνης στην Ευρώπη, παρατηρείται στην …… .

Μονάδες 15

2.2. Να γράψετε τον αριθμό καθεμιάς από τις παρακάτω προτάσεις και, δίπλα στον αριθμό, το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

1. Ο ίδιος ο Βούδας αρχικά δεν αναπαρίσταται, μόνο συμβολίζεται, για παράδειγμα:

α. ως λωτός

β. ως τροχός

γ. ως ήλιος

2. Η ιερογλυφική γραφή, το σύστημα αρίθμησης, το ημερολόγιο και τα τελετουργικά κέντρα είναι δείγματα του πολιτισμού:

α. των Ολμέκων

β. των Μάγια

γ. των Αζτέκων

Μονάδες 10