ΘΕΜΑ 2ο

2.1. Να χαρακτηρίσετε τις ακόλουθες προτάσεις ως προς την ορθότητά τους, γράφοντας τη λέξη **Σωστό** ή **Λάθος**, δίπλα από τον αριθμό που αντιστοιχεί σε κάθε πρόταση.

1. Οι αφρικανικές μάσκες έγιναν αρχικά για τελετουργικούς σκοπούς, ως μέσο επικοινωνίας μεταξύ ορατού και αόρατου κόσμου.

2. Οι αναπαραστατικές εικόνες επιτρέπονται στην τέχνη του Ισλάμ.

3. Στην ιαπωνική τέχνη, οι ζωγράφοι δανείζονται τα θέματά τους από τη λογοτεχνία και τα φιλοτεχνούν πάνω σε κυλίνδρους.

4. Ο ναός στην ινδική τέχνη, κατά τη βουδιστική αλλά και την ινδουιστική περίοδο, αντιμετωπίζεται ως μικρογραφία του σύμπαντος.

5. Η παγόδα είναι ένα πολυώροφο και πολύπλευρο κτίριο, με ζυγό αριθμό ορόφων.

Μονάδες 15

2.2. Να γράψετε τον αριθμό καθεμιάς από τις παρακάτω προτάσεις και δίπλα στον αριθμό το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

1. Μνημείο που περιέχει τα λείψανα σημαντικών βουδιστών και αποτελεί ένα συμβολικό διάγραμμα του σύμπαντος, ονομάζεται:

α. περίπτερο

β. στούπα

γ. τέμενος

2. «Το περίπτερο με τους φοίνικες», αυτοκρατορικό θερινό ανάκτορο, το οποίο μετατράπηκε σε μοναστήρι, όπου υπάρχει επιχρυσωμένο ξυλόγλυπτο άγαλμα του Βούδα πάνω σε βάθρο, βρίσκεται:

α. στο Κιότο

β. στη Μπανγκόκ

γ. στην Αλάμπρα

Μονάδες 10