ΘΕΜΑ 4ο

4.1. Ο ναός, κατά τη βουδιστική αλλά και την ινδουιστική περίοδο, αντιμετωπίζεται ως μικρογραφία του σύμπαντος.

Ποια είναι τα χαρακτηριστικά και οι συμβολισμοί αυτών των ναών;

Μονάδες 15

4.2. α. Πώς διαμορφώνεται η ζωγραφική τον 9ο αιώνα στην Ιαπωνία; (μον.8)

β. Ποια έννοια εισάγεται στο ζωγραφικό έργο και πώς αποδίδεται; (μον.2)

Μονάδες 10