ΘΕΜΑ 4ο

4.1. Οι στούπες, είναι χαρακτηριστικοί τύμβοι της ινδικής αρχιτεκτονικής.



Ποιοι είναι οι συμβολισμοί που αναδεικνύονται στη Μεγάλη στούπα (2ος -1ος αιώνας π.Χ.) στο Σανσί;

Μονάδες 15

4.2. Οι μουσουλμάνοι ανέπτυξαν ιδιαίτερα την τέχνη του ψηφιδωτού. Από ποιους επηρεάστηκαν και με ποιο σκοπό τη χρησιμοποίησαν;

Μονάδες 10