ΘΕΜΑ 4ο



Βούδας σε διαλογισμό (7ος-8ος αιώνας μ.Χ.), Μπανγκόκ

4.1. α. Στην ινδική τέχνη, με ποια μορφή αναπαρίσταται ο Βούδας αρχικά; (μον.5)

β. Ποια πρότυπα επηρέασαν τον Βουδισμό Μαχαγιάνα; (μον.2)

γ. Πώς αποτυπώνεται αυτή η επιρροή στο πλάσιμο της μορφής του Βούδα; (μον.8)

Μονάδες 15

4.2. α. Στην ιαπωνική τέχνη εκτός από την αρχιτεκτονική και τη ζωγραφική, ποια άλλη μορφή τέχνης αναπτύχθηκε; (μον.5)

β. Πώς αποκαλούνται τα έργα αυτής της τεχνικής και ποια τέχνη επηρέασαν καθοριστικά; (μον.5)

Μονάδες 10