ΘΕΜΑ 2ο

2.1. Να χαρακτηρίσετε τις ακόλουθες προτάσεις ως προς την ορθότητά τους, γράφοντας τη λέξη **Σωστό** ή **Λάθος,** δίπλα από τον αριθμό που αντιστοιχεί σε κάθε πρόταση:

1. Την εποχή της Αναγέννησης οι καλλιτέχνες προσπαθούσαν να προσεγγίσουν με αντικειμενικό τρόπο το ωραίο, την αρμονία και τη χάρη.

2. «Η Δελφική Σίβυλλα», λεπτομέρεια από την οροφή της Καπέλα Σιστίνα (1508-1512), είναι έργο του Λεονάρντο ντα Βίντσι.

3. Ο όρος «Μανιερισμός» προέρχεται από τη λέξη «μανιέρα», που σημαίνει ματαιοδοξία.

4. «Η ταφή του κόμη Οργκάθ» (1586), είναι έργο του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου.

5. Η χρησιμοποίηση των ρυθμών της ελληνορωμαϊκής αρχιτεκτονικής ήταν βασικό γνώρισμα της αρχιτεκτονικής της Αναγέννησης.

Μονάδες 15

2.2. Να γράψετε τον αριθμό καθεμιάς από τις παρακάτω προτάσεις και, δίπλα στον αριθμό, το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

1. Ένα από τα στοιχεία που χαρακτηρίζει το έργο του Ραφαήλ είναι:

α. Η απουσία προοπτικής

β. Η ασυμμετρία της σύνθεσης

γ. Η πυραμιδοειδής σύνθεση

2. Στα σημαντικότερα έργα του Σάντρο Μποτιτσέλι ανήκει:

α. «Η γέννηση της Αφροδίτης»

β. «Η Αγία Τριάδα»

γ. «Η Σταύρωση»

Μονάδες 10